ANASTASIMATAPION NEON

ΤΟΝΙΣΘΈΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

Yno HETPOY AANHAAAPIOY

TOY HEAOHONNHEIOY,

HEPIEXON

Τὰ Κεκραγάρια, τὰ ᾿Αναστάσιμα τοῦ Εσπερινοῦ, ὅρθρου καὶ Λειτουγίας, μετὰ τῶν ᾿Αναστασίμων Εὐλογηταρίων τε ᾿Αναβαθμῶν καὶ
'Κανόνων, ᾿Αργοσυντόμων Καταβασιῶν, Τιμιωτέρων, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίμων, τῶν ᾿Αναστασίμων
ἔξαποστειλαρίων, τῶν Ενδεκα Εωθινῶν, τῶν Είρμολονικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΟΥΠΑ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν
Ηεντάρωνον Βαρὸν ἦχον ΓΕΩΡΙΊΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ.

EHEZEPTAZOEN AR HAN KAT EMILIOPONOEN

Κατ' αναλυτικώτες ον , εμμελέστερον και κανονικώτερον τρόπον κατά τε την γραφήν και το μέλος

Yno Z. A. ZADEIPOHOYAOY

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΉΣ ΜΟΥΣΙΚΉΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΉΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις εκδίδεται

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΉΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥ ΣΟΜΟΓΕΝΩΝ.



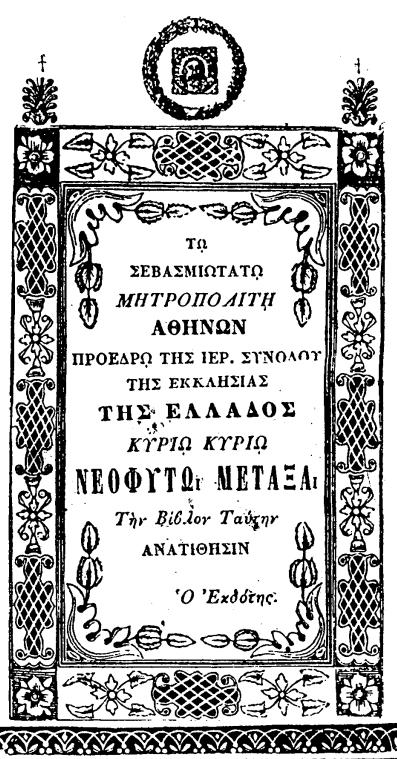
ΑθΗΝΗΣΊΧ

ΒΕ΄ ΤΟΥ ΤΡΊΙΟΓΓΑΦΕΙΟΎ Χ. Ν. ΦΙΑΚΔΕΛΦΕΩΣ.. (Περά το Πόλος τος άγορος, άριδ. (20.)

1853.

" Έξεγερθήσομαι ὄρθφου, εξομολογήσομαί σοι εν λαοῖς Κύριε,
,, καὶ ψαλίω σοι εν εθνερι".

Talp. 96. 3, 4.





Σεδασμιώτατε "Αγιε Πρόεδρε!

Τοῦ Κριστοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ελληνικῆς Είνεγερσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξύ τῶν πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτοκεράλου τῆς Ελληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λαχών, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεξαστῶν μελῶν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέτει, τὰ πάντα ἀξιοπρεπῶς ὡκονόμησας καὶ διεξήγαγες ὅθεν, τῆ τοῦ Θεοῦ εὐδοκία, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφάλου Ἐκιλησίας τῆς Ελλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθείς καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεβάττου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟς τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ελληνικῆς Εκκλησίας.

Πρός ΣΕ άρα, Σεβασμιώτατε "Αγιε Πρόεδρε, τον πρόμαγον της Αγίας ήμων Ένκλησίας, έδει

προσφωνήσαι το πρώτον ήδη εν Έλλάδι εκδιδόμενου, καὶ πρώτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίον τῆς ἀσματικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ ἔφερον εἰς πέρας τῆ γενναία προνοία καὶ ἀρωγῆ τοῦ Τρισεβάστου ἡμῶν ΑΝΑΚΤΟΣ, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι καλὸν καὶ ἀφέλιμον εὐδοκοῦντος. Ἔδει, λέγω, τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικὸν, προσφωνῆσαι πρὸς ΣΕ Πανιερώτατε, τὸν αὐθόρμητον προστάτην τῶν καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ ΣΟΥ ὀνόματος διακοσμήσω τὸ πρῶτόνμου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεδασμιώτατε Αγιε Πρόεδρε, την προσφοράν μου ταύτην εθμενώς, καὶ εὐλόγησον καὶ ἐνίσχυσον το ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐ-χῶν ΣΟΥ καὶ της Πατρικής ΣΟΥ ἀρωγής, ἀπο-περατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον το Σύστημα τῆς

Έχκλησιαστικής Μουσικής πρός κοινήν ώφελειαν καὶ εὐκοσμίαν της ής προϊστασαι Έχκλησίας της Έλλάδος.

T \tilde{n} \tilde{s} \tilde{n} \tilde{s} \tilde{n} \tilde{s} $\tilde{s$

Υίος εν Χριστώ Καὶ δούλος ταπεινότατος Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Προς τους φείους 'Ομογενείς και τους άπανταχου Συναθέλφους Εκκλησιαστικούς Μουσικούς.

Ο δύσληπτον καὶ γριφωδες της ἀρχαίας γραφής της Εκκλησίαστικής ήμων Μουσικής, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἡ ἡυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ώμολόγηται. Η δὲ ἔλλειψις πῆς κανονικής καὶ ἐλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διἄφορον διδασκαλίαν πων διαφόρων κατά καιρούς διδασκάλων, έξ ου ή ίερά αδτη άσματική τέχνη άσαφής καθ' έαυτήν ούσα, καὶ δι' άσαφεστέρας γραφής και μεθόδου διδασκομένη, ακατάληπτος πρός τους διδασχομένους καὶ ἀπόρρητος εἰς πολλά καθίστατο, μόνη δὲ ή πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκροαζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου δπωςδήποτε την έλλειψιν τοῦ χανονιχοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλών, πλείστων την ίεραν ταύτην τέχνην ασπαζομένων, δλίγιστοι μόλις ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτων δὲ πάλιν οί ύπομένοντες καλ ἐπιμένοντες ἐνεγήρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἕνεχα, πασών των ώραίων τεχνών προαγομένων, ή εἰς ὑμνωδίαν τοῦ Τψίστου Ἐκκλησιαστική ήμῶν Μουσική, ὑπὸ τῶν πρικνῶν κρασπέδων τοῦ ἀπορρήτου και τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Αλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς ἀοιδίμους ἐκείνους διδαακάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Μαίτου Χρύσανθον, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρ-χουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

γιετενεγχόντες ἄπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν δ,τι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκομένους δι ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν, ὅτὸ τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Αλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πεῖρα ἐπίσης ἀπέδειζε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδαχθέντες χωλαίνουσιν εἰς πολλὰ τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβὲς, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλεΐστα μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐζηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐζ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου ἀείμνηστοι διδάσκαλοι. Αλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῆ ἀρχῆ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὖτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἔξεως δδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρὶ αὐτῶν ἐφευρεθεῖσαν γραφὴν
τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κάτοχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Αλλὶ ος
μηδόλως γνωρίσαντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ
τὴν Μουσικὴν παρὶ ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας,
ἀκούσαντες, ἡ ψάλλουσιν ὅλως ἀσχημάτιστα καὶ ξηρὰ, ἡ παρεισάγουσι σχηματισμοὺς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Εκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ρητῶς καὶ ἀπὸ τοὺς ἱεροὺς Κανόνας.

Την αλήθειαν ταύτην, η μαλλον είπεῖν την ἔλλειψιν, ὡς άλλοι πολλοὶ, οὕτω κάγὼ γνωρίσας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτην ταύτην την Μουσικήν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτης της νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτική γένηται πρός τε τοὺς διδασκομένοῦς καὶ τοὺς μετερχομένους την Μουσικήν ή γνησία ἀπαγγελία καὶ προφορὰ της Εκκλησιαστικής Μουσικής, δι' ἀναλυτικής καὶ ὀρθης γραφής, ἐνησγολύθην

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοὶ, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἐλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάξας πρὸς τῆ ἀπαγγελία καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Αλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσω ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελὲς τόσω δυσκατόρθωτον διὰ τὸ πολυδάπανον, ὅντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων ὑπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἠδύνατο νὰ ὑπερνικήση τὴν δυσχέρειαν ταύτην. ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρώην ὑπουργὸν Κύριον Π. Βάρδογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὡφέλιμον καὶ ὑποδαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὑφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως διέποντα ὑπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσως καὶ προθύμως τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύλαντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπέρατώσαντα.

Θθεν δημοσιεύω ήδη τὸ Α΄ Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Αναστασιματάριον, περιέχον ὅσα ἐν τῆ Αγγελία μου προεκήρυζα. Αλλά τα ἐκ τῶν Κυρίων ήχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὅλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ήχων Απόστιχά τε καὶ Αἴνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουργηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταζα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηραρικὸν τρόπον, ἡν ὁ μακαρίτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἔπραζεν, ὡς ὁλως ἄσκοπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ρυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Εκ της ανακυτικής δε γραφής του μέλους του Αναστασιματαρίου, καὶ εξ ίκανων διορθώσεων αύτου συμφώνως πρός την έννοιαν του

κειμένου, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπός μου, ὅστις ἐπιδοκιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισγυόμενος παρά τε τῶν Συναδέλοων Μουσικῶν καὶ τῶν Φιλομούσων ὁμογενῶν, ἐνθαρρυνεῖ με εἰς ἐζακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συστήματο: μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὡφέλειαν.

Εύχομαι δὲ ἀπὸ χαρδίας ἕν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ίκανώτεροι καὶ κοινωφελέστεροι.

'Ο Έκδύτης.



ANASTASIMATAPION

NEON

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

Τῷ Σαββάτω ἐσπέρας. Ἡχος Α΄. ἡ Πα. υ τρι ε Ε κε κράξα α προ ο ος σε ε 9 υ ριι ι ι ε 9 Κυρι ε Ε κε χρα α 32011-113 62-12/26 ξα προ ος σε ε 22 ει δα κου σο προ ο σχες τη φω

α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η μου θ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ων χει ει ρω ων μου νο θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι مراع المحادث المراع الم νη η Αλει σα α κόυ σο ο ον μου Κυ المسيرية ου Κυ υ ρι ε φυ λα χην τω το μα τι μου χαι θυ υ ραν 220-222222 περι ο χης περι τα χειλη μου. M n ϵx $x\lambda i$ $v\eta c$ $t\eta v$ $x\alpha p$ δi αv $\mu c v$ $\epsilon i c$ λo $\gamma o v \sigma$ ρi $\alpha \zeta \delta \zeta$ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α וו מוכ.

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν 💆 χαι ου μη συν δυ α α σω με τα των ε comment ? ? π χλε χτων αυ των. Παι δευ στι με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με δί ε ελαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω -c-300-11-33 π την κε φα λη ην μου. Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις —— A >—O>C>>O—C11C2> αυ των $\partial \hat{S}$ κα τε ποθησαν ε χο με να πε ε τρας οι >=>> π אף: דמו מט דשע. Α πευ σον ται τα ρη μα ττα μού ο τι η δυν θη σαν δζ ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επιτης γης δι ε σχορ πισθητα ο ζα αυ των πα ρα τον α αδην.

τι προς σε Κυ υρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε πι σοι οι ηλπισα μη η αντα νε ληςτην ψυχη ην μου 9 Φυ λαξο ον με α πο πα γιιδος πς συν ε ςπι σαν το μοι δέχαια πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με ε νων ---την α νο μι ι αν. **ΙΙ** ε σου ουν ται εν αμ φι όλη ςρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι σ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν 2 6 π πα ρε ελ θω. ω νη η μουπρος Κυρι ον ε κε κρα ξα δί φω νη μου 30-11-33-00-11-33 προς Κυυριον ε δε η ηθην. Ε χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου δί την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω ω. 9

```
eeeessimme of significant to the second of t
Ε ν τω εχ χλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου 9 χαι
      3335
          συ ε γνως τας τρι βους μου.
                           \mathbf{E}ν ο δω τα αυτη η επο ρευ ο ομην εχρυ
        ψαν πα γι δα μοι.
Κα τε νο ευν εις τα δε ξι α ακαι ε πε όλε πονδί
        και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με.
         πω λετο φυ γη α πε μου δ χαι συχ ε ε ε ς (ν
         ο εχ ζη των την ψυ χη ην μου.
 Ε κε ε κραξα προς σε Κυρι ε ει πα δί συ ει η
         ελ πι ις μου με ρις μου ει το εν γη ζω ων των.
 ρο σχες προς την δε η σιν μου δί ο ο τι ε τα πει
         Marine ( )
                                                                                                                                                                    70
         νω θτι σου ο δρα.
```

Pυ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με δί ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δίς του ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου. E με υ πο με νου σι δι χαι οι δι ε ως ου αν C-30-11-37 τα πο δω ως μοι. \mathbf{E} χ βα θε ων ε χε χρα ξα σοι 9 Κυ ρι ε Κυ ρι 33-11-33-0-11-33 ε ει σα α χου σον της φω νη ης μου. Τε νη θη η τωτα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω Εσπέρια στιχηρά νην της δε η σε ω ω ως μου. Αναστάσιμα, ήχος ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χα ας 9 προ σδε ξαι α γιι ε Κυ υ υ ριι ι ι ε 9 χαι

πα ρα σχουη μιν α τε σινα μαρ τι ι ων σο τι μο ο νος ει ει το ο δει ξας εν πο σμω τη اردى سىتىي كرىيى ئىڭ دىن υ κλωσατελα οι οι Σίιων 9 και πε ριλα δε いったいいろうだったしゃ τη τω α να τα αν τι εκ νε ε ε κρων σ ο τι αυ عراد و المراجعة المرا τος εςι ι ιν ο οθε ο ο ος η η η μω ων Δ 35 - 35 5 5 0 m = 5 , 0 c c ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ας ~~ εκ των α νο μι ω ων η η η η μων. Ευ τε λα οι υμνη σω ω μεν και προ σκυ τη η σω - με εν Xοι ι ς ον 9 δο ξ α ζ ον τες αυ του την εχ νε الماري المارية κρω ω ων α να α α σα α α α σιν 9 ο τι αυ

サッドニッターにからいっていい μω ων Δ ο εχ της πλα νη ης του ε εχθρου ου το τον χο ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νος. 9 υ φρανθη τε ου ου ρα α α νοι οι δί σαλ πι σα τε τα مر المراجع الم ε λι α α τη ης γης η η σαατε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο συ υ υ νην 9 ι δου γαρ ο Ε εμ μα α νου ου ηλ 9 τας α μαρ τι ας η μων τω ς αυ ρω ω προ ση η

η λω ω ω ω σε 9 χαι ζω ην ο δι δου ους θα να مه از دخراع روسه « کوس» د می د د د می د د τον ε νε ε ε χρωω σε ε τον A δχμ α να ς ηη η σας ω ως φι λα α αν θρωω ω ωπος 9 د المراجعة ον σαρ κι ε κου σι ως ζαυ ρω θε εν τα α δι ι

 $\frac{1}{11} = \frac{1}{\pi} = \frac{1$ η η μας 9 πα θον τα χαι αι τα α φε εν τα χαι α να ζαντα α εκ νε ε χρω ων Λλ υ μνη σω ω μεν λε. το ο ο ον τες 9 ςη ριξονορ θο δο ξι α see = 15 > 3 15 15 = π - 1 - 1 The ex xyn of take sou of X_0 the second ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων τι ως ια γαιθος και 32-12/6-12/20 ω ζω ο δο χωσουτα α φω η πα ρε ςωτε; οι οι α α να α α ξι ι ι οι 9 δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλαγ χνιια Χρις εοοθεο ο ος η η η η μων 9 03-2503-25000 ο τι ςαυ ρον κα τε δε ξω και θα να α τον α να μαρ τη η τε 9 ι να τω κο σμω δω ρη ση την α

سائمان روسستارون المائد να αςα σιν τι ως φι λα α αν θρω ω ω πος. 9 ον τω Πα τρι συν α να αρχον και συν α ι ι διο ον λο ο ο γον q τον εχ παρ θε νι χης νη δυ ος προ ελ θον τα α Α α φρα α τως ٦٦ και ταυ ρον και θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα .. α δε $\frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{\pi} \frac{1}$ ξα α α με ε ε ε νον 9 και α να ζαν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γοο ο ον τες 9 ζω ο δο τα Κυριε δο ο ξαασοινί عسري ميارد عن سيدي وميري ميد ο Σω τη πρ τω ων ψυ γω ω ων η η ημων 9 ・ンシーニュニューーーーニューの ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νω

سين المناسبة Την παγ κο σιμιον δο ο ξαν την εξ αν θρων πων σπα ρει ει ει σαν χαι τον Δε σπο ο τη ην τε ε χου ου ευ ουت بر در در الله در ال JAN 9 THE KOU PA A A VI LO ON KU U 10-50- 5-11-0 - 1-11-3/2/35--υλην ή υ μνη η σω με εν Μα ρι ι αν τη ην Πα α .άρ' θεε ε ε νον η των α σω μα 35011c11c+ cc-330115 των το ο α α εμα και των πι ζων το . 6 ε εγ καλ λω ω ω κι ι ι σμα θ αυ επ γαρ α νε δει ει ει χθη ου ου ρχαα νο ος δί χαι να ο ος 311/3/2 = 3000 με σο τει ει γον τι της ε χθρα ας κα θε λου συ ou çu sa a ei ph n yn ny a av tei ei on n ke ??

χαι το βα σι λειοον τίνε ε ε ω ω ω ω ξε 9 ταυ την ουν κα τε χο εν τες της πι σε ως την αγ κυ υ 一一ついーニッパージ・リー ραν το υ περ μα χον ε χο ο με εν το τον εξ αυ THE TE XOE EEV TO KU U PL I I OV 9 DOP σει ει ει τω τοι οι οι οι νυν 9 θαρ σει τω λα ο ο ο ος 31131132 του ου Θε ε ου 9 και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε εχθρου ου συς λι ως παν το δυ υ υ να α α α (->==> Είς τὸν ζίχον. Πα. χ. Τω πα θει σου Χρι σε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν 9 και τη α να ζα σει σου εκ οθο ρας ε λυ τρω θη η με εν Κυριιε δο ο ο ξαα α α σοι. A yak λi a olw η xti ois ou fa you δi eu $\phi \rho \alpha i$ ye

σθωω σαν 9 χει ρας χρο τει τωτα ε ε ε θνη η η μετ ε ευ φρο συυ υ νης 9 Χρι τος γαρο Σω τηρ η ημων τω Σαυ ρωπρο ση λωσε τας α μαρτι ι α ας η η μων 9 χαι τον θα να το ον νι εχρω ω σας λλ ζω 555555- # 50 m cc ην η μιν ε ε δω ρη η η, σα α α α το 9 πεπιω 10 , ο ο τα το ον Λ α δαμ 9 παγ γε νη α να ση σας ωως φι λα α αν θρωω ω ω πος. λη η πτε 9 εχων ες 20 ρω ω σε εδιιαα α φι 一、一次二、こうで で こっしいい λα αν θρω πιι ι ι αν 9 ον ο α δης συ ναντησας χα τωθεν ε πι ι χρα χρα αν δη 9 χαι δι χαι ων -1000/03-6-311/c-24-12? ψυ χαιδεξαμε εναι η γα α αλ λι α α

σα α α αν το 9 Α δαμ δε ι δων σε τον χτι ς ην εν τοις κα τα χθο νι ι οις α α νε ε ε ς η θ シックシュー いってってー ""った ω του θαυ μα α τος το πως θα να του ου ε γε ε ε ε ευ σα α α α το η των α πα ατα αν τω ων ζω ω η θ αλ λη ως η 6ου λη θη κο σμο ον φω ω ene τι ι σαι χραυ γα ζον τα και λε ε γο ον τα ? Ο ο α να ニッションションニニュン(cm/m)。 ς ας εχ των νε χρω ων Κυριι ε δο ο ο ξα α α α σοι. n sat ket hn bo do bot ha ba de bon on aut 3 he ea σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α α α βον 9 και μη ευ ρου σαι το α χραντον σω μα 33cmmmcmm233303 ασου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαιτο χαινον χαι ーーショハルー ーー・ラスー πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο το λοις ε

ε ε λε ε ε ε γον θα νε ςη • Κυ υ ρι ι 一、一ついっている。一点。 ος το πα ρε χων τω κο σμω το με γα المسترية ، حي Δόξα. Και νῦν. Ϋ γ. δου πε πληρω ω ται η του Η σα ι ι ου ευ προ ο ορ ρη η η σις 9 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η φας το και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε المسترات الم pet et et et vas 9 Oe of yap n n nv o o re e π χθης 9. δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν 9αλλ ω Θεο μη τωρ ι κε σι α ας σων δου ου λων ~~ -c-c-c-s-3333/32--σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε ε να α ας σοι μη η η πα ειι ιδης θαλλως τον σπαλγχνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αις σπλαγ

ι σθη η η τι 9 χαι πρε ε σδευ ε المسرد و المسرد و المسرد و و المسرد و ا σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ων. Είς τὸν Όρθρον. 9. χ. Η ε ος Κυ υ υ υρι ος και ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. ε ος χυ ρι ος χαι ε πε φανεν η μιν δζ ευ λο γη με νος ο ο ερ γο με νος εν ο νο ματικυ ρι ι ου Τὸ ἀπολυτίχιον 9 χ. ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαιαι ων δζ καιςρατι ω των φυλασ عرور المراجعة المراجع σον των το αχραντον σου Σω ω μα δζ α νε εςης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρουμενος τω κο σμωτην ζωην 9 δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε δο ων

σοι ζω ο δο ο τα 9 δο ο ξατη α να ζα σεισου Χρι ς ε δίζ δο ο ξα τη βασι λει α σου δίζ δο ξα <u>-, -, -, -, -, -, π</u> τη οι χο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε. 9 راه سرس المساد المساد المساد المار الم Τ΄ ου Γα βρι ηλφθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι ρε $\delta \tilde{S}$ συν τη $\phi \omega$ νη ε σαρ χου τω ο των ο λων $\omega \Delta \varepsilon$ σπο της 9 εν σοιτη α γι α κι θω τω ω; ε ε φη ο δι και ος $\Delta \alpha$ διδ δι ε δει χθης πλα τυ τε ε シンシンションシンスポージ ρα των ου ρα νων βα ςα σα σα τον ατι ς ην σου 9 δο ο ξα τω εν οι κη σαν τι εν σοι $\tilde{\delta}$ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εχ σου δζ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι Καθίσματα εἰς τὸν α του το ο χ κου ου σου ου ου ου ου. Όρθρον. Μετά την ά. Στιχολογίαν. Τον τα σου σου Σω της τρα τι ω ηχος η. Κε. χ.

ται τη ρουν τες τε κροι τη α τραπη η του ο φθεν τος αγ γελου το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α να α ςα σιν ο ε δο ξα α ζο μεν 55-"c505" = 5555-"s τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι οι προσ πι ι πτω ジンノーニーマンシンシュ メーシー μεν τω α να ζαν τι εχ τα φου και μο νω Θε -11 >c= Δόξα. ω η μων. 24-6-20-0-11-2522 x 2 Σταυ ρω προ. τη λω θεις ε χου σι ως οι κτιρ μων 🐃 εν المراجعة المساودي والمسائد المسائد الم μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δοτα το χρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω σου σε γαρ ε εφριξανοιπο λω ροι οι του αδου Συ υσυνη η γειρας τους α παι ω νος θα νεντας ως

μο νος φι λα αν θρω πος. Καί νῦν. Θεοτοκίον.

η τε ρα σε θε ου ου ε πι στα α με θα παν τες Παρθε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα ひゃっというこういっとい νει σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α γα θο ο τη τα χ σε γαρ ε εχο μεν α μαρ τω λοι οι προ στα σι αν σε εκεκτη η με θα-εν πει ρα σμοις σω τη ριαν την μο νην πα να α αμω μον. Μετά την βί. Στιχολογ. Το ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι χαι αγ γε λι χην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε μον 9 ο τα φος ε ξη τρα πτε ζω ην δί το θα αυμα κα τε πλητ τεν αυ τας 9δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ε κη シーアンシューシッシー ρυτ τον την ε γερ στιν 9 τον αδην ε σκυ λευ σε \mathbf{X} ρι

συν η γει ρε παν τας τον της κα τα κρι σε ως φο δον λυ σας δυ να αμεις συ ρου ου. Δ

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις ηζω η των α παν وي مسيده عن وسيد عن των δζ και εν νε κροις λογισθεις ο α θα να τος Κυ ριος 9 α νε εςης τρι η με ρος Σω τηρ χαι η γει ρας Α δαμ εκ της φθορας 9 δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε δο ων σοι ζω ο δο ο 3 mile 2 3533 - 2 6 2 11 cm τα 9 δο ξα τοις σοις παθημασι Χρι ς ε 💆 δο ο ξα τη α να ζα σει σου δί δο ξα τη συγ κα τα βασεισου م المراجعة μο νε φι λα αν θρω ω πε. Καὶ νῦν. Θεοτοχίον. 34-c30-c3-c3053 Μα ρι α το σε πτον του δε σπο του δο χει εν

α να ςη σον η μα ας πε πτω χο τας: εις χα ος νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε ων ζω συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και 60 η ηθει α και κρα ται α α προ οι 'Αναβαθμοί. ςα σι α και σω ζεις-τους δου λους σου. 'Αντίρωνον Α'. Section of X. \mathbf{E}_{φ} ν φ τω φ θλε δε σθαι με ει σα χου σον The second of th μου των ο δυ νων ο Κυ ρι ε σοι χρα ζω. 9. T οις ε ρη μι χοις α παυ σος ο θει ος πο θος εγ γι νε ται δί κοισμού ου σε του μα ται αιού εκ τος ος. 9 χ. 🛕 ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα م م سود د د د د می اس τι δζ Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι ω νων α μπν $\overset{\Omega}{\mathcal{S}}$ Α $\overset{\Omega}{\mathcal{S}}$ ω Πνευ μα το

τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι πρε πει α μα και Υιω 9 δι α του το α σω μεν τη Τρι α δι μο νο رب عالی استاریر سال استاریر π κρα το ρι α. Ε ις τα ο ρητων σω ων υ ψω σας με νο μων δζα ーシュニュニューションの・11ペ π ρε ταις εκ λαμπρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε. **Δ** ε ξι α σουχειριλα δων συ λο γε δζ φυλαξο ον με φρουρησον μη πυρ με φλε εξη της α μαρ τι ας. \mathbf{A} γι $\mathbf{\omega}$ πνευ $\mathbf{\mu}$ α τι $\mathbf{\pi}$ α σα $\mathbf{\eta}$ κτι σις και νουρ γει ται δίπα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον 9 ι σο ーニッション・ショーベ σθε νες γαρ ε ςι πα τρι και λο γω. Ε πι τοις ει επ πο σι μοι ο δευσωμενεις τας αυ λα α ας του Κυ ρι ι ου δίζ πο φρανθημουτο

πνευ μα συ χαι ρει η κας δι α. \mathbf{E} πι οι χον Δα διδ φο δος με γας δίς ε χει γαρ θρο ονων εχ τε θεν των δ κρι θη η σο ον ται α πασαι いりついしょうにん αι φυ λαι της γης και γλωσ σαι. Δόξα, Καὶ νῦν. δί ピーーににいいこうご γι ω πνευ μα τι τι μην προ σχυ νη σιν δο ξαν χαι σφερειν ή μο νας γαρε στιν η Τρι ας τη φυ αλ λου προ σω ποις. Προχείμενον. 9 γ. シューニッショーでしょういとう Ν υνα να στη σομαιλε γει Κυ ρι ος δίθυσο μαιέν σω τη ρι ωπαρρη σι α σο μαι εν αυ τω δ ーニングンシのこの一つでいっと Ν υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος θυ σο μαι εν σω τη ει ωπαρεη σιχ α α σο μαι εναυχ τω ώ ω. ω.

Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι α δί, 'Ωδή ά. δ Είρμός. 9 χ. θε ο πρε πως ενι σχυ ει δε δοξα σται 9 αυ τη γαρ α θα να τε ως παν σθε νης δξ υ πε ναν τι ους ε θραυ σε τοις Ι σρα η λι ταις ο δον δυ θου και νουρ γη η σα σα. 9 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε δ >-0>6>>--0> Ο χερ σιν α χραντοις εχ. χο ος θε ουρ γι κως καταρ χας δι απλα σας με 9 γει ρας δι ε πε τα σας εν τω ς αυ 一ついりょうい " ーーついつ" ρω εκ γης α να κα λου με νος 9 το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε νου προ σει ει λη φας. Ν ε κιω σιν υ πε ςη δι ε με και την ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σι 9 ο είτ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν θεις χαι λυ σας αι ω νι ι ων δεσμων $\frac{1}{6}$ χαι συν

α να ςη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σε. Θεοτ. δί X αι ρε ητης χα ριτος πη γη χαιρε η κλιμαξκαι πυ λη ου ρα νι ος 9 χαι ρε η λυ χνι α και ζα μνος χρυ ση δζ καιο ρος α λα το μη τον 9 η τον ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σπα σα. δ Είρμός. Ε Ο το νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει マポーしついいいとうが、これの αν 9 και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος 9 πε ρι مردد المساد و در المساد می استان المساده المسادم المساده المسادم المساده المسادم المسا ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν δζ του βο αν σοι - α γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φε λα αν θεω πε. Δόξα τη άγία. ر چېسسېر د سېسسېرد کې سیسی د د کې د د کې د د د د میمان د د د سیمان د د د میمان د د د میمان د د د د د د د د د د 😝 ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κατ ω κτει επ ころっているかんしょうがって σας η και κα τα βη ναι προς με πυ δο κη σας η

α νυ ψω σα ας με δι α στου ρω σε ως δζ του βο an soi a giogo the do the Ku pi of δ , o a νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι. Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα με 9 ως συμ πα θης Θε ο ος ενδυ σα με νος 9 εις χουν θα να του κα . τα βα; Δε σπο τα 9 το θνη τον δι 533 & -- 1020 CX 5335--ερ ρηξας 9 και νε κρους τρι η μερος α να στας α $\varphi\theta\alpha\rho$ $\sigma\iota$ $\alpha\nu$ $\eta\mu$ $\varphi\iota$ ι α α $\sigma\alpha\varsigma$. $\Theta\iota\sigma\iota\sigma\iota\acute{\sigma}\nu$. δ 🚱 ε ον συλλα 6ου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας α φλε χτος 9 ε πι σε βαα τος τω νο μο θε ε τη Nω ση $\delta \tilde{\tilde{S}}$ 3-03-33-33-c-c-13 φλε γο με νην α καυ ςα σα φως προ ε μη νυ σε δί την

το πυρ δεξα με νην το α α ς ε ε κτον. 'Ω δή δ'. δ Είρμός. 9 ος σε τη χαρι τι τη θει α κα τα σκι ον δζ و د مساسر سروی استان می استان προ έλε πτι χοις ο Αβ βαχουμ κα τανο η σας οφθαλ μοις 9 εχ σου ε ξε λευ σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α VE $\varphi \omega$ VEL TOV α γL OV 9 -ELG - $\sigma \omega$ Th ρL αV η μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῆ ἀγία. δζ Τ ις ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμαφι κο με νος δζ 0-10-33:--c-33:--c-3 σε φη φο ρων εξ ακανθων πε φοινιγ με νος την το λην 9 εν ξυ λω κρε μα με νος δί του Ι σρα ηλ のシューションジューーーラン υ παργει ου τος ο α γιος 9 εις σω τη ρι αν η 2002033 μων και α να απλασιν. I $\delta \epsilon$ $\tau \epsilon$ $\lambda \alpha$, or $\tau \omega \nu$ α $\tau \epsilon \epsilon \theta \omega \nu$ $\kappa \alpha \epsilon$ $\alpha \epsilon$ $\delta \gamma$ $\delta \gamma$

we xx xoup you yap u meig a vap th by vai ev gau cw 4 د کوی کے دوری کے میں ا Π_{L} λα τω η τη σα σθεφρενο δλα δως $\overline{\delta}$ θα να του λυ σας την δυ να μιν 9 θε ο πρε πως ε ξα νε ςη 3-27/30 cm του μνη η μα ε τος. \blacksquare υ hav se Π ap θ ε $\forall \varepsilon$ $\forall \eta \zeta$ ε πi ζ α $\mu \varepsilon$ θ α $\delta \zeta$ ου γαρ της δρώ σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις δρο ジャーニーション τοις θεκ σου α νε βλαςη σεν αλ λα ζω ης της α ϊ δι ου α πο λαυσις 9 εις σω τη ρι αν η μων και

α να απλασιν. 'Ωδή έ. δ Είρμός. 9

Φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας X_{2} , ζ_{4} $\overset{\hookrightarrow}{\mathcal{S}}$ $\chi_{\alpha_{1}}$ $\varphi_{\alpha_{1}}$ $\overset{\circ}{\circ}_{2}$ 0 $\chi_{\alpha_{2}}$ $\chi_{\alpha_{3}}$ $\chi_{\alpha_{4}}$ $\overset{\circ}{\circ}_{4}$ 0 $\chi_{\alpha_{5}}$ $\chi_{\alpha_{5}}$ $\overset{\circ}{\circ}_{4}$ 0 $\chi_{\alpha_{5}}$ $\overset{\circ}{\circ}_{4}$ 0 $\chi_{\alpha_{5}}$ πε ρχιτα 9 τας καρ δι ας φω τισονφω τι τη σηης θε

o give at at $\frac{\Delta}{2}$ took ob go go kmt in thron con 1226 Δόξα τη άγία. δί TW WY OF. Τον ποι με να των προ δα των τον με γαν και Κυ ρι να τω σαν 9 αλλ αυ τος ως προ δα τα νε χρους εν α α δη τε - θαμ με νους δί χρα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το. δί Τω ς αυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με <u>د م مسوم مسوم مسوم م</u> νος δίζ και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τηρ μου την α φε σιν 9 τον χρα τουν τα η σχυ νας \mathbf{X} ρι στε $\tilde{\delta}$ γυ Δ δει ξας τη θει α ε γε ερ1226 Θεοτοχίον. det et dou. some miles some constitutes some con Τας αι τη σεις των πι στως αι του με νων πα νυ μνη τε

ーディンシーーニングーディ μη πα ρι έης αλ λα δεχου και ταυ τας προ σα γα γε τω υι ω σου αχραντεθε ω τω μο ο ο νω ευ ερ γε τη δί σε γαρ προ ςα τιν χε χτη η με ε θα. Ε χυ χλω σεν η μας ε σχατη α δυσ δ Είρμός. σος δζουχες ενο ρυ ο με νος 9 ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γη; δίζοω ω σον τον λα ον σου ο ο Θε ος ημων δζ συ γαρ ι σχυς των α σθε νουν των και ت دوراد تشدر Δόξα τῆ άγία. δ ε πα vo op θω ω σις. Τ ω πταί σμα τι του πρω το πλας ου Κυ ρι ε δί δει νως ε C3533 ————65533 τραυ μα τι σθη μεν 9 τω δε μω λω πι Ι α θημεν τω εω δζ ω υ περ η μων ε τραυ μα τι-535 n--c-3303c ι σθης Χριςε δζ συ γαρ ι σχυς των α σθε γουν των και

επ α νο ορ θω ω σις. Λ νη γα γες η μας εξα δου Κυ ρι ε δζ το κη τος χει ρω .σα με νος το παμ φα α γον παν το δυ να με τω σω χρα α τει χα θε λων αυ του ου την δυ να μιν δίς συ γαρ ζω η και φως υπαρχεις και η α να α 1000 Θεοτοχίον. ça a oiç. <u>ーーでいいいいーーでいる</u> ■ υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε δζ του γενους こっこうられ ーーーでっっこうっ οι προ πα το ρες 9 την Ε δεμ α πο λαυ ον τες δι ーニューーーーーーラン α σου δζ την εκ πα ρα βα σε ω ως α πω λε σαν δί συ γαρ α γνη και προ του το κου και με τα γε εν 1330 == 'Ωδή ζ'. δ Είρμός. 9 Σε νο η την θε ο το κε κα μινον κα τα νο

ου μεν οι πι ζοι ως γαρ παι δας ε σω σε τρεις 9 ο υ περ υ ψουμε νος ο λον με τον αν θρω πον 👸 εν The column ve has sen θ of all ve tog two has τε ερων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τη άγία. δί Ε φρι ξε γη α πε ςρα φη Η λι ος δί και συν ε σκο τα σε το φως 9 δι ερ ρα α γη το του シー・ス・ス・スーーのこう かんし να ου θει ον κα τα πετα σμα 9 πετραιδε ε σχι σθη σαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος 9 ο αι νε τος των πα τε ερων θε ος και υ περ ε εν الى د ت Συ γε γο νως ω σει α βο η θη τος δζ και τραυ μα ランシーンシーンンで、ファブーー τι ας εν νε χροις ε χου σι ως το χαθημας 9 ο υ

περ υ ψου με νος παν τας η λευ θε ρω σας δί και κρα $\tau \alpha i$ α $\chi \epsilon i$ ρi σuv α $v \epsilon \tau \eta \sigma \alpha \zeta 9 o$ αi $v \epsilon$ $\tau \omega v$ πα τε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. δ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος δζ χαι ρε πα ションニーへーやいいった ρα δει σε τρυ φης χαι ρε τει χος το των πιςων 9 χαι ρε: α πει ρο γαμεχαι ρε ηπαγ κο σμιος χα ρα δζ δι η μιν εξα νε τει λεν θο αι νε τος των πα τε ερων Θεος και υ περ ε εν δο ο ξος. 'Ο Είρμός. 9 ν κα μινω παιδες Ι σρα ηλ ως ε εν χω νευ τη ρι ι ω δζ τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε 5505mm-05mm ρον χρυ σου α πε ςιλ βον λε γον τες 9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας. γία. Θ δου λη σει α παντα ποι ων ο και αι με τα σκευ enez, acses-">3eα α ζων δζ εκ τρε πων σκι αν θα να α του εις αι ω νε ον ζω ην τω παθει σου λο γε Θε ου 9 σε α παυςως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου μεν και υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας. δ 💟 υ κα θει λες συντριμιμα Χρι ζε και την τα λαι πω <u>"ee, a. <...</u> ρι αν 👸 εν πυ λαις και ο χει ρωωμα σι του α α δου δζα να ζας εκ τα φουτρι η με ρος 9 Σε α παυςως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον ύ μνου ου σι δί και υ περ υ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας. OETTOXICV. A. Τίτν α σπορως και υπερ φυ ως εξ α ςρα

πης της θει ας τε χου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μου Χρισον θ υ μνη η σω μεν λε γον τες δί ευ ーのシーゲッーの一ついいこう λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ーーニューのーーニッシュッ υ μνει ει τε δζ και υ περ υ ψου τε εις παν τας τους >-----> 'Ω3ή 6'. 'Ο Είρμός. 9 -1100 - 53, O--Τυ υ πον της α γνης λο χει ας σου δίς πυρ πο λου με νη βατος ε δειξεν αφλεχτος 9 χαι νυν χαθ η μων των πει ρα σμων αγρι αι νου σαν κα τα σδε σαι Αι του ου μεν την χα μι νον 9 ι να α σε θε ο το χε δζ α κα τα παυςως με γα λυ υ νο ο μεν. Δόξα τη άγία δ (220-05)30-03 📭 πως ο λα ος ο α νομος ο α πει θης και <u>سے بے ہے ہے۔ اس سے دسون</u> πο νη ρα δου λευ σα με νος 9 τον α λα σο ρα

χαι α σε δη ε δι χαι ω σε δζ τον δε δι χαι ον ξυ λω χα いいでは、こうこう τε χρινε 9 τον Κυυ ρι ον της δο ξης ον επαξιως e->-->>>; =-💟 ω ω τερ ο α μνος ο αμωμος ο την του κο σμου c > - c > 5 > 5 = - 1 - - c - c α μαρτι αν α ρα με νος η σε δο ξα ζο μεν 2--23,22,42-02,62 τον α να ζαν τα τρι η με ρον δί συν Πα τρι τε και τω -5.553 π · 311530--θει ω σου Πνευματι 9 και Κυ υ ρι ον της $\xi_{\eta\varsigma}$ $\delta \zeta$ $\theta \varepsilon$ o λo your $\tau \varepsilon$; $\mu \varepsilon \gamma \alpha$ λv v v o o $\mu \varepsilon v$. د العد المالية 💽 ω ω σον τον λα ον σου Κυ ει ε Θεοτοχίον. 👸 55-05c5-555m-1ον περ ε χτη σω τω τι μ: ω σου αι ματι 9 χατ ε γθρων ε σχυν τω θα σε λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ シーテンテンジューランンニー κλη σι αις φι λαν θρω πε 9 πα ρα σχου την ει ρη

νην δ της θε ο το χου ταις εν τε ευ ξε ε ε σι.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου. Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδή ά. Πα. Χ.: νου η τρο παι ου χος δε ξι ι α δίθε ο πρε πως εν ι ι σχυυυ ϊ δε δο ο ξα ςαι 9 αυ τη -11-3335-11/c-20-3 γα αρ α θανα τε ε ω ως παν σθε νης δζ υπ ε ναν τι ους εθραυσε 9 τοις Ι σρα η λι ι ι παι αις δίζο δον δυ θου και νους γη η σα α σα μο ο νος ει δως της των δρο τω ων ου σι α ας την α σθε νει αν 9 χαι συμ πα ユピーラグーーランスペポピー!ー θω; αυ την η η μορ φω σα με νος 9 πε ρι ζω σο ο ον με εξ υ ψους δυ να μιν δί του 60 αν οοι 一点いいいのついつーによっ α αγι ος ο να ος ο εμ ψυχος δίς της α

χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον δί προ βλε πτι χοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας ο φθαλμοις εχ σου ου ε ξε λευ σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε φω ω νητον α γιον δίεις σω τη ρι αν η μων και >==>311/5 Cm. 'ஹி க். 9 φω τι σας τη ε λαμ ψει της σης πα ρου σι ας Χρι ζε δίκαι φαι δρυ νας τω Σταυ ρω ω でする。 です。 でする。 です。 です。 でする。 でする。 でする。 で。 で。 です。 でする。 でする。 で。 で。 で。 του χο ο ο σμου τα πε ρα τα 9 τας χαρ δι ας - some conferment $\varphi \omega$ tiser $\varphi \omega$ ri $\delta \zeta$ the on η $\eta \zeta$ $\theta \varepsilon$ ϕ $\gamma v \omega$ si ι α ας δί των ος θο δο ξως υ μνου ουν τω ω ων σε. χυ χλω σευ κ υπου χως υ μνου ουν τω ω ων σε. Το

سوت المراجعة σος ουχ ε 51 ιν ο ξυ ο ο με νος 9 λο γι σθη μενως προ βα τα σρα γης σ σω ω ω ω σων τον λα ον σου ο ο θε ος η μων δίζ συ γαρ ι σχυς των ασθε νου ουν των και ε πα νο ορ θω ω σις Σ () νο η την θε ο το 053566533 κε κα μινονκα τα νο ου μενοι πι ς ει δίως γαρ παι ~!!\>>>\!\\ =====!!\>>>\! δας ε εσω σε τρεις 9 ο υ πε ρυ ψου με νος. الماسية ο λον με τον αν θρω πον δί εν τη γα α ςρι ι ι σου α νε ε πλα σεν 9 ο αι νε τος των πα حارد المراسية والمراسية وا τε ε ερων θε ος και υ περ ε εν δο ο ο ξος. Λ ι νου μεν ευ λο γου μεν χ και προ σκυ 33---i Ž יסט μεν τον Κυ (ρι ον

ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ω; ε ε εν χω νευ ρ e e ω ω $\delta \tilde{S}$ twick and here the even σ e θ er **一一ちょうべ** 一一つょう・一つ σελ δον λε γον τες 9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ιου τον Κυριον υ μνει ει ει τε ε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω 35311-11 Ή Τιμιωτέρα. 9. γ. νααα α α α ας. Δ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι Δ هدو نود و کی دو και η γαλ λι α σε λ το πνευ μα μου ε πι د استاد استادی τω Θεω τω Σω τη ρε μου. ην τι μ ι ω τε εραν τ ω ν Xε ρου δ ιμ δ δ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ δι την α

δι α φθο ο εως Θε ον Λο γον τε χου ου σαν δίζ την ον τω; θε ο το χον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν. 100 (Ω3ή 6'. 9. X. υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με νη βα α το ο; ε ε ε δει ξεν α φλε κτος 9 και νυν καθ η μων 9 των πει ρα σμω こうるシニッションシンシンシー ων αγριαι νου σαν δίχα τα σδε σαι Αι του ου ου μεν -5>50 - (-c-την καμι νον 9 ι ι να σε Θε ο ο κε εδί α κα τα παυςως με γα λυ υ νω ω 2公正<u>-</u>22 Είς τοὺς Αἴνους. 9. $\mu \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \epsilon v.$ α σα πνο η η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ 9 αι νει τε τον Κυριον εκ τω =330m/c-30m/m/3, c-03/3/35 ω ωων ου ου ρα α νωων λλαι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ υ ψιι ι ι ς οις 9 سرمين المستناع المستناء المستاء المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء المستنا I VEL TE AU TO OV $\pi\alpha$ A AV TES OL & AY YE & AOL OL or a a a av tou 9 ar vit er er te e a au to ov πασαι Αι δυ να α αμεις α ου του ου το σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω θος 9 και δο ξα ζο μεν σου τη η ην α να حسب عنداد المستحد ς αυ ρον υπο μει ει ει νας η και τον θα να د ا شودی سست مسادی سیاری ει επ νευ σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε . Υ ως μο νος πα α αν το δυ υ υ να α α α μος. γτον α δην σχυ λε ευ σας χαι τον αν θςω πον α

να ςη σας τη α να ςα α σει ει σου ου Χοι ι ςε γα ξι ω σον η μας εν χα θα ρα α α χα αρ

δι ι α υ μνειν χαι αι αι δο ξα α α ζει ει

ει ειν σε.

εκ παςαδος προ ο ο ε ε ε ελθων 9 ι να σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο رسيري ξα α α α σοι. τε προ ση λω θης τω ξυ υλω του ςα α αυ ρου σ το τε Ε ε νε ε χρω ω θη το χρα τος του ου (2550 π - ->>- ->>- ii) η κτι σις ε σα λε ε ε ευ ε ε ε χθρου 9 θη τω ω φο ο ο δω ω ω ω σου θ χαι ο α α αδης ε σχυ λε ευθη η η τω χρα α α tel el el el ocu θ tou; ve xpou; ex two ta $\phi \omega v$ α νε ςη η σας 9 και τω λη ςη τον πα ρα δει ي المناه σον η η νοιοι ξας το Χρι σε ο Θεος η ημων δο ο ο رسيرت π 9 ξα α α α σοι.

δυ ρο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα σου τε ε λα α δο ον αιαιτιι ι μι αιαι γυ υ υ ναι αι αι κες 9 ευ ρου σαι δε τον τα φον α دے ہوناردے دے ہو ۔۔۔ دو νε ω ωγ με ε ε νον 9 και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και νον και κα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα α, κη ηγ γει ει λα αν τοις α α πο ο ο ςοο ο ο λοις 9 ο τι α νεςη ο Κυριιος πα در المار ال δω ρου με νο ος τω ω χο ο σμω το με ε ε 3-13/6-1-30 π . γα ε ε ελε ε ε ο: Την των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σχυ νου μεν Χρι Ge ee o o θ e of θ are the en th of ωv عست عصبالح مسارحة

δε σπο τι κην ι ε ε ε ρου ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει των αι ω νων Θε ο ο φα νω ως γε γε ε νη η η με ε ε νην 9 τους γαρ εν σχο τει κα θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α υ υ νης θ προς α νε σπερον χει ρα γω γον ε こうにある。 一点がある。 一点ができる。 一のできる。 一ができる。 一がでも。 ε λαμ ψι ιν Κυριιε δο ο ο φι λο τα ραχον γενος των Ι ου δαι αι ων ε νο τι σα α σθε 9 που ει σιν οι Πι λα α τω προ ο مردادد معدم معدم مادر σε ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λαασ σο ο ον ニュージーではこうで でのいい τες τρα α τι ι ι ω ω ω ται η που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη η μα α τος 9 που με τε ε θη المراسي المسادين ο ο τα α φης το που ε πραθη κ, η ο

α α πραα α α τος 9 πως ε συλ λυ υ θη ο θ_1 η $\sigma\alpha$ αu $\rho o c$ q τi σu τo $\phi a v$ $\tau z i$ τe $\tau i v$ e $\gamma e \rho \sigma i v$ =1,22011c=11c=12525/22=== του ου Σωω τη η ρος λλπαρα α α α νο ο ο μοι I i cu cu ou $\delta \pi$ a ve $\xi \eta$ o EN NE ROOK E JEU DE E POR 9 RAL MA DE YELEL こっこうらいのできょうで τω κο ο σμωτομεγα ε ε ε λεεε ε ος ι α δρω ω σε ε ως ε ξη γα γε 9 χ α <u>e</u>+ >>= >> = π>==== του πα ρα δει σου ο ε χθρο ος τον Α δαμ 9 δι α ς αυ pou de tou du son di au tel on yaye X pl coc oc en au τω 9 μνη σθη τι ι μου κρα ζον τα δξ ο ταν ελθης εν τη Ä βα σι λει ει α α σου Εξο οχυ νω ω σου τα πα θη ματα δο ξο λο γω κα

την α να α ςα σιν 9 συν τω Α δαμ και τω λη ςη アンーニンションショー!一つい με τα φω νης α να 60 ω ω σοι λαμ πρα ας μνη σθη 31135 Š α α α σου. E ς αυ ρω ω θης α να μαρ τη τε θ και εν μνη μει ω κατ ε τε εθης ε χων 9 αλλ ε ξα νε ζης ως μνη σθη τι μου κρα ζον τα δζο ο ταν ελθης εν τη βα σι 20000 λει ει α α σου. T on $v\alpha$ o on gou ton tou $\Sigma \omega$ mator 9 th tri η με ρω α να ςη η σας τα φη η συν τω Α δαμ τους εξ Α δαμ δί ε ξα νε τη σας Χρι τε ε ο Θεο; 9 μνησθη

τι μου κρα ζονταδίς ο ταν ελ θης εν τη δα σι λει ει 1226 υ ρο φο ο ροι ηλ θον κλαι ου σαι ? ε πι το μνη μα σου Χρι σε ε οθε ος θ λι αν πρω ε χαι εν λευ χοις δε一ついっしついっつ ευ ρον Αγ γε λον κα θη με νον 9 τιζη τει ει τι χρα ζον τα ε ξα νε ςη Χρι ζος μη θρη νει ει τε λοιπο ον. Οι α πο ο το λοι σου Κυ ριε Ε το Ο ρος ου ε τα αξω αυτοις 9 πα ρα γε νο με νοι ーューテッシュー とっぱっぱ く Σω τηρ Σε ε δον τες προ σε κυ νη σαν 9 ους κατ εξ α πε ζειλας εις τα ε θνη διδα σχειν και βα πτι ι >> "" C Δόξα. δί ζειναυ του ους. 60 - 50 5 7 C Τον Πα τε ερα προ σκυ νη σωμεν 9 και τον Υι

ον δο ξο λο γη η σω ω μεν 9 και το Πα να γι ον ο μου παν τες Πνευ μα Α νυ μνη σω μεν 9 χρα ζον ーニーテッシットラックープラン τε ες και λε γοντες $\delta \zeta$ Πα να γι α Tρι ας σω σον πα αν τας η μα ας. Καὶ ιῦν. Θιοτοκίον. Την μη τε ε ρα σου προ σα γεισοιεις ι κε σι αν ο λα ο ος σου Χρι σε 9 ταις πα ρα κλη σε σιν αυ τοις δ τους οι χτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε θι να σε ε δο ξα ζωμενδί τον εχ. τα φου η μιν α να τει ει λα αν ταλαα αα.

Κατανυκτικά ψαλλόμενα εν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Αγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὸν Εσπερινόν.

σω τηρ σ χαι δει νως δε δυ θι σμαι ταις πλη με λι αις

μου δζ δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πετρω ο Θε ے، دے، دین اور جون ος και ε λε η σο ο ον με, 9 TI EV VOI α IS π 0 VM pais α 0 xai α 0 Ep yous xa α 0 20-16-2228-1-02632226δι κα σμε Σωτηρ δο γι σμον μοι δω ρη η σαι ε πι ςρο φης ο θε ος δί ι να χρα α ζω σω σον με Ευ ερ γε τα • Θε ος και ε λε η σο ο ον με ? Λ λ λος σε χο ο σμος ψυ χη η η α να με ε νει δ つーつシーション・ニュー και κρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και γνω στα 9 μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω ٠٠٠ ، ١٠٠ ο θε ος ε λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με. 9 η απο δο κι μα σης με Σω της γου τη ρα θυ

Μαρτυρικά ψαλλόμενα τη Παρασκευή έσπέρας. 🥱 🛴

Τη πρε σδει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι ι ω ων και της Θε ο το ο κου δὶ την σην ει ρη η νην δος η μινκαι ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων? γι οι δὶ των δαι μο ο ο νων και τε πτη ξε ε την δυ γα μιν δὶ και της πλα νης τους αν θρώ πους η

λευ θε ρω σε 9 δι ο ο και τας κε φα λας α πο τε μνο με νοι οι ε χρα ζε τε δζ γε νε αθω Κυ ρι ε η θυ σι ατων ψυ χων η μων ευ προσ δε ATO OG E VW TE O OV GOU δ O TE GE E TO θ η Gay teg xa τε φρο νη σαμεντης προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε. 9 Ω . So, the ka ya! o how weathater as a di or المرود المسائل ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη ーーランパマ でーーへーニー ρο νο μη σα τε 9 και προς και ρον πει ρα σθεν τες 🕫 αι ω νι ι ω ως α γαλ λε σθε ον τως κα ころうである。 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 ころのでは、 こののでは、 こののでは、 こののでは、 こののでは、 こののでは、 こののでは、 にののでは、 にのでは、 にのでは λον υμων το εμ πο ρευ μα 9 φθαρ τα γαρ κα τα λε πον τες τα Α αφθαρτα Α πε λα δε τε 9 και συν αγ γε ε λοι οις χο ρευ ον τες υ μνει τε α

 π α αυ ε ως δ. Τρι α δα ο μο ου ου σ ι ι ον. Δόξα. Υ χ . οι α του δι ι ου ου τρυ υ υ φη 9 δι α με ε ε ε ε ε νει λυ υ πη; α α με ε ε το ο ο ο χος 9 ποι α δο ξα ε ε ςη η χεν δο ε πι γη ης. α α α με τα α α θε ε ε ε τος 9 παν τα いいいきょういっこうこ σχιας α σθε νε ς ε ε ρα 9 παν τα ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα 9 μι ι α ρο οπη και τα αυ τα α πα α αν τα θ θα να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του Seminary 2 2 2 2 Comment and many many many many προ σω που ου σου 9 και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι حياد الماد الم ο . ο τη τος το ους εξελε ξω α να πα αυ الحسي المساسية ي المسايدة σο ον Λιως φι λα α αν θρω ω ω ω πος.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

- φ. Δι.

できょうにのこのできる。 υυ υριι ε Ε κεκρααξα προος σε ε 🐃 عسان من وسان وسان من و المان و ει σα α α κου σο ο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου - مرسوت سوت ری نے ، σον μου Κυ υ υ υ ε ριι ι ε κυ υ مراد المراد المر وس می کی جو ساز می در از می می در از م μου προ ο ο σχες τη η φω νη η η τη ης δε γε ε ε ναι αι με ε ε προ ος σε ε ε دسے در اعداد میں دسان σα χου το α ο ονμου Κυυ υ υ υ υ صال إدر إصورت

α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου ως θυ μι ιι α α α α μα α ε ε ε ٣٠٤٥٥ و ١٥٥٠ مين الله المارية الماري عراجة المستعدد المستع εια ε εσπε ε ε ε ρι ε ι νη مر حر ور ور مر ته ر المرات الم ει σα χου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υυυυρι ε ε ε. χ مرد در در سرد در سرد می است در در سرد می است در در در سرد می است در در سرد می است در در سرد می است در در سرد م 😝 ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ 33 ence 6 33 en <u>en</u> en 3 ραν πε ρε ο χης πε ρι τα χει λη μου. و و د ششت و سه سسسس ۱۱۶ سته ۱۱۸ ست Μη - εχ κλι νης την καρ δι αν μου εις λα γους πο νη ρι ι ας του που φα σι ζε σθαι πρυ φα σεις εν α μαρ τι ι ι αις.

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την ανο μι ι ι ι αν Αχαι ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε των αυ των. III at gen det he gt t xat of en e ye et xat e yel fet ~ <u>"</u>">>>>> με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι ι πα να τω την 3-11-12-5e-2 <u>⇔</u> κε φαι λη η ην μου. مسسی دسوسی تنسوس نے دست ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο シンシュー トーランとうこう χι αις αυ των $\stackrel{\triangle}{\longrightarrow}$ κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε (22--22) <u>۵</u> τρα ας οι χρι ται αυ των Α χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης $\overset{\Delta}{\sim}$ δι ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην.

ماسود در در الماسود **Π** τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι οι οι μου Α ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ وسريو χη ην μου. 少に"、こうーニュランランス υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαντο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα "ζο" με νων την α νο وسيتوث . <u>\d</u> Με σου ευνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρεسيوس معاست دی دی دی دی در Φω νη μου προς Κυρι ον ε χε χρα ξα φω νη μου προς Κυριον ε δε η η η θην وسددی دسی میآودی Εχ γε ω ε γωπιον αυτουτην δε η σι ι ιν

μου Δ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ _____ γε λω. Το τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ εγνως 3-23 τας τρι δους μου. \mathbf{F} ν ο δω ταυ τη \mathbf{H} ε πο ρευ ο ο ομην ε χρυ ψαν παι γι δα μοι. مرا در المساور و \mathbf{K} α. τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε δλεπον χαι συχ ην ο ε πι γι νω σχων με. moses 50550-1134 Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ςιν ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου. ― "っとっしっっつごうごうっつ Ε χε κρα ξα προς Σε Κυρι ε ει πα Συ ει η ελ ε THE IS HOU HE PIS HOU ELEY YT GO WY TWY.

Προκ σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην وسيتوت σφο ο δρα. P υ σαι με εκ τών κα τα δι ω κοντων με ο τι ε κρα τας ω θη σαν υ περ ε με ε Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψύ, χη , η , ην μου المراسية المراسية والمراسية والمراسي του, ε έξο μο λο γη σασθαιτώ ο νο μα τι ι Σου. \mathbf{E} με υ πο με νου σιδιχαι οι ε ως ου αν τα πο -11/-50δω ω ως μοι. Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ■ Et σα κου σον της φω νη ης μου. **Γ** ε νη θη τω τα ω τα Σου προς ε χον τα εις την φω Στιχηρά άναστάσιμα and the de d, de m with this. Like $\frac{d}{d}$ is N.

Τον προ αι ω νων εχ Πα τρος Γεν νη θεν τα τον Θε ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε ε νου ου ευ Μαρι ι α ας δε ευ τε ε προ σχυ νη η η η σω ω ω ω μεν ζως σαυ ρον γα α αρ υ υ υπο ο μει EL EL VAG TH TA PH RA PE SO O O θ ω ω ω σο ος η θε ε λη η η σε και α να ζα (-5-11-35376-56-16-11-55 νω ω ω ω με νον α α α α α α αν θρω πον. χρι σος ο Σω τηρ η η μων το κα θη μων χειρο γρα τ το ση λω ω σα ας τω ςα αυ ρω ω ω ω ξξ. مسيدة وسيء المسيء المسيء المسيدة η λει ει ει ψε και του θα να του το κρα α

الماد το ος κα τη η η ηρ γηνη η σε τηρο σκυ με pov ε ε ε ε ε ε ε γιρ σιν. Δ Συν αρ. χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι σου cu cu ου την حروب من المناس من المناس من المناس ال α να α α α α α α α α α σιν τος مسسية عمد و مناود عمد γαρ λυ τρω τη ης ε ςι και Σω τη η ηρ των ψυ رسة عدد د ترمع ننه χω ω ων η μων και εν δο ο ξη φο δε ε ρα χαι χρα ται α α δυ υ υ να α α α μει 5500 650 - 505 - 5 παλίν ε ερ χε ε ε ται κρι ναι κο ο ο ο ادے جی اسے اور ہونے σμο ον Ον ε ε ε ε πλα σε. سروس، سروسة ي تحسير وسروت ε τον ς αυρω θεν τα και αιτα α φε ε εν τα αγ γελος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την $\frac{\Delta}{\Delta}$

και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι ι \sim δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει το Ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ος α νε τη γαρ κα θως ει ει πεν - 53 311 30 11 C 500 / - 50 ως πα αν το δυ υ να α α α μος ς 62-222-4-222 σε ε ε προ ο ο σχυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον المراسية المرادك المراد α δο τα Χριστε Ε λε ε η η σο ο <u>~</u> η η μας γ τω ς αυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου عن و المساحدة المساحد χρω ω σας του θα να α α α του ου το ο ο χρα α α α τος \sim εν δε τη ε γερ σει ει Σου ε $\mathbf{p}\omega$ τι

se-- 105-11-50-50-6-50-6 σας το γε νο ο ος τω ω ωνα αν θρω ω ω πων δι α του το ο ο σοι οι δο ω ω ευ ερ γε τα Χρι ςε ο Θε ος η μωων δο Η νοι γη σαν Σοι σι οι hu u ρι ι ι ε ε φο 3335-13113330-16-2,3000 ο ο δω ωπυ λαι αι αι θα να α του στυ λω ροι οι δεεαααδου ε δο οντεεες <math>ΣεΕεεπτη η η ξαν το πο λας γαρ χαλ κα ας σον ε ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν ε ε θλα α α α σας ς και εξ عوصالود وعرصه مناع عنال المالية ε εχ σχο ο ο του; ο χαι σχι α ας θα α να α α του ور می داند کری این ای ا και τους δε σμου ους ηημων δι ι ε ε ε ερ ρη η

η η ξας. Τον σω τη ρι ον υ μνο ο ον α α δο ο ον τες ξεχ το μα α τω ων α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω μεν ς δε ε ευ τε πα αν τες 一つうううしょういん のかい εν οι κω Κυυριιι ε ου προσπε ε σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ς ο ε πι ξυ λου ου Some the contraction σταυ ρω ω θεις και εκ νε κρω ω ων α α να α α α στας xαι ων εν χολ ποις του πα τρο ος ε35556 6 11505 - 1150 500 λα σθη η τι ταις α α μα αρ τι ι ι ι αι αις ης الحسي تحسير Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι Υι υι υι ω ω και ٠- <u>د - ب المار</u> المار α: γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι.

5-3-1-5-3-5-3 αι ω νω ων α α μη α ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του νο σης ως γαρ η βα α α τος ουχ ε ε και αι Jule 200 - 2002 ニッシーというこうこうこう المستعادة والمستعادة و E E E HELEL EL EL VAÇ XX TL ÇU U U DOU -112/5553 --- 2511-11/6-5 πυ υρο ο ο ο ος δι και ο συυυ υ $\eta \varsigma - \alpha$ ve e e e tel $\lambda \epsilon v$ H η η η いいから、一ついらん λίει ε ος 😘 αν τι ε ε Μω .. 5 5 5 5 5 5

ο οος τη σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω ω ων η η η μω ω ω ων. Α. α $\forall \alpha$ $\varsigma \alpha$ σi $i \varsigma$ $\sigma o i$ $X \rho i$ $\varsigma \epsilon$ ϵ ϵ $\Sigma \omega$ $\tau \eta \rho$ α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με (-500 6 5 5 -- - - - - 5 6 -- 5 m - 11 5 ε, ε νην χαια νε χα λεεε σω το ο ι ι δι ι ι ον πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι. ι α ξυ λου Σω τερ. κα α α τηρ γη η σας την του و و سان ۱۱۰۰ و سان سان و ترای ترین ا τη τα φη ησου ου ε νε ε ε κρωωω. ω و ب محرب ، و المساود و المعرب $\sigma\alpha\varsigma$ ϵ $\phi\omega$ $\tau\iota$ $\sigma\alpha\varsigma$ $\delta\epsilon$ τ 00 $\gamma\epsilon$ ϵ ϵ ϵ v0 ς η

εμών ων τη ε γε ε ερ σει σου 🖰 δι ο ο βο ω ω ω με ε εν σοι ζω ο δο τα Χρι ζε ο Θε ος η μωων δο ο ο ζα α α α σοι. ν τω ς αυ ρω Χρις ε φα νεις κα α α θη η η λω με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α των και το μέν α απ α αν θρω ω ω πον ζρα τι ω ωωωταιδει κνυ υ υ υ المالية والمحادثة والمحادثة με ε ε ε νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε η η η τη σα αντο την Σην ε ξου σι αν ου ου معد الاستون المانية و ou oux $\hat{\epsilon}$ π t φ α α α α α μ ϵ ϵ ϵ vot $\tilde{\epsilon}$ $\tilde{\alpha}$ مر مستعدی، است کارسی توسید λο δι οι κτο ον σπλαγ χνο ο ον σευ κα τα

٥٠٠٠ المراجعة المراجع δε ξα α με ενος τα α φην \sim χαι τρι η μερος α να ςα ας Κυ ρι ε ε δο ο ω ο δο τα Χρι ς ε Ε κου σιω; πα θος υπο ς α δι ια θνη η τους εν α δη δε κα τε ελ 一つ、シーーーの一つシーの一一一 θων $\frac{2}{2}$ ως δυ να τος τους ϵ χει την ε λευ σιν με ϵ νον 33113- , 4-356-33-33 τας τη ην Σην σο αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα からいっているというできる ται αι ου πα ρα δει σον ανθ α δου οι κει ειν δε δω ω ω ρη η η σαι δι ο και η μιχ τοις δο ξα ζου σε την Σην τρε η η με ρον ε ε ε λερ αιν ρω ρω εν ααι ε γα αμον α α μαρ εν ενχαι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο;.

των των πα λαι αι αι θαυ μα α των τις γαρεγνω μη η τε ε ε ρα Α α νευ α αν δρο ος τε ε ε το ο χυι υι υι υι αν και εν αγ κα λαί αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα ς θε ου ε ε CI I BOU AN N TO O XU U N N N OEV ov ω ; β ps φ 0 oc $\pi\alpha$ α $\nu\alpha$ α α $\gamma\nu$ 6 Σ 2 α 1 ω λε ε ε ναις βα ςα α α α α α α α α α σα και μη τρι κην παρ εη σι αν προς αυ τον 311/c-302-133/c-3-1332-11 κε ε κτη η η με ε ε νη η μη πα αυση η (3) == 50 == 10 == δυ υ σω που ου ου ου σα υπερτων Σ ε ε ετι μω ων των του οι κτη εη η η σαι και σω ω σαι

τα ας ψυυ χα α α ας ηη η η η μω ω ω ων. Eig tov Oplipov. Char. ε ο ο ο ος Κυυριος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο εξέ χο ο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι ε ουτιου. θ = og Ku u pi og kall ellimelliga i vev i kagi Then so yo he he had o so χ_0 o he had χ_0 A TRONUTINION. εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου. τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η α 0α α $v\alpha$ $\tau \circ \varsigma$ \sim $\tau \circ$ $\tau \circ$ いたの一一ラッシッツをある κρω σας τη α τρα πη της Θε ο τη τος το δε 0-----και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο, νι ων ر المراد α νε ε ξη σας πα σαι Αι δυ να μεις των , επ

ου ρα νι ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι ションシーペーニーン。 τα Σα Θεο το κεμυςη ρια τη α γνει α ε σρρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυλαττο με ε 日からり一つの一つ νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε معد ماد ع د ماران عاد χου σα Α λη θι νο ον αυ τον ι <math>χε ετευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων. Α΄. Στιχολογίαν. Δ مساء المساد على المساد ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου シューションションションニックーション καθε λων το α χραν του Σου Σω ω ω ω ω ω μα وسرسود و سرس کی کی در سرس σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι χαι νω χη δευ σας α πε θε το ξ

مسسد سد دسه مسروس دسم αλ λα τρι η με ρος α νε της Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος. مصوصت المود و مادي ١٠٠٨ αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το المالية μνη μα ε πι ςας ο Αγγελος ε 60 0 0 0 α επο τα μυ ρα τοις θνη τοις υν παρ . Χει αρ μο 3226 λο τριος δι ο χραυ γα σα τε α νε ςη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος: καὶ νῶν. Θεοτοχίον. το κε Παρθε νε υμνου μενσε δι α γαρ του ζαυ ρου του Γι ου ου σου τα τε έλη θη ο α δης και

ο' θα να τος τε θνη χε ω νε χρω θεν τες α νε ε ςη μεν χαι ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα δο μεν την αρ χαι αν α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι σουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως χρα ται ον Χρι σον τον Θε ον πιμων και μο ένον πο λυ ϵ ε ε λε ον Μετὰ τὴν Β΄. Στιχολογίαν. ον. λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ سيء عدست υ υ υ σας την πε τραντης πι ε ςε ως α να ζας πα ρεσχες πα οι Κυ ριε δο ο ξα σοι. مودون المفادر ων Μα θη τω ων σου ο χο ρος

φωωωωωωωνως χοι νην γαρ ε ορ την

μην της σης αναςα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με Je ----γα ε ε ε λε ος. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. مدددد الادران περ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις θε ο ποί κε Παρθε νε υ μνου μεν σε ς δι α γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α δης ηχ μα λω τι ςαι ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε مرا المالية ال νε ε χρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ... ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο به می می است و در سیسی می در سیسی ποι η θημεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν 3--03-"3500 --555 EU DO YM TOS X_{FL} TOS O Θ_E OS M LWY O OU TWS EU

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με Σοι ε πι 3114 λαμ ψει. Ε λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ ϵ xa sho ω par ω Xpr se hou \sim xar dos apo te dous ____22222____C نو کړ τρο που ους του με τα νο ειν σοι. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ المراه المراع المراه المراع المراه ال μα τι και νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας 35555 των αι ω νων α μην. γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ είν πε λει το α γ ! α (ein to x! he! ein the xt! din Θ e o of

γαρ ε ςιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω. Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι χα νο ος σω ος φυλαχθη η ναι εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο κτο νου. Τοις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σωτερ د معدد حدد میرد م τού σου δου ου λον τος τρο ο που κατ ε -0000-10053 μου κι νουν ται και γαρ οι εχθροι μου. Δόξα, Καὶ νῦν. Α γιω Πνευ μα τιζω αρ χι ια και γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι ςα ως Θε ος ων δυ να μει συν τη V>>>>=>>55 ρει εν Παπριι δι Υι ου δε. Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο ρει τω αγιιως οι οι οι ουδαμως σα

λευ ενται προσ δο λαι αις του Βε λι ι αρ. \mathbf{F} \mathbf{v} $\mathbf{\alpha}$ vo $\mu\epsilon$ $\mathbf{\alpha}\epsilon\zeta$ $\chi\epsilon\epsilon$ $\mathbf{p}\alpha\zeta$ $\mathbf{\alpha}\upsilon$ $\mathbf{r}\omega\mathbf{v}$ $\mu\eta$ $\mathbf{e}\mathbf{x}$ $\mathbf{\tau}\epsilon\epsilon$ 500 - 200 6 00 cm να τω σαν οι θει ως ζων τες 😙 ου γαρ ε α Χρι ニーションのショュュ ς σς τη ρα εδω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, Καὶ νῦν. وسيست سيده وسيري وسيروس وشيري والمستاد وسيرا Λ γι ω Πνευ μα τιπρος πη γα α.ζει πα σο φιτι α εν θεν χατρις Α α πο ςολοις και τοις αθλοις κα τα ζε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ο ρω σι. Tpoxeinerov. & X. Ε ξε γερ. θη σι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ςαγ μα τι ω ε νε ΤΕ - ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ ταγ μα τι / ω ε νε τει λω και συ να

-2,2,2 γω γη λαων κυ κλω σει ζ σε ε ε ε. Ό Κανών. 'Ωδή ά. Ο Είρ- \mathbf{E} ν βυ θω κατεςρω σε πο τε την Φαρα ω νι τι δα πανζρα τι αν η υ πε ερ ميسڪيءَ و د دن سيدور ره ه ο ο πλος δυ να μις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την παμ μο οχθη κον α μαρ τι ι α αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ 2115 23 δε ε δο ξα ται. سرد در سید ، دری ، سیک ، ۶ Δο ξα τη α γι α Α να ςα ασεισου Κυ ρι ε. Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω απεγραψα με θα τη εν το λη τη Ση μη πειθαρχη σαντες τω Σταυ ρω σου κε κριται το προς δα λων γαρ σοι ως θνη τω ωπερι πεπτωχετω της ε ξου σι

ας κρα τει σου και α σθε νης δι η λεγ κται. ________ $oldsymbol{\Lambda}$ υ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρατου ζω ης αρχηγος σεις τον χο σμονε λη λυθας τη γαρ α να ςα σει σου δι ε σπα α ραξας τουθα να α του τα σπαρ γα να το πν δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξω; γαρ δε ε δο ξαςαι. Θεοτοκίον. Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σονημας περ πε φαπε φη νας α γνη πα σης α ο ρα του τε και ο ρα της α ει παρθε νε κτι σε ως τον γαρ κτιζην τε το κα ας ω; τυ δυ ο κη σε σαρ κω θη η ναι 233 6 03 --- O--- C--> C--εν μη τρασου ω συν παρ ρη σι α πρε σδευ ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων. 'Ωδή γ'. 'Ο Είρμός. Βου.

 \mathbf{E} ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον \mathbf{K} υ ρι ε η των ε θνων ς ει ρευ ου σα \mathbf{E} χ χλη σι α τη παρου σι α σου \mathbf{x} εν η ε ς ε ρε ω θη \mathbf{H} χαρ δι α μου.

Η κτισις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου τω βλε πουσα $\frac{1}{2}$ εν ευ τε λει προ σχη μα τι $\frac{1}{2}$ υπ α νο μων $\frac{1}{2}$ μυ κτη ρι ζο με νον $\frac{1}{2}$ τον ε δρα α σαν τα παν τα

 \mathbf{E} χ χο ος κατ οι χο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας και συν τρι δε εν τα πα λιν εις χουν $\mathbf{0}$ α να του δι α μαρ τι ι ι αν Χρι ς ε \mathbf{x} συγ χα τα

θας εις α δην συ να α νε ση σας. θεστοκίον. σ

T α ταγ μα τα ε ξε ςη σαν των Aγ γε λ ων Π χ να γνε και των αν θρω πων ε φριξαν αι καρ δι αι ε π 1 τ ω τ 0 \times ω τ 00 \times δ 1 σ σ 6 θ 6 σ 70 \times 6 -15-3-3 'Ωδή δ'. 'Ο Είρμός. Βου. set se so her. Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σδυς ουκ Αγ γε λος δ αλλ αυ τος ο Κυριος σε σαρ πω με νος και ε σω σας ο λον με τον αν θρω πον δι ο χραυ γα α ζω ω σοι δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυρι ε. حسر حسون عسرى د و المسال المسا ΤΙ α ρε ςα σαιως κρι της ο Θε ο ος μου τω きょうしょうしょうしょう βη μα τι ι ου κραυ γαζων Δε σπο τα κρι σιν ε να γων τοις ε θιε σιν ε ην δια του πα θους Σου τη οι χου ε ε 18-11-211 νη ειρ γα σω Σω τη ρι αν Xρι ς ε.

T ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι ε ξε λι πον θ των υπ ε ναν τι ων δε θ τη εις α δου κα θο δω σου θ πο λεις κα θη ρε θη σαν και του τυ ρα αν νου το θρα σος κα τα α δε δλη ται. Θεοτοκίον.

ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα δαν τον θ θε ο το κε Δε σποι να καν τες πι ς οι ε πι ς α με θα θ Συ γαρ ταις πρε σδει αις σου εκ των κιν δυ υ

νων λυ τρου σαι τας ψυ υ χας η μων. 'Ωδή ε'. 'Ο Είρμός. Βου.

 \mathbf{M} ε σι της $\mathbf{\Theta}$ ε ου χαι αν $\mathbf{0}$ ρω πων $\mathbf{\gamma}$ ε γο νας \mathbf{X} ρε \mathbf{G} ε ο $\mathbf{\Theta}$ ε ος \mathbf{G} δι α σου $\mathbf{\gamma}$ αρ $\mathbf{\Delta}$ ε σπο τα την προς τον αρ \mathbf{X} ι φω τον $\mathbf{\Pi}$ α τε ρασου \mathbf{G} εκ νυ κτο ος α \mathbf{G} \mathbf{G}

 Ω ς κε δρος Χρι ς ε των εχ θρων το φρυ αγμα συ νε τρι ψας ε κου σι ως Δ ε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως ηυ δο κησας και τη πε ευ κη και κε δρω σαρ κι συν α νυ υ ψου με νος.

こらっつーいーつーへごっ ${f E}$ ν λακ κω Χρι ζε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν νε κρον = αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι <math>λε λησμε νους τραυ μα τι ας $\Sigma \omega$ τηρ ∞ τους εν τα α φοις υ πνουντας σαυ τω συν ε ξα α νε ςη σας. c ゆっしーーー ひー テッシン Δ΄ υ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ 5333 8 6-03-15-36-6 θε νε αγνη = αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ E>-1-150 ε ναν τι ας περις κ σεως ς ε πι σοι οι πε 11 3 - 3 - 10 m 5 . 0 ποι θο σιν ει ρη νι κην δω ρη σα σθαι. Ο Είρμός. Βου.

υ α ευσ σω πται σμα α των κυ κλου με νος την α νε ξι χνι α σον της ευ σπλαγχνι ας σου ε πι χα λου μαι α δυς σον α εχ φθο ρα ας ο θε ο ος μου α να ίγα γε. Ω ς χα χουργος ο δι ι χαι ος χε χριται και με τα Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις ευ θυ νοις α φε σιν σ τω οι κει ω δω ρου ου he sot ar ha ti --・しょういういょうい Δ ι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ τα λαι εις τον χο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος χαι δι ε νος α να ςα σις ∞ του Υε ου χαι Θε ου ου πε φα αOfotoxiov. 5

אנ בש דאנ.

Α πει ραν δρως Παρ θε ε νε Ε χυ η σας ται δ_i as ω ν_i $\zeta_{\epsilon i \epsilon}$ $\Pi \alpha \rho$ $\theta \epsilon$ $\nu_0 \epsilon$ $\epsilon \mu$ $\phi \alpha i$ $\nu_0 \nu_0$ $\sigma \alpha$ $\tau \eta \epsilon$ α λη θους Θε ο τη τος σ του Υι ου χαι Θε ου ου σου 311-33 'Ωδη ζ'. 'Ο Είρμός. Βου. τα α συμ 6ο λα. Α ν τι θε ον προςαγμα πα ρα νο μου ουν τος τυ ραν νου α με ταρ σι ον την φλο γα Α νερ ρι πι σε 😘 Χρι ςος δε Εφ η πλω σε θε ο σε δε ハーゴ × ラッションション σι παι σι σο δρο σον την του πνευ μα τος ο ων ευ 22=2333 λο γη με νος και υ περ εν δο ξος. Ο υχ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλαγχνιαν θα να τω πον αν θρω πο ον καθ ο ραν τυ ραν νου με νον

αλλ ηλ θες: και ε σω σας ιδι ω αι μα τι αν θρω

33=33° = <= 33="3333" πος γε νο με νος ο ων ευ λο γη με νος χαι υ περ δον τες σε Ε πτηξαν ημ φι ε σμε νον ςο 53556 eeeoss $\lambda\eta\nu$ ex di xy se $\omega\varsigma$ or $\pi\upsilon$ $\lambda\omega$ pot tou A dou Xpt3-333-33 e-2035-33 τα. ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος 223112233 θεοτοχίον. και υ περ εν δο ξος. Α γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως μο νην κυ η σα σαν Θε ον τον α ναλ λοι. ω πον Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε πα σιγαρε πη γα σας πι ζοι οι οις την α φθαρ σι αν 30-12-33 πω θει ω το κω σου. 'Ωδή ή. 'Ο Είρμός. Βου.

Κα μι γος πο τε πυρος εν Βα δυ λω νι τας ε νερ γει ας δι ε με ριζε τω θει ωπρο ςα γμα τι τους دد شرده سدد دو هی سرد دو هی م Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι ς ους δρο σι ζουσα ψαλ λοντας ϵ ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα ϵ ور شارور و pt 1 00 TOV KU pt OV. ι μα τι Χρι ζε τω Σω πε φοι νιγ με ε ε νην シーランのことの一の την της Σαρ χος Σου καθ ο ρω ων τα 💢 το λην 😁 εν المراس ال τρο μω ε ξι ζαντο την πολ λην μα κρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα χρα ζον τα 😁 ευ λο γει τε παντατα ε εργα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι εν α or $\alpha \lambda$ sue leb der don α a lay you he hole.

ο ο θα να τος. Θεοτοχίον. 6υ τον του Πα τρος α χω ρι τον εν μη τρα θε αν

δρι χως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συν ε λα δες

χαι α φρα τως α α πε χυ η σας θε ο γεν νη τορ

μω ων επιι ςα με θα. 'Ωδή θ'. 'Ο Είρμός. Βου.

νυ μνη τον θε ο το κον με γα α λυ νο μεν. رد شرور سر سرد در این از در سر سرد در این از در سرد در این ا Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω χρα νι ω Σ ω του ζαυρου σαι μα τι και υ δα τι θει ειω Ως εκ πη γης στης θει ας πλευ ρα ας σου Χρι ςε αρδευ ニュニーニンンニニンジ ο με νον την. ζω ην η μινε ε ξην θη.σε. Κ α θει λε δυ να α τας σαρ κω θεις ο πα αν το δυ να 36 6 -- 6 3 -- 333 6 6 6 6 6 μος και την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου ρα ο φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω εν ε δρυ σας θρο ο νω ς μεθ ης σε Ερ χο με νον προ σκυ νουν τες με γα α λυ νο μεν. Τριαδικόν. د شرست د د د سی د د تر سی د د د سی د د د سی د د د تر می د تر می د د تر می د د تر می در می د تر می در می د تر می د تر می د تر می در م Μο να δα Τρι σα ςιθμον Τρι α δα ο ο μο ου σι

ον ορ θο δο ξως υμνουν τες πι τοι δο ξα σω μεν
α τινη τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φεγ γη
α νε επε ρον αι αι γλην την μο νην α κη ρα
τον την το φως η μιν ε εκλαμ ψα σαν.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου. Είς μέλος ἀργοσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδή ά. Βου. Χ. ν βυ θω κα τε ε τρω σε πο τε την Φα ρα ω νι τι δα παν τρα τι αν σ η υ πε ερ W VI TI SA TAY SPA TI AY A TI U TE EP ο οπλος δυ να μις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε ε ε την πα αμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι α αν ε ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι 3-3-33 ος εν δο ξως γαρ δε ε δο ξα ςαι. 'Ωδή γ'.

ξην θη σε εν η ε ρη μο ο ο ος ω ω σει χρινον 'Ωδή γ'.

Kυ ρι ε η των ε θνων ζει ρευ ου σα E ε εχ κλη σι α τη πα ρου σι α σου ∞ εν η ε ζε ρε ω θη

Η καρ δι α μου. 'Ωδη δ'. Ε

δυ να α α μει σου Κυ ρι αε. Ω δή έ.

Ε σι ι της Θε ου και αν θρω πων γε γο
νας Χρι σε ε ο Θε ο ος δι α Σου γαρ Δεσπο τα
την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ
κτο ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

المري و المريد ا ν α δυσ σω πιαι σμα α α τω ων χυ χλου με νο ος την α νε ξι χνι α ζον της ευ σπλαγ مراجع المسادرة المساد εκ φθο ρα ας ο Θε ο ος με α α να γα γε. Αν τι ι θε ο ον προς ταγ μα でした。 でした。 でしいが πα .εα: νο μευν τος τυ ραν νου 🗢 με ταρ σι ον την φλογα \mathbf{A} α νε ερ ρι πι σε \mathbf{X} ρι ςος δε \mathbf{E} φ η πλω σε θε ο σε δε ε σι παι σι ο δρο σον την του Πνευ μα τος 😘 ο ων ευ λο γη με ε νος και υ 'Qôn n. S X. حسد سود دری و سود کازاد Α ι νου μεν ευ λο γου μεν Χ και προ σκυ νου ου 2011-32 HE EX TOY KO pt OV.

α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα δυ λω ω ω νι τας ε νερ γει ας δι ε με ριζε τω θει ωπρο ζαγματι τους Χαλ δαι ους κα α τα φλε γου σα τους δε πι ςους δρο σι ζου σα ψαλ λον τας ς ευ λο γει τε πα αν τα 30 11 311 4 x 6 211 (6 20 20 2) τα ε ερ γα σ Κυριι ι ου τον Κυρι Ή. Τιμιωτέρα. Βου. Χ. ην τι μι ω τε ραντων Xε ρου βιμ χ χαι εν δο ε την α συγ κρι ι χως των Σε ρα φιμ ο την α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε χου σαν την ον τως 22022222 Θ ε ο το χον Σε ε με γα α λυ νο μεν. 'Ωδη θ' . \hookrightarrow χ . وسياسي المحادث Α να α α αρ χου γε εν νη το ρος Υι ος Θε المراجعة الم ο ος και αι Κυ ρι ος σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η

معمد و سوسسوارده μιν επεφαανεν τα ε σχο τι σμε ε ναφω τι ι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε να ς δι ο ο ο ο την πα νυ μνη τον Θε ο το χον με γα λυ νο με ε ε ε Είς τοὺς Αίνους. Δι. α α α α σα πνο ο η $\alpha = \frac{\Delta}{V_0} = \frac{\Delta}{\sigma \alpha} = \frac{\Delta}{\sigma \nu} =$ νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα a a vwy at at vet et et te a au tov e e ev τοι οι οις υ ψι ι ς οις σοι πρε ε ε πει υ υ υ 3-3-11-3-11-035-3-11-3-11-3 ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ του ου αι νει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να . α α

سانه مستهد مرسود العدمان μει εις α α αυ του α σοι πρε ε ε πει υ(22-11-12) Com α σα πνο η και πα α σα ακτι ι ι σις Σε δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Στα αυ ρου τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η σας ς να δει ξης τοις λα οις την εχ νε χρων σου ου ου α να α α ςα α α α σιν ς μο ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι τρα τι $\tau \alpha \iota \alpha \pi \omega \omega \lambda \epsilon \epsilon \sigma \alpha \nu \tau \eta \rho \sigma \omega \sigma \nu \tau \epsilon \epsilon \epsilon \tau \sigma \sigma \sigma \sigma \nu$ ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης 📆 η

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να ςα αν τα α προσ χυ $\frac{6}{100}$ η η η η η τω ω ω ω σαν $\frac{6}{100}$ λε γοντες συν η η $\frac{1}{100}$ μι $\frac{1}{100}$ δο ξα τω πλη θει των οι οι χτι ιρ $\frac{1}{100}$ μω ω ων σου $\frac{1}{100}$ τηρ η η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι.

τε λα οι οι και αι α γα α αλ λι ι ι الهسكوت <u>۵</u> المعاد والمعادي المعادية $oldsymbol{A}$ γ γε λος με εν το ο χαιαιαι ρε προ της σης συλληψε ωωως Κυυριε ε τη κε χαριτω με ε ε ε محروح حداد المحروب المحروب و χο ο ο ο ο μι ι とうらいいいいん αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος <math>ω εν τη Ση α να ςα α α α σει E XU U U U U U AL L. L SEV COO E XU U U U U U , ÀL L L SEV C'S O με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η ης λυυυπης ευ φρο συ υ νης συμ βο ο ο λα α αμη η νυ an ϵ ϵ θ a a γ a a τ cu Δ e σ πο τ ην ζ ω σ

δο την χη ρυ υ υτ τω ων η η η η μεν 一つがよった。一ついればひが δι ο δο ω με εν τοι ευ ερ γε τα των α α πα αν τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα -<u>-</u>3e-المسالية المسالية الم ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων ε πι το μνη η μα α σού ου ου αι αι αι γυναι المتعادد والمتعادد والمتعا αι κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ساز عصارد در در سازی والمناسبة ولمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناس α νε ε ε ε ςη ο Κυ υ υ υ υ ρι ος A ι ve $\sigma\alpha$ $\tau\omega$ $\sigma\alpha\nu$ ϵ $\theta\nu\eta$ $\star\alpha\iota$ $\lambda\alpha$ $o\iota$ $X\rho\iota$ co o oον τον Θε ο ο ο ο ο ον η η η ημων τον ε κου σι ως δι η μας ς αυ ρον υ πο

μει ει να αν τα και εν τω α α α δη τρι η με ρε ε ευ σα α α αν τα \rightarrow χαι προ σχυ νη σα τω من مرسود و دانوال مرسيخ σαν αυ του την εκ νε χρω ων α να α αςα α α α σιν ώ δι ης πε φω τι ι ς αι παν τα του χο ο ο σμου ου τα α πε ε ε ρα α α α τα ώ ς αυ ρωθης ε ε τα α α α οης Χρι ς ε ω ω η η η 6ου λη η θης Ε σχυ λευ σας τον θα و المحمد να α τον ως θε ο ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της -5, e, o, -0, -, s, see e δω ρου με νος τω χο σμω ζω ην αι ω νι ι ον χαι το με εγα α ε ε ε λε ε ε ε ος. Ον τως παρανομοι σρεα γι σα α αν τε ε ες τον λι ι θον μει ζο νος η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω ω ω ω σα α α τε ζων ε χου σ_{i} τ_{i} γ_{i} σ_{i} σ_{i με ρον προ ηλ θε του ευ μνη η μα α α α α τος και ε λεεγονει πα τε ο τι η μων κοι μω ω . με the row of the gal tal xal cle xye has an an 一言。 一つごろいって ひここの TO O OV \sim xat tic xhe ater ve e xpov \sim μ a hi ca δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε ε ςη αυ τε ζου σι ιω ως Ω; Θε ε ο ος 🖰 κα τα -233000-4--230 30 30 λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα αφι ι α ري المراد α Α α α αυ του δευτε ι δε τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ε ρη η ξε ε ε τα αας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πατη σας

-- ر<u>دن این برد</u> χαι τω γε ε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου ου ου με ε ε νος και το με εγα α ε ε ε λε ε ε ε ος: Οί Μαχαρισμοί. Την φων την σοι προ σα γο με εν του —<u>"</u>">>> = >> < = = >> < 0 = ">> λη σου και βο ω μεν σοι τη μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν 2220 m τη βα σι τ λει α σου. Τον ςαυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω επ 3 6 = 222 = 2522 = 25 3 3 6 σιν ον υπερ: η μων κα - τε δε εξω φι ε λαν θρω πε μο σχυ νου μεν σου Δεσπο τα α την τα φην και την τε γερ σιν $\stackrel{\leftarrow}{\smile}$ δι ων εχ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον φι ι λαν θρω πε. ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα νά

τος και τη α να ςα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον οι ι ε σω σας Oι εν σχο τει κα θευ δον τε ες Σε το φως θε α σα με νοι εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι ςε ε Ε ξα α 2>> Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να ζας εκ του μνη μα τος και τοις μα θη ταις ε πηγ γει λω ει κει ειν 2211233 סט דון אי ב אבף סני. ο ξα Πατρικαι Υι ω και α γι ω Πγευματι Τ ον Πα τε ραδο ξα σωμε εν τον Υι ον προ 3 52555 6 — CO — "CO > σχυ νη σω ω μεν παν τες χαι το α γι ον Πνευ μα πι 2000 ζω ως α γυυ μνη σω μεν.

```
αι γυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
  ひょう
   ω νων α μην.
 22-22-22-22-22
Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
  つっーーのシーーののこういっつ
  χαι ρε η Θε ονητοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε χυ η σα χ
  Κατανυχτικά. Τη Κυριακή έσκέρας. Βου. χ
  とうこうできた。
Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τος Υι ος
  δε ξαι αι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η
  = >>>>
    don he o be of.
 Κ ρα ζω σοι Χρι ζε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φω νην
   -">>>055056"=>
  ι λα α σθη τιμοιω ω σπερ ε χει νω σ χαι ε
   020-16-223
    \lambda \epsilon \eta \sigma ov \mu \epsilon o \Theta \epsilon o \epsilon.
   Των πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα Α το
```

πα $\stackrel{\smile}{\smile}$ ε πι τους Σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους T_{ε} γω ω λυλ ήτε ήτου ήτε λος και μο ο οδ λυλ ο ο κυλ ου αν رودر شری از این از ا τον Α σω τον υι ον ς δι ο και προς πι ι πτω σοι ε λε η μων πρι ιν με κα τα δι κα σης φει ει σαι 300000 332000 6 μου ο Θε ο ος και ε λε η σο ον με. Τας α νο μι ας μου παα ρι δε Κυ ρι ε ο εχ Παρ θε νου τε χθεις σ και την καρ δι αν μου ου -3-3-6 -23-30-3-4-C $x\alpha$ $\theta\alpha$ prov \sim $v\alpha$ ov αv $\tau \eta v$ $\pi o v$ αv $\tau o v$ αv γι ου ου σου Πνευ μα τος τη η με Ε ξου δε νω ez, acc-">>>05> σης σ α πο του Σου ου προσωπου ο α με τρη τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α Τῆ Παρασχευἢ έσπέρας.

πο λαυσιν τες α θλο φο ροι ου ρα νι ων α γαθων η ξι ω θη σαν σ και: Αγ γε λων συμπο 'λί ι ται γε γο να σι 😂 / Κυ ρι ε πρε σδει αις αυ των ε λε η σον χαι εω σον η μα ας. Τ ων α γι ων μαρ τυρων πρε σδευ ο ον των シーーン×シーーへらにある υ περ η μων σχαι τον Χρι σον υ μνου ουν των πα σα πλα νη πε παυταις και των αν θρω πων το γε ε νος πι ς ει δι α α εω ζε ται. Χ ο ροι μαρ τυ υ ρων άν τε ζη σαν τοις τυ ραν νοις ラッツ。このシーやコッツでに λ ε. γοντες \sim η μει εις ςρα τευ ο με θ α - τω β α σι λει ει τω ων δυ να με ων ς ει και πυ ρι και βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουκ αρ νου με ε

θα της Τρι α αδος την δυ να μιν. Μ ε γα λη Η δο ξα ην ε κτη σα σθε α γι οι δι α α της πι ς ε ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρο ον ε νι κη σα τε σ αλ λα και με τα θα να τον πνευμα τα Α α πε λαυ νε τε ς α σθε ひってってってっていってい νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των ι α τροι πρε σδευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυυ χας η μων. Δόξα. Δι. Χ. ι οι οι οι οι μοι Οι ον α γω ω ω ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη ηηη η ς χω ρι ζο με ε νη η εκ του σω ω ω ω ω عشرود و المعادية μα α α α α τος οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα

χρυ υ υ ει και ουχ υ παρ χει ο ε λε ω ω ων α α α αυ την τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα τα α ρε που σα Α απρα κτα α κα α αθ ι ι ι xe e te e ev ev tous χ_{El} et $\rho\alpha\varsigma$ ex tel el el vou ou ou ou $\sigma\alpha$ $\overset{\triangle}{\hookrightarrow}$ oux שוב ב צבו בו דם ס פע אס ס ס ח ח לסט שט סטע דמ η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης τοις με τα ςα σιτην α να α α α α α α α σιν πα ρα سسية د المستورة EXPL GOU OU OU OU ALTH GOU OU OU OU ω ω ω ω ω ε ωε θα και ταις ψυ χαι αι αις η η μων το



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.

υ ριι ε ε Ε κε ε ε κρα ξα . α προ ο المان ال ος Σε ε Ει σα α α α α α α ου ου σο ο ον μου η EL GA A KOU GO ON HOU OU KU U U U PE IN INCH ξα α προ ο ος Σε ε ἢ ει σα α α α κου σο (~こんがーシッシーションシャール ο ον μου προσχεςτηφωνη η η η η η η ης δε ε 11.3011 Cule 26-16-24 η η σε ε ω ω ι ω ως που ου θ εν τω κε xpa ye e vai ai ai μ e e π po o oς Σ e e \ddot{q} ei E1,0-4-102-2013σα α κου σον μου ου Κυ υ ρε ι ε. α τευ θυν θη ητω η προ σευ χη η η ημαυ ή

ως θυ μι ιαα μα αα ε ενω ω πι 355 11 55 (C-5, 1555 C-1555) 15 15 ο ο ο ο ο ον σου ου 9 Επαρσις τω ω ω ων χει ει εω ω ων μου η θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε مر بر دور می اور در از می از دور از می می از دور از می می از دور از می می از دور در از دور در از دور در از دور ει σα ·α κου σο ο 125-2025μου Κυ υ ρι ι ε. θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ςο μα τι μου και 3220002200000 θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. Το والمراجعة المراجعة ال Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι ας ή του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις. υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν ξ 6 -- 0 > 20 -- 1 -- 2 -- c -- 0 -- c και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

-<u>-</u>χτων αυ των. Παι δευ σει με δι χαι ος εν ε λε ει χαι ε λεγ ξει με η Ε λαι ον δε αμορ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην μου. Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δοί x_i ϵ α_i α_i να πε ε τρας οι χρι ται αυ των. χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν Ϋ مساسد د برسود د د برساسه د د برساست ω σει πα χος γης ερ ρα γη επιτης γης δι ε σχορ πι σθη τα ο ςα αυ των πα ρα τον α δην τι Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου Ϋ ί رد در المراجعة Ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συνεςη σαν το <u>دے دے۔۔۔۔۔۔ ہے ، ، در دے ۔۔۔ ر</u> μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την *حسح*ن α γο μι αν. ΠΙ ε σουν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ των οι αμαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε <u>ー</u>ご ελ θω. Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον Ε χε χρα ξα φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην. E x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω το \mathbf{E} ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και 2222233 Συ ε γνως τας τρι δους μου.

Εν ο δω τα αυτη Η ε πο ρευ ο ο μην η ε κρυ ψαν πα γι δα μοι. K at ϵ vo our ϵ is ta $\delta \epsilon$ ξ a α xai ϵ $\pi \epsilon$ $\delta \lambda \epsilon$ πον Ϋ και ουκ την ο ε πι γι νω σκων με το πω λε το φυ γη η α πε μου και ουκ ε εςιν <u>ーァーハッシン(一元</u>一ご ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου. Ε χε χρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ 0550-11/c-5c-c-0-0-Et η ed πt t is move the pig move et ev $\gamma \eta$ ---ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου 9 ο ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα. P υ σαιμε Εκ των κα τα δι ω κον των με ή ο τι ε

χρα ται ω θη σαν υπερ ε με. ξα γα γε Εκ φυ λα κη τις την ψυ χην μου \mathbf{E} του ε ξο μο λο' γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου με υ πο με νου σι δι και οι η ε ως ου ______ αν τα πο δως μοι. 2 αν τα πο δως μοι. Ε κ 6α θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυρι ε Hu pi ε ει σχ χου σον της φω νης μου. ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την τω νην 0-05-0 της δε η σε ως μου. ω σω Στα αυ <math>ρω ω Χρι ςε ε ε Σω τη <math>ηρ ε α θα να α του χρα το ος λε ε ε ε λυ υ υται αι 9 και δι α δολουν, πλα α α α νη η κα της

311/50 11/3211 - "Comment 11/3 3211 γη η η ται δι γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ι ι ς ει $\omega \omega \zeta \circ \circ \circ \circ \mu \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon v \circ v \circ \nu \mu v \circ v$ 35 C - - 13" > > 3 (- - - 15") > 3 σοι κα θε κα τη η ην προ σφε ε ε ρει ει. τη Πα. ε φωτιις αι αι τα συ υ υμ παν τα ἢ τη η α وحسناي، يساهد وريسان بياد يرف ε ε 9 και ο πα ο ο δει σος πα α α α λιν η νε ω ωκται δι πα σα α δε ε η κτι σις η α α α νευ الماسية φη μου ου ου σα α α α σε ε 9 υ μνον σοι καθ ε κα ςη η ην προ σφι ε ε ρει ει. المسال على المسال المسال المسال و في الم ο ξα ζωω του ου πα α τρο ο ος και του ου Υ: ου ου την δυ υ υ υ να α α α μι ιν 9 χαι Cornell 2 211 comme comme 211 comme 22 (Comme πνευ μαα το ος α γε ε ε ε ου υ μνω ω ω

- المصيات عاست والمحادث τη ην ε ε ε ξου ου σι ι ι ι α αν 9 α δι αιρεε τον α α α α α α τιι ς ον θε ε ο ο ο ο τη η η η τα η τρι α δα α ο ο μο ου ου ου ου ου ου σι.ι ι ι ι ι ο ον η την δα σι λε ε ε ευ ου ου ου ου σαν ή εις αι ω να α 22/-6-11/23 ον Σταυ ρον σου ου τον τι ι ι μι ον ή προσχυ νου ου ου με εν Χρι ι ζε ε ή και την α να ζα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν χαι αι δο ο ξα α α $\frac{e^{-i\omega_{ii}}e^{-2(e^{-2}e^{-2})}}{\pi^{-2}}$ α α ζο ο ο ο ο με εν 9 τω γα αρ μω ω ωλωω πι ι ι σου η η μεις οι πα α α αν τες ι α α α θη η μεν.

μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα η τον εχ The $\eta \in \Pi \times \rho$ det ϵ vou ou or ap $\times \omega$ de ϵ ϵ ϵ ϵ τα α 9 δι η μας γα α αρ ε ε ε ςα αυ ρωωω θη η 9 και τη τρι ι τη Η με ε ε ε ρα α α Α α νε ε ε ε ε ςη η 9 δω ω ρου με νος η η η μιν το με ε γα ε ε ε οις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι ςο ος ευ عير عسر حديد المسارد والمادي η ηγητε λι ι ι σα α α α α α το θα αρ σει ει τε λε ε γωων νυ υν νε νι κη η κα δ ε γω ει μι ι ι η η α να α α σα σις Ϋ ε γω υ υ μα αας α α να α α ξω ή λυσας

211-2311 223 (- cm) θα α να του ου ου τας πυ υ λας. τι ΙΙα. $\int_{L}^{L} \alpha \ \forall \alpha \ \xi_{L}^{L} \ \omega \zeta \in \zeta \omega \ \omega \ \text{Tes} \ \epsilon V \ \tau \omega \ \alpha \ \chi \rho \alpha \ \alpha V$ いるいによっかった。一く τω ω ω ω σου ου οι οι κω ω θ ε σπε ρι 231133113311 CIIC 11 C T 25/C νο ον υ υμνονα ανααμε ε ε ελ ψω ω ω με εν θ εχ βχ θε ω ων κραυ γα α α ζον τι ε ες Χρι ι ςε ε ο ο θε ε ε ος η ο φω τι σα α ας το ον χο ο ο ο σμον ή τη τρι η με ερω α α να α ςα α α α σει ει et et et et gou ou 9 e ξ e λ ou τ o o ov $\lambda\alpha$ α ο ο ον σου ου β εκ χει έος των εχ θρω ω ωων όου φι λα α α α αν θρω ω πε. 2011 2011 2011 2011 ο ξα α Πα τριιι ι και υι υι ω και

337,311/2-1-1-32/6-16-32 αια γιιω ω πνε ε ε ευμα α α τιι حسرار ۱۶۶۶ ۱۰ مارسان اور وارسان αι ω ωνας των αι ω ω ω ω ω ω α α μην. ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ξ αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ε ε 9 2;" 35 cose = ", 35", = πει ραν γα αρα αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με Ε τε κε ε; α πα το ο ρα Υι υι -- " Cis (- 202 - 112 x 2 - 1 αι ω νων εχ Π α α τρος γεν νη θε ε εν τα α A α μη η η το ο ο ο ο ρα α 9 μη δα μως υ υ υ πο μει να αν τα τρο ο ο πην η η η ουο

μονοοονηη διαιρεσιιν δι αλ λε χα 3011/22=51103---シュージングン τε ρα ας ου σι ι ι ας την ι δι ο τη τα =1,222,2116-0-110-1-0-122 (c-10-34 δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να η αυ τον ι χε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ χας των ορ θο δο ο ξως Θε ο το ο ο κο ον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε Τω πα θει σου Χρι ςε α είρμολογικόν. Α χ. حرف المناس المنا μαυ ρω ω σας το εν η λιιον 9 και τω φω τι της Ση ης α να ςα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα Ϋ ひっとっつんととっしったしと προσ δε ξαι η μων τον ε σπο ρι νον υ υ μνον φι 2,63. λα αν θοω πε.

 $\int_{\zeta_{\omega}}^{\zeta_{\omega}} \int_{0}^{\zeta_{\omega}} \int_{0}^{\zeta_$ χου με νην πα σαν ε φω τισε η και το ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το 9 δι ο κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω ω μεν 9 παν το δυ να με Κυ υ ετ ε δο ο (3) θε ος υπαρ χων α ναλ λοι ω τος η σαρ κι πα α σχωνηηλλοιωωσαιθονη κτι ι σις μη φε ρου σα χρε μα με νον ο ραν ξ τω φο δω ε ε κλο νει το και σε νου σα υ μνειτην Σην μα κρο θυ μι ι ι αν χα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε ε επς 9 ζω ην τω κο ο ο σμω δω του με.. νος

και το με γα ε ε λε ε ος να το γε νος η μων εκ του θα να του Χριςε λυ τρω σης θα να τον υπη νεεγ κας 9 και τρι η με ρος εχ νε κρω ων α γα ζας σε αυ τω συν α νε ζr , $\zeta \alpha \zeta$ toug $\Sigma \varepsilon \theta \varepsilon$ o ov ε $\pi \iota$ $\gamma v \omega \omega v$ $\tau \alpha \zeta$ γ $\chi \alpha \iota$ $\chi \circ \zeta \circ \mu \circ v$ ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. Δόξα καὶ νῦν. μέλος ἀργόν. n Ila. X. σπο ο ρως εχ θει ει ου =5-11-c-2-2-333115-53c-1153 πνε ευ μα τος ή βου λη σειδε πα α τρο ος συν ει ει λη <u>دان چې د او او چې د ا</u> φα ας Υιοντο ον του ου ου θε ε ε ε ου ου 9 εκ πα ت المالية الما τρος α μη η η το εα προ των αι ω ωωνων υυ πα α α ορ χο ο ο ον τα α 9 δι η μας δε ε \mathbf{E} εχ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε

وسه مراسان و المراس و ε γο ο νο .ο ο ο τα ζισαρ κι ι ι α απ ε الحديد المساوح والمحاربة 33511-3311-331133113 φοος ε ε γαλουχη σα ας δζ δι ο μη πα α αυ ση المسترات الم πρε σβε ε ευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ المساوح والما المام الما υ υ νων τα ας ψι χας η η η μω, ω ων. Εὶς τὸν Όρθρον. NEN U hi in en yo lu he not o eb l'o he not en ο νο μα τι Κυ ρι ου ου. ε ος Κυριος και ε πε φα νεν η μι ι ιν η ευ λο γη με νος ο ερ γο με νος εν ο νο μα τι 30/---΄Α πολυτίχιον. 🗥 Ku pi i i ou. υ γραι νε σθω τα ου ρα νι α Α γαλ λι α σθω τα

επιγειεια 9 ο τι ε ποι η σε χρα α τος δ ξεν βρα χι ο νι αυ του ο Kυ ρι ος \ddot{q} ε πα τη σε τω θα να α τω τον θα να α τον 9 πρω το ο το χος των νε χρων سسسوت وقسسروت له وساخ ϵ ye ve to \ddot{q} ex xot λt αc α δcv ϵp fvσα το η μας ἢ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα Θεοτοχίον. 11 νους π μων \ddot{q} α νυ μνου μεν θ ε ο το ο xε Π αρ θ ε ε νε 9 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων η το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω ποο ο ος.

Καθίσματα. Μετά την Α΄. Στιχολογίαν.

χοι μη με ενων θ ο πρω το το χος της χτι σε ως και δη μι ι ουρ γος παν των των γε γο νο ο των 9 την κα τα φθα ρεισαν φυ σιντου γε ε νους η μων η εν ε αυ τω ω ανεκαινιισεν η ουκ ε τι θα να τε 3-11e-x 3-0-530-1e-5 κυ ρι ευ εις ή ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της το χρα τος σου χα τε ε λυ υ σε. Σαρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε η وفي المناسخة το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου 9 και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας 9 της αρ γαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος 9

ο υ πε ρα σπι ςης της ζω ης η μων ή Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. το υ περλαμπρο ον το της αγνει ει ας σουδζ ο Γα مارات میروسی میروسی و میروسی اور βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο ο いべゅうシーションボートラン χε 9 ποι ον σοι εγ χω μι ο ον προ σα γα γω ε πα αξιονδζτι δε ο νο μασωωσε άπο ρω και ε ξι ςαμαιδζ δι ο ως προ σε τα α γειν المراجع المراج βο ω σοι χαι ρε η κε χαρι τω με ε ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος δί και Comment 22 2 minus Com Com 2 το ε χουσιο ον παθος σου Κυ υ ρι ε δή εις ε αυ τοι καταπλαγεις ο α δης ε πο δυ ρε ε το ? τρε μ.φ

την του σω ματο ος μη φθα ρει σαν υ πο ο ςα σιν δ コンリーウンシューニー βλε πω τον α ο ρα α τον μυ ς ι κως πο λε μουν τα 3, 45,5000 μεδι δι ο και ους κα τε εχω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι ~>0~~~~>/>>= ςε. τη α να ςα α σει ει σου. ο α κα τα α λη πτο ον· το της ς αυ ρω ω σε ως δ και α νερ μη νευ το σ το της ε γε ερ σε ω: δ, Θε ο γου μεν οι πι ζοι α πορ ρη τον μυ υεπριιον 9 ση με ρον γαρ θα ανατο ος και ο α δης ε σχυ υ λευ τε δί γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον α φθαρ σι α αν εν δε δυταιδι δι ο και ευ χα 522 × 2 × 2 × 2 × 200 × 200 ρι ιςως δο ξα ζομεν η δο ο ξα Χρι ςε τη Θεοτοχίον. ٢ α γα ς π α σει ει σου.

ον α κα τα λη πτο ον και α περι ι γρα πτον δί τον ο μο ευ σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι δί εν τη γα τρι σου μυς ι χως ε χω ρι σας θε ο το ο るが、ころーしいいこうによいい κε 9 μι αν και α συγχυτο ον της Τρι α δος ε σιιω δο ξα ζε σθαι δι δι ο χαι ευ χα ρι ι ςως βο ω μεν σοι ή χαι ρε η κε χαρι τω με ε ε νη. Την αιχ μα λω σι αν Σι ων 'Αντίφωνον Α'. ~ χ. -0-0-e->>>=συ εξ ει λου εχ Βα δυλωώνος η κα με εκ των 20-30-0220-0 πα θων προς ζω ην ελ κυ σον λο γε. **Γ** ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα χρυ σιν εν >>>======>>=>> θε ε οις 9 θε ρι ου σι ς αχυ ας εν χα ρα Α

عارة _____ن 47 % 4 12 είζω ι ι ας. Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η $\mathbf{K}_{\alpha i}$ γυν και α ει γ και εις τους αι ω γας των αι ω γων αμην Α γι ω Πνευ μα τι πα σα Α γα θο δω ρι α η ως $\Pi \alpha$ τρι ικαι Υ ι ω ω συν. α τρα α α πτει 9 ..ε . νω ... τα παν τα ζη και αι κι νει 'ει Αντίφωνον Β΄ Ε ανμη Αυ ριος οι κο δο μη ση مراد من المراد οι χοντων α - ρε των μα την χο πι ω ω ω μεν την δε ψυ χην σχε πον τος ου δεις η μων πορθει ται 20/- E-11. την πο ο λιν. Τ ου καρ που ου της γα τρος τω πνευμα τι Υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι ςω η ως Πα τρι οι α α γι οι

2,25 Δόξα καὶ νῦν. Λα ΙΙα. TAY TO TE E! OI. \mathbf{A} γι ω πνευ $\mu \alpha$ τι εν $\theta \varepsilon$ ω ρει ται πα σα Αγιο ο της σο φιια θου σι οι πα σαν γαρ χ_{11} i σ_{11} σ_{12} σ_{13} σ_{14} σ_{15} σ_{15} τρι τε ε χαι λο ο ο γω. Αντίφωνον Γ'. χΟ ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον μα καριοι τρι δους δα δι ου ουν ται των εν το λω ων Ϋ φα γον. 33-030-30-00 ταιζω η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν. Κ υ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φρανθητι κα θο ρων -c->>> = -5>0--σου ποι με να αρ χα θ τα εγ γο να φε ρον دیر کی اور در میان در τα κλα δους α γα θο ερ γι ας. Δόξα καὶ νῦν. ૧૨ ΙΙα. γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης 9

εξ ου χα ρις καιζω η πα ση τη κτι ι ι σει 9 συν
Προκείμ. Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο ο γω. \mathbf{E} , $\pi \mathbf{z}$ te ev toig e five siv o ti \mathbf{K} u pi og ε βα σι λευ σε ή και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου المراجعة الم με νην χ η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. 🤅 يريد المراجعة 'Ωδη άδ Είρμός. Α Χ. τις ου σα λευ θη σε λ ται αι τα υ δα τα πα λαι νευ μα τι θει ω η εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι οι σας 9 και τε μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω η ου τος ο Θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος esson Zossone en υ πα αρχει θαυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε 2)()3= . ሊ δο ο ζα α ζαι.

Δο ξα τη Αγια Ανα ςα ασεισου Κυριιε. Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βα αν τι : δρω τος φε ρειν χαρ πο ον τας α χα αν θας 9 α χαν θων ζε φανονεκπαρα νο μουχειρος ου τος ο Θε ος ημων σω μα τι χωως δε δεγμε ενος 9 την κα τα ραν ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α ςαι. Ν ι κη της τρο παιου χος κα τα θα να α α α του ο θα να τος δε δοι χως α νε δει ει χθη 9 πα θη την σαρ κα γαρείτ ή υ χω με ντη γα βων ά ευ τος ο Θε ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν νωθ παν τας Υ περ α για Θε ο το κε σω ω σον η μας. Λ

Α λη θη Θεο το χον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει σε η την α σπο ο ρως τε κου ου σαν η υ πο δυς μη τραν γαρ η γε α σμε νην την σην ή ου τος ο Θε ος ημωντο καθ η μα σε ου σι ω ωθη 9 και Θε σε και αν θρω πος εκ σου γε γε ε νη η ται. Ο Είρμός. Το Εχ μη ον των τα πχντα παρα γα γω ων τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου μενα πνευ μι α τι 9 παν το κρα τωρ Δε σπο τα η εν τη α γα πη τη Σης ε *\$201−=*"€ ρε ω σο ον με. Δ: α ς πυ ρου σου η σχυν θη ο α σε εη ης ειρ シュールというというできる γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε 9 τα The voy u $\psi\omega$ $\theta\eta$ $\delta\epsilon$ X_{pt} $\epsilon\epsilon$ to $x\epsilon$ pag ϵy $\epsilon \eta$

Ση α α να ςα α σει. π Της ευ σε δει ας το χη ρυγ μα των Ε θνω ων ως υ δωρ ε κα λυψε τας θα λα απ σας φι ι λαν θρω ω πε 9 α να ςας εκ τα φου γαρ ή τω της Τρι α δος απε κα λυ υ ψας φεγ γος. βεοτοχίον. 1 -c-2->>>>>>====c-> Δε δο ξα. σμε να λε λα λην ται πε ρι Σου ου η πο λις η εμ ψυχος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος 9 δι α σου γαρ $\Delta \varepsilon$ σπο τα τοις ε πι γης $\Theta \varepsilon$ ος συ 'Ωδή δ'. Ὁ Είρμός. 🔨 να α νε ςραφη. Ε θου προς η μας χρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον μo vo ye vn yap $\Sigma c v \Upsilon i c v \ddot{q} v \pi e p n \mu \omega v e i c$ こううでは、一つっ一つううっし θα ανα τον δε δω ω κας 9 δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρ:

σουν τες δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε 9 アップール (単一) ションランラングラン τιγ μα τα Χρι σε συμ πα θω; και μωλω πας η νεγκας υ βριν ρα πι σμα των καρ τε ρως ή και μα κρο θυ μως φε ε ρων εμ πτυ σμα α τα θ δι ων κα τηρ γα σω μοι την σω τη ρι αν η δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε το 9 Σω ματι θνη τω η ζω η θα να τω Ω μι λη σας ή της τα λαι πω ρι ας των πιω χων και ζε ναγ μου πε νη ιη ショルシンシューシューションショー των σου ου ε νε ε χεν θ χαι φθει ρας τον φθει ραν τα δε δο ξα "" a " 020-22 20 20-22 The $\lambda \epsilon = \frac{1}{2}$ has tag sun a resin sag ho o he of 2)(3) Θεοτοχίον. λα αν θρω ω πε. νη σθη τι Χρι ζε ης εκτη σω ποι μνης τω παθει σου λ της δε δο ξα σμε νης σου μη τρος τας συμ πα θεις εν τε ευ ξεις δε ε

ξα με ε νος 9 και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω استخدم و مرساسی، με ε ε νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ (3)-'Ωδή έ. ὁ Είρμός. Προς σε ορ θρι τος ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον 03933-"----ο τι φως τα προ ζαγ μα τα σου εν οις με καθ ο 2/6/2 Η ρι τη α δι χω Ε δραι ων φθο νω προ δο θεις ο かっているこうこうこう παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως κρι νων την γην 9 τον Α δαμ της πα λαί ερ ρυ σω κα τα κρι ι (3)- ${f T}$ - ην ${f \Sigma}$ ην ει ρη: η νην ταις εκ κλη σι αις σου ${f X}$ ρι ς ε

τη α ητ τη η τω δυ να μει του - ζαυ ρου ου σου 9 ο εκ νε κρων α να τας πα ρα α σχου και σω σον -6-21/3/τας ψυ χα ας η η μων. Θεοτοχίον. Σχη νη α γι ι α χαι πλα τυ τε ρα ου ρα νων ω ς τον εν $\pi\alpha$ α ση α $\chi\omega$ ρ η τον τη xτι ι σει qλο γον Θε ου δε ξχ με νη $\ddot{9}$ μο ο νη ε δειχθης α ει πα αρ θε ε νος. Ώδη ς'. ὁ Είρμός. Λα **δυσσος ε σχατη αμαρτι ων ε χυ χλω σε με χαι** εχ λει ει πει το πνευ μα α μου 9 αλλ εχ τει νας δε σπο τα Σον υψη λον βρα χι ο να η ως τον Πετρον με Κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον. π 9 Α δυσ σος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω

σε με τη ευ σπλα αγχνω κα θο δω ω σου 9 σαρ κω θεις γαρ سے،،دددی درے،۔۔۔۔۔ الادد δε σπο τα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε ουρ γη σας και σαυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας. \mathbf{N} ε χρω σιν υ πε ςη ο νε χρω της τον νε χρω θεν τα ζω ο θε ενταθε ε ω με ενος 9 της Σης α να ςα σε 2022 --- x --- 222 ως ταυ τα Χριςε τα συμ 60 λα η και του πα θουςσου του α χρααν του τα ε ε πα α θλα. Θεοτοκίον. Ν Π α να γνε η μο νη τω πλα σουρ γω και τοις αν ラックーラッショウッシュ 一中ウッ θρω ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα 9 τον Υι ον σου ι λε ον τόις ε πται κο σι δου λοις σου ή και υ 232 cc c (32 cc c) 23 cc c) 184 5. 9 περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Είρμός. 👥 ς πα λαιτουζευ σε δεις τρεις παι δας ε δρο σι σας

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ϊ κη ἢ τω φω τι ーウンジーシンティーニンティ ςι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον 9 ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας 9 ο Θε こうつー こうりが ος ο των Παήντε ερωνη μων. Ε ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα ή Ex TO CAD bo ton gu hr ond Lon tha Ex xe xbn't he analog ランシーへ That hate gu your tore ar coil a yu ger and en yo -05 "555" eeeso-e γη τος ει χρα αζον τας η ο Θε ος ο των Πα シッシュ τε ερωνη μων. Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι Ϋ ζω ο ποι ου αιματος Xρι ςε \ddot{q} οι xο νο μι xως α シーション・デー πο ςα ζουσα εις γην τους εχ γης α νε πλασας 9 ευ λο

γη τος ει χραζον τας η ο Θε ος ο των ΙΙα -----Τριαδικόν. Λί Χ. τε ε ρων η μων. Α γι α Τρι α; ο Θε ος ε χ λε η σον και ひょう σω σού η μας. Το Πνευ μα το αγαθον Πατρι ι συν δο ξα σω μεν ή και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν -<u>"</u>">>>>>====>>>in τρι σι πι τοι σε βοντεταρ χην και μι ι ανθε ε ο τη ητα 9 ευ λο γη τος ει χραζον τες η ο θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων. 'Ωδή ή. 'Ο Είρμός. Αλ -0300 - "e x c 3 - \$-Α ς εκτώ πυρι ε νω θεν τες ή οι θε ο σε εει απρο ε ςω τες νε α νι ι αι ⁹ τη φλο γι δε μη ηλω δη θεν τες θει ον υμνον ε με ελ πον 9 ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα η Κυ ρι ι ου τον -10%-Ku u pt t .ov. E ρ ραγη να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο ζαυ ρο ος σου ε πα γη εν χρανιιω 9 χαι η ->>>-(-;-::-::-::-::>>> χτι σις συν ε χλο νει ει το φο δω α να μελ που ου 一つごろにに σα 9 ευ λο γει τε παντα α τα εργα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον. $oldsymbol{\Lambda}$ νε της Xρι τε ε Eχ του τα φου χαι τον π ε πτω κο τα τη α πα α τη θ δι α ξυ λου α νως θω όω θει ει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα 9 7-0-222250 ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον 2,63= Θεοτοχίον. Τ Ku u pe e ov.

Να ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι ου κι δω το ος τε 9 τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ ショーニュンシンシュー θε ο γεν νη τορ α χραντεχατηλ λα αξας 9 χαι α ξι ως παν τα τα ε εργα υ μνου μεν σε η και ن المستاد و د شرو د د المساو د د س υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας. 'Ωδή 6'. Ο Είρμός. Μ΄ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε **Ղ** πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως διοδευει Κυριιος 9 γυ μνος τη ει σο وكاساس المسايد والمساد δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος η και με ενει η πυ λη κε κλει όμε ενη 9 ταυ την α φρα ςως ως Θε ο μη το ρα με γα λυ υ (·>== π νο ο μεν.

ρε κτον ε δε σθαι Σε τον ποι η την ε πι ξυ λου 3——— 0 £ 11 € 0 — () 3 α ναρ τη θεν τα λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχοντα 9 θε ον υ περ δου λων η και εν μνη μει ω απνουν κατα α κει με ενον 9 νε κρους δε του α δου かっしょういがかっしょうっと λε λυ χο ο ο τα 9 ο θεν \mathbf{X} ρι \mathbf{c} ε ε $\mathbf{\Sigma}$ ε ως παν το E11220-6-21/3/2 δυ υνα μον με γα λυ υνο ο μεν. <u> - " د د ی ج س" د د د ن ،</u> Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι ζε τους προ πα το アンーー(よって) ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θη σας 9 νε κρους α να ςη σας 9 χει ρα γω γη σας φυ σιν την βρο τει ει αν προς φως η και θει ει αν ενδυ _e_ss=_se_=== σας α φθαρ σιιαν 9 ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίον. Λα

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου. Μέλος ἀργοούντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδὴ Α'. Τ. Χ.

₹">>00>°+3" αυ τω μο νω α εωμεν ο ο τι δι δο οξα α ζαι. εκ μη ον των τα πα αν τα πα ρα 'Ωδή γ'. γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να - τε λει ου συμενααπνευευμαατιι η παν το κρα τωρ Ιου ρι ι ε η εν τη α γα πη τη Ση η ςε TWO AU PS 1 E 9 'Q34 8'. v θου προς η μας κρα ται αν α γα απη σιν Κυ ρι ε τον μο νο γε νη γαρσου Υι ον υ περ η μων εις 82021112/20111122 θα να το ον δε ε δω ω κα ας 9 δι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι ς ου ου ουν τες η δο ο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε. ρος Σε ορ θει ιζω τον του παν τος δημι ουρ. γο ον

την υ περ ε ε χου σα αν παν τα νουν ει ρη η η νην 9 δι ο τι φω ως ταπρος α γμα τα α α σου η εν οις με καθ ο ζη η γη η σον. 'Ωδή ς.' αλ \int 6υσ σος ε σχα α τη α μαρ τι ων ε χυ χλω σε ε ε με ή και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α μου ου 9' αλλ εχ τει νας Δι σπο ο τα Σον υ ψη λο ον δρα α α χι. ι ο λο ον δρα α α χι. ι ο ο ο να ξ ω; τον Πε ε ε τρον με χυ δερ νη η τα δι α α σωωσον. Ωδή ζ. το Ωδή ζ. το βεις τρεις παι αι αι αι δας ε δρο ο ειι σας ή εν τη φλο γι 5-1350/x 3c-2-113555 τη Χαλ'δα ϊκη η το τω φω τι ζι κω ωτης θε ο τη τος πυ υ υ ρι ή και η μας κα τα αυ γα α 50 ον 9

مدسسسن مسلام مستر صعدم ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ξ ο Θε ος ο των Πα τε ερωνη μων. · 'Ωδή ή. ~ ~ X. سسدےسی و و و و در ال کی کانا t νου μεν ευ λο γου μεν χ χαι προ σχυ νου ουμεν τον -<u>"</u>>(>>0;" A SE EXTW TO PI I E VW DE E EV TEC 9 ور المراجعة or $\theta \varepsilon$ o $\sigma \varepsilon$ ber $\varepsilon \iota$ α $\pi \circ \circ \varepsilon \varsigma \omega \tau \varepsilon \varsigma$ $\forall \varepsilon$ α $\forall \iota$ ι ι αι 9 τη φλο γι ι δε μη η λω δη θε εν τες η θει ον υμνο ον ε ε με ελ πο ον η 一人一つのつこうこうご 「」 ευ λο γει τε παν τα α α τα εργα ή Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου το χ η ειμ. και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ. ή την α δι α φ⁹ο ο ο ρως Θε ον λο ο γον τε χου ουσαν η την ον τως Θε ο το χον Σε με γα λυ υ

(3) 10 0 HEY. αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πε ε ες της Παρ θε مهرور و المسالية مهرور و المسالية المسا you gap the ce where the e e une to hav \ddot{q} or φω ως δι ο δευ ει ει Κυ υ ει ι ο ος 9 γυ μνος τη σο ο δω ἢ και σαρ κο φορος ω φθη εν La con de e e o cc 9 και με e νει η πυ λη κε κλει σμε ε ε νη 9 ταυ την α φρα α α τως ως θε ο μη η το ρα με γα λυ νο με ε ε ε ε ε ε ε εν. Ετερος. Λλ Υ Σι ναι ω τω ο ο ο ρει κα τει ει ει δε ε

σε ε Εν τη δα τω Μω ϋ ση ης 9 την α φλε κτως το ニニッシーションシッドボ πυ υρ της Θε ο τη τος ή συλ λα δου σαν εν γα ςρι. ι ή ーニーンション・デッシンドかっトー Δα νι ηλ δε Σε ει ει ει δε εν 9 ο ρος α λα το ο μη η η τον ή ρα α α 6δον 6λα τη η σα α σα αν 9 H or i as we e. e. $x p \alpha y \epsilon \epsilon + \tau \eta v \epsilon x p \epsilon$. ζης Δα βι ι ι ι ι ι ι ιδ. =">>> > > " | = = " = " = " = " | = > [= > [= =] وسعيد الماسي الماسية ا or 9 at vet te e toy Ku u u pe or ex τω ω ων ου ου ρα α α νων η αι νει ει ει 00 " >== 5 \ 0 = = = (3 =) τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ ψι ι \ξ τοις Σοι οι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω. 1

Α ι νει τε ε ε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε مارساد واوراد و مارساد ει τε ε α αυ τον πα α α σαιαι αι δυ να α α - α いろんとうとうかいいかんかん ιμεις. α αυπτου ου Σοι πρε ... πει υ μνο ος τω ω Θι ε ω. ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε το χ Πα. του φρι κτου ου μυ τη ρι ι ου την δυ να α μιν 9 ςος γαρο Σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο ο γος ε ταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α φη 9 και α νε ςη εκ νε κρων του σω ω σαι τα συμ παν τα Αυ 62-62-169το ον προ σχυ νη η σω ω μεν. η γη σαντο παντα τα θαυ μα σι α οι φυ λα 2211-112222 xes on Kow offill & 9 and ha to ou ver opening ha tai:

ο τη τος ή πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ ο χο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας. Ω. ΙΙα. "-0252-222-222 α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να ζα σε ως την πει ταν ει λη φο ο τα 9 Μαι ει α γαρ η Μαγδα λι νη -cele="02220=>>>ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ή τοις ι μα τι οις εξ. οα σραπτοντα και λεγο οντα 9 τι ζη τει τε πον εξων مندورود سرساده وسرده و سرده و سرد و سرد و سرد و سرده و سرده و سرده و سرد و سر τα με τα των νε χρων, σουχ ε ζιν ω δε αλ λε γη η γερ ται κα θως ει ει ει πε ή προ αγων د ، ، د سالست د ا εν τη Γαλ λι λαι αι αι α. Εν. τω φω τι σου Δε οπο σα φ. ψο με θα φως τοι . λαν

ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος 9 ι να 202=23---σε πα σα xτι σις δο ξο λο γει τον μο νον α να سياؤه و حراد و وه τ C ... μαρ τη τον ε λε η σον η μας. γ μνον ε ωθι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τα: δα- κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε 9 ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χου σαι ή το μνη μα σου χατ ε λα βον το α χραν τον σου σω ω ω μα μυ 533533 3m-co---ερι ισαισπουδαζου ου σαι 9 Αγ γε λος κα θη μι νος ε πε τον λε ε θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λε σα α πο 9 τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε χρων στον θα α να τον γαρ πα τη ησας θα νε ςη ως Θε ος

πα ρε χων πα σι το με γα ε ε λεε ος. Ν Πα ξ α τραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε εγεν 9 ε κε νω σε τους τα φους ο Λ υ τρω της ε σχυ λευ σε ε τον A δην xat a ve sn the n he pos q we ho o vos Be os και παν το δυ υ να α μος. 1 Πα. If to μ n η $\mu\alpha$ Σ e E π e $\zeta\eta$ $\tau\eta$ σ ev \ddot{q} ed θου σα τη μι α α των σαβ βα α των 9 Μα ρι α η Μα γδα λι νη μη ευ ρου σα δε ξ ω λο φυρε το χλαυ θμω 60 335530303-"6-16-3 ω ω σα 9 οι μοι $\Sigma\omega$ τηρ μου πως εκ λα πης παν των $B\alpha$ σι λευ ή ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο るのころにしているころ θεν τουμνη μει ου ε 60 ο ο ο α 9 τι κλαι εις ω

γυ ναι χλαι ω φη σιν ή ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου 33(-15-32 3-5">= 33537 ου του τα α α φου ζικαι ουκ οι δα που ε θη καν αυτον ? αυ τη δε τρα φει αα ο πι σω Ως χατ ει δε σε Ευ 0116-10-10-10 θε ε ως ε δο υ ο α 9 ο Κυριο ος μευ χαι ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι. ζ (C) 10: Πα δραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω ην η λη της δε α νε ωξεν Εν τη γλως ση τηντρυφην 9 χραυ γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε can be get ann ϵ xee hx to 0 0 hor ϵ μ r του ξυ υ νου 9 και ε φαι νε- το μοι ε σπι του θρο νου τω Πα τρι ισυγκα θη με ενος 9 αυ τος γαρ ε cix bicoc o i e oc u han o e xan to he

γα ε ε λε ε ος. A $\theta \epsilon$ th savia $X \rho \epsilon$ se the $\epsilon \nu$ to have sou tover προ πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι 3,200 σας 9 τον δε λη ζην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε Εν ζαυ εω η εν αυ εω ει σω ω κι σας κρα:ζο 22 -- Come -- 20 -- 220 -- com -- 22 ον τα 9 μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει 6300 μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κατ ε δι κα σας α ρα ο ζω ο δο οτης και Κυρι ι 5----ος 9 εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως Δε σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας χρα ζο ο ον τας 9 μνη σθη τι και η μων εν τη δα τι

λει ει α α σου. ${f A}$ va sas extwo ve xpwv our e ta ve sy oas سسور،، دسوری، η μας εχ των πα θων τη α να ζα α σει σου ランジャーーーーーーーー Κυ ρι ι ε 9 του δε θα να του πα α σαντηνδυ να ς ει αν ω λε σας Σω τηρ ή δι α του το πι ι 35112338 "Leessonene σει σοι χρα ζο ο μεν θ μνη σθη τι χαι η μων εν τη -6-21/3= βα σε λει ει α α σου. T n the low con take the tone of the α such that α $\frac{1}{2}$ νε $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ σας συν η γει ει ρας θ και α φθαρ σι αν πα σιν ως α Mind and a second of the secon γα θος ε πη γα σας η μιν ή τοις εν πι σει κρα αζουσειπαν το ο τε 9 μνη σθη τι και η μων

εν τη βα σι λει ει α α σου. Το Πα. T are the bo do both Le la pa and ϵ and ϵ are the pa and ϵ المرود و شرب المساس و مساس المساس الم α να ζας εκτων νε κρων Σω τηρ βο η ησαςτοο χαι εεετε 9 και δι αυ των τοις φι ιλοις την Σην μη 2000 22 -- 11 com -- Con 222 νυ εις ε γερσιν Χρι σε δι α του το πι ισεισοι 5133 "Lee e 330" 350χραζο ο μεν θ μνη σθη τι και η μων εν τη βα Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σας προ ε τυ που τον ζαυ ρον: τον: Α μα λη ηκ τρο πω σα με ενος θη μεις δε πι ζει του ου τον κα τα - δαι μο νων ο πλον κρα ται ον ει λη φο τες πα αν 30-933 "- C-C-330-"330 τες κραυ γα ζο ο μεν θ μνη σθη τι και η μων εν τη

βχ : σι λει ει α α σου. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι. 👀 Τ΄ ον Πα τε ρακαι Υι ον και Πνευμα Α γι ον υ μνη σω μεν πι ζοι ε να θε ο ον ε να Κυ ρι ον 9 $\omega \zeta + \epsilon \xi = voc \eta \lambda i i ov tres so lam the gap <math>\epsilon$ ς τι η Τρι ας και φω τι ζει πα αντας τους κρα ζο εντας 9 μνη η η σθη τι και η μων εν τη βα σι πλει τει α α σου. سومشاسوسوسے ٥٠١١ Και γυν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των αι 2553 ω νων αμην. そうとう Χ αι ρειη πυ λητου θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ χω θεις ο πλα συργος ή ε σφρα γε σμε ενην φυ λα ξα

Κατανυχτιχά.

Ε σπε ρι νον υ υ υ Τη Κυριακή έσπέρας. Ω Πα. λ .

μνον προς φε ρο με εν σοι Χρι ς ε \ddot{q} με τα θ υ μι α μα τος χαι ω δων πνευ μα τιχών α ε λ ε α σον Σ ω

11020-100 cm 200 cm cm cm θει ας χαι προς φως α να γα γε με χα τα νυ υ ξε ως η ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι 2)(3)== ر (۲) اله. λα αν θρω ω πος. 一一一 Τον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ βι ε η και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρι いる。一ついっついついついっぱっぱい ι σον 9 ως τω . Πε τρω δι δου ους μοιοι με τα νοι αν δ ως τω Τε λω νη ςε ναγ μον σ και ως τη Πορ νη δα α χρυυαθιιινα με γα λη τη φωνη 一年で、 一年できた。 κραυ γα α α ζω ω σοι η ο Θε ος σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω ω πος. Αλ Πα. سے ، دوری سے دوری اسے ολ λα κις την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε

35 cm c - 5 3 3 3 7 - - - 0

α σματα φθεγ γο με νος ἢ τη δε ψυ χη α το παλο γιι ζο με ε νος ἢ αλ λε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι ς ε ο Θε ος ἢ δι α της με ε ε τα γοι ας ἢ και ε λε ε η σο σ ον με.

Μαρτυρικά. Τη χ ε γα λη των μαρ τυ ρων Παρασκ. έσπέρας. Ω Πα. σου Χριζε η δυ να μις \ddot{q} εν μνη μα τι ι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι \ddot{q} και κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι ζει της Τρι αδος \ddot{q} α γω νι σα α α με ε ε νοι υ περ της ευ ευ σε \ddot{q} ει ας.

ρο φη ται και A πο ςολοι Χριςου και Μαρ τυ ρες \ddot{q} ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον \ddot{q} και ε \ddot{q} τι σαν τα ε θνη τα πε πλα

..νη με ε ε να 9 και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν ή τους υι ους των αν θρω ω πων. Λαιλα. Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι ς ει ς η ρι χθεν τες ελ πι δι δι δαι ω θε εν τες 9 τη α γα πη του Σταυρου σου ψυ χε χως ε νω θε ε εντες 9 του εχ θρου την τυ ραν νε δα ω λε σαν ζ χαι τυ χον τες τω ων ζε ρανων ή με τα των Α σω μα των πρε σδευ ου σιν υ 2,200/03= περ των ψυ χω ων η η μων. Με γα λη του ζαυ ρου σου Κυ ριε η δυ να μις ή 一一つごろこう こうかん ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο ο σμω? και α νε δειξενεξ α λι ε ων Α πο ςο ο ολους και εξ ε θνων μερ τυ ρας ι να πρε σδευ ευ ου σιν 🤅 υ περ των ψυ χω ων η η μων. Δόξα. Αλ ΙΙα. Χ. α αντα μα ται ο τη ης τα α αν θρω ω ω πε دار المراجعة να α ο ο ο σε ευχυ πα αρχει με τα θα α α α α να α α α α α τον 9 ου πα ρα με ε νει ει ο πλου ου συ τος 9 συ το δε ε ε ευ ει ει ει η η δο ο ο ο ο ξα α 9 ε πελ θων γαρ ο θα α να α α τος ταυτα πα αντα α ε εξ η φα νι ι σε δι δι ο Χριςωτωωαααθα να α سيد في المساد في α τω Βαα σε ε ι λει ει 60 η η η η مر مر المراجعة المراج η η η σω ω ω βο η η σω ωμε ε ε ε e e le e e e e e v 9 tous pe ta sav tas et η η μων α να α α α α α α αυ σον ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ν θ α



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

ζ Έχ τοῦ Πα. 9

υ ρι ε Ε κε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ει

σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε θ . Κυ ρι ε Ε

σο ο ο ον μου δ προσχες τη η φω ω νη η τη

ης δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου θ εν τω

κε γρα γεναιαι με ε προ ο ος σε ε Ει σα α α κου

11/2311-11/23003/cm3 σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε. وسوسوس بير صورى جي الا مساله الا α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω πι $\frac{1}{1} = \frac{1}{1} = \frac{1}$ IS TO WY YEL EL EL DO O O ON HON OF BO OL I O ε ε ε σπε ε ρι ι ινη η ει σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε. Έκ τοῦ Βου. Κ.Χ. ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω ςο μα τι τ μου και θυ υρανπερι ο χης περιτα χει λημου. Μη ε κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεοθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις.

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν λικαι ου μη συν δυ α σω με τα των εχ λε των αυ των Παι gen aer he gr ι και ος ελ ε γε ει και ε γελ ξει μελε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα, να α 30-10-11-12. τω την κε φα λη ηνιμου. Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο xi ι αις αυ των $x\alpha$ τε πο θη σαν ε xο μ ε עמ אנ ב דף מנ סו אף דמו מט דשי. χου σον ται τα ρη μα τα αμου ο τι η δυν θη δι ε σκορ πι σθη τα ο ςα Αυτων παρα τον α αδην λ **Ο** τι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφοθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πιισα μη η αν τα νε λης την ψυ **之**,; ひっとっしていっとう一世っ 🕦 υ λαξονμε α πο κα γι ιδος ης συν ε στη σαν το ο μοι λ και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με ενων την Πε σου ου ουν ται εν αμ φι δλι ςρω αυ τω οι αμαρ TW hoi he xa Ta ho hat et hi e ho e mt an 30-11-33 $\pi\alpha \bullet \rho\epsilon \quad \epsilon\lambda \theta\omega.$ Φ νη η μου προς Κυ ρι ον ε χε χρα ξαδί φω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην λ \mathbf{E} × χε ω ε νω πιον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ ήε λω.

Eν τω εκ λει \mathfrak{g} ι ει πειν εξ ε μου το πνευ μα 3° -- 1° - μου και συ ε ε εγνως τας τρι βους μου. در سیسید ځرو د عربی از م Εν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ομην ε χρυ ψαν πα γι δα μοι. $\mathcal{L}^{\mathcal{G}}$ \mathbf{K} at ϵ vo cuv eig ta $\delta\epsilon$ ξ a xal ϵ $\pi\epsilon$ $\delta\lambda\epsilon$ π ov xai oux n n o e mi yi vw axov he. Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δί και ουκ ε ε τιν ο εχ ζη των την ψυ χη ην μου. κε εκραξαπρος σε Κυ ρι ε ει πα συ εν η 30-1-35-0-0-10° ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. λ Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα -πει νω θην σφο ο δρα.

P υ σαι με Εχ των χα τα δι ο χον των με δί ο τι ε χρα ται ω θη σαν υπερ ε με. Ε ξα γα γε Εκ φυ λα κης το ψυ χη ην μου του ε ξο μο λο γι σα σθαιτω ο νο μα τι ισου. χ ーシューへらいいべーへーに **Ε** με υ πο με νου σι δικαι οι ε ως -ου αν >>===>3 τα πο δο ος μοι. Εχ δα θε ε ε ων ε χεχρα ξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. λ Γ ε νη θη η τωτα ω τα σου προ σε χοντα ειζτην φω νην της δε η σε ω ως μου. δι Έχ τοῦ Πα. Χ. Τον ζω ο ποι ον σου ου Σταυ αυ ρον α παυ ζως προ -36262-2-131,220-2 σχυ νουν τεες Xριις ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ος 9

την τρε η με ρον σου Α να α σαα σε εν δο ξα α α ζο ο ο ο μεν 9 δι αυ της γαρ α νε κε νιισας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ υ σιν παν το ο δυ υ υ να α α με 9 και την 311 311 35 - 1000 εις ου ου ρα α α νους α νο ο δο ο ο ον κα α θυ υ πε ε δει ει ξα ας η η μιν 9 ως μο νος α γα: θο ο 22 m 2 2 1 c 2 ο ος και αι φι ι λανθρω ω πο ος. Του ξιελου της πα ρα πο ο ης το ε πι τι μι ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ 9 τω ξυ λω ماردد المسادية المردد والمسادية المسادد والمسادد والمسادد والمسادد والمسادية المسادد والمسادد τους αυρου ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η λω ω ω ω θ eig θ xal eig α δ ou xa tex θ ω v δ u v α te ϵ **につ**にいいい ショニュー ε ε του ου θα α νατου ου τα α δε ε σμα 9 ω;

 π ευτε εαανυ υ μνη σωωμε εν λα α οι 9 την του Σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γεε ε ερ در شر --- در شره ۱۶۰ در هی از ۱۶۰ در شره از ۱۶۰ در شره از ۱۶۰ در در شره از ۱۶۰ در در شره در در شره در در شره در σιν 9 δι ης ε λυτρω θη ημεν των του α α α الماسية δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων 0-110003231121125 ---και ια α φθα αφο σι α αν και αι ζω ω ην 9 παν τες ε λα 60 ο με εν χρχ α α α ζο ο ο ον τες 9 ο ς αυ سنداله و المساود ρω θεις και τα φει ει εις. και α να α ςας δίζ σω σον η μα ας τη η α να α ζα σει ει σου μο ο ο ο 3-11-11/22/6-3 νε φι ι λαν θρω ω πε ε. 3>>> Α γ γε ελοιοικαι αι ανθρω ω ποι οι Σω ω τηρ 9 την Σην دسوی سورای از ایسون ایسون υ μνου σε τρε η με ε ρο ον ε ε ε ε γεε ε ερ

σιν 9 δι ης κατηυ γα α σθη της οι κου με ε ε عبر، عب الله يوري الماري المار ε νη ης τα πε ε εραααατα α α και -11009333iis ii 5 = π 55τη ης δου ου λει α ας του ου ε εχ θρου 9 παν τες ε λα δο ο με εν κρα α α α ζο ο ο ον τις 9 ζω ο ποι ε παν το δυ υ υ να με ε $\Sigma \omega$ ω τηρ $\delta \tilde{\zeta}$ ας τη η α να α ςα σει ει σου μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε. υ λας χαλ κας συν ε τριιψας και μο χλους συν ε ε θλα α المراجعة الم σα ας Χρι ςε ε ε ο ο θε ε ε ο; 9 και γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μεν ?

α να ζας εκτων νε χρων Κυ υυ υ ρι ι ε --- (22 C-3 9 υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο γος υ πορ χεικαιαι α α ι ι ι δι ι ι ος ... 9 η εχ Παρ θε νου ου σαρχωωσις α φρα ς σς αν θρω ω ποις και α α νερ μη η η νε ε ε ευ τος 9 και η εις α δου ου καθο ο δος φο θε ρα δι α α ξο ο ο λω ω και τοι 'οις 'Α αγ γε · ε ε λοι οις 30-50- m - 1e-e- 33-11-35α α αυ του 9 θα να τον γαρπα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε της 9 α φθαρ σι αν πα ρε χωνα ανθρω ω ω ποις χαι το ο ο ο ··· > - 11 ··· > > (- > Δόξα. 9 με ε γα α ε λε ε ο ος.

ο ξα Πα τριιι και αι Υι υι υι ω 9 και α γε ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι. -55 11 311 30 -50 m e e e 5 και νυ υ υν και αι α α α ει 9 και εις τους αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. 9 δι ι α α σε 9 θε ο πα τω ωρ προ: ο φη. η η τη ης Δα α α διδ 9 με λω ω δι ι χως πε ει σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η η σε δί τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι 9 πα ρε ε ε ςη Η Βα 2011/c-5c-13-13-5c-1-135 σι λι ισσα α εκδε ε εξι ι ι 生っとで、いっしい。 こうらい !! > ω ων σου 9 Σεγαρ Μη το ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης --α νε ε ε δει ει ει ξεν 9 ο α πα τωρ εκ

Σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η η دع در الله معالی در الله م να 9 φθα.. ρει ει σαντοι; πα α α α θε ε ε ε σι δ χαι το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει αλω ω το εν ε ευ ρων προ ο ο δα α α α τον 9 τοις 11/335-11/3-10 e-11/3-11-eο ομοις α να λα α βων τω Ιία τρι ι ι προ ο σα γαα α αγη ' 9 και τω ι . δι ω θε λη μα α τι ταις Ου ρα νι αις συ να α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι 9 και σω ση Θε ο το κε τον χο σμο ον Χρι ι τος δί ο εχων το ο με ε ε γα α και πλου ου ου ου σι ι ον ε ε λεε ε οο

Είς του ςίχου. Είρμολογικά. Βου λ χ. υ ρι ε α α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην η μων κα τε α ραν ε ξη λειψας λε και κατ ελ θων εν τω α δη τους απ αι ω νων δι σμι συς η λιυ في المراجعة والمساحة المراجعة θε ρω σας λι α φθαρ σι αν δώ ρου με νος των αν θρωπων 30-11-6-303-9333 m τω γε νει δι α του το υμνουντες δο ξα ζο ο μεν ? την ζω ο ποι ο εν και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν. ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε κ πα σαν κτι ι σιν ε σα λευσας τε θεις εν. τα . φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε ζησας λ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω ω πων λόι ο υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι

η με pov σου ε γερ σιν. Λα ο ος πα ρα νο μος Χρι ς ε σε προ δους τω Πι λα τω 9 Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σιν λα γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις λαλλ ϵ xwy υ $\pi\epsilon$ $\mu\epsilon\iota$ ν x ζ $\tau\alpha$ $\phi\eta\nu$ χ° $\alpha\upsilon$ $\tau\epsilon$. ξ oυ $\sigma\iota$ $\omega\zeta$ د الماد الما α ve e 575. The n he pook λ wh Θ e of $\delta \omega$ pour he νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα 3 8

των α πα αν των λι πω; ε κλα πης κοι ος δε το πος χα τε εχειτο ζω η φο ρον σωμασουλέλη γε λος δε προς αυ τας α πε χρι να το μη χλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ου σαι χη ρυ ξα τε ο τι α AE e en o Ko be of ye was be e xon i here or Δόξα, καὶ νῦν. γαλ λι α σινως μο νος ευ σπλαγχνος. δί Πα. Χ. 一に言いいである。 α να α μω ω ω με 9 παυ ου σα δει νων η η μων ε πα να α ςα α α σεις 9 πα σης θλιψε ως η μας α απα αλ λα α α ατ του ου ου σα 9 σε γαρ μο ο νη ην α α σφα α λη και δε δαι α αν α αγ χυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν η χαι

την σηνπροςα σι ι ι α αν κε κτη η η με .ε =50 # 53-3/25- =533 113 ε ε θα: β μη αι σχυνθω με ε εν Δε σποιοι να α σε ر مادر می استان این ا προιος και α λου ου ου με ε ε νοι 9 σπευ σον εις to the to xet ≈2 σιψε to αν σων ων σου οι πι مراجع وموجع المساوية المساوية σω ως δο ω ω ων των 9 χαι ρε Δε σποι να η καπα α المالية α αν τω ων 60 η η η θες ει ει α 9 χα ρα καιαι σχειε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυιχω ων Signal States η η μω ωνων ων ων ων. τω Είς τον Ορθρον. δε Δι. . Χ. ε ος Κυριος και ε ήπε φα νεν η μινείτα κου λο γη με νος ο ερ χο ο με νος 🗀 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. ε ος Κυριος και ε πο φανενημιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ **ن** ا 'Απολυτίχιον. δ Δι. 1 pi ou. 川んとしったったったったっ Ι ο φαι δρον της α να ςα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ いらようこうープンション γε λου μα θου σαι Λι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α πο φα σεν .. α πορ ρε ψα σαι τοις Α πο 50 λοις καυ χω με ναι ε λε γον 😁 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι σος ο Θι ος 🙃 δω.: ρου με νος τω Κο σμω το με γα ε λε ος. . θου hε κοι τω Κο απωτο hε λα ε γε οι. Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε ιλοις α γνω -2520 e e -- 0220 -- 0220 -son hin cu bi on con be a son be o to be toil e مرساده و ساخت استراده استراد استرا πε γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω المراجعية والمراجع المراجع المراجعة الم ε νω σεί σαρ χουμε νος και ς χυ ρον ε χου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος βι ου α να ςη σαςτον πρω το πλα ζον ε σω σεν εχ θα να του τας ψυ χας η χ μω ω ω ων. Μετὰ τὴν ά. Στιχολογ. δίς Δι. χ να ' όλε ψα' εαι του τα φου την ει σο δον ται την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι Αι Μυ ρο φο مراس من المسال ا bor ena tho km & fr Can to ye Lon cat a ε κλαπη ο τω λη τη α νοι έας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο και προ παθους κη ρυ ξας την ε γερ σιν المستدور والمستدين مسير المستدين المستدين α λη θως α νε τη Χριιτος ο θε ος τοις εν α δη πα ρεγωνζω ην και α να ςα σιν. Δόξα. δί Δι. THE A NUT EN HALL HE IS I NOT AN GEM HOL E GEN

το θνη τοι ο τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ ζη σα με ενον ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος 5: $\theta \alpha'$ va tog $\delta \epsilon i$ $\omega \varsigma$ ϵ $\sigma x \omega$ $\lambda \epsilon$ ϵv ϵ ϵ to σ' $x \alpha i$ o i-03020-0-3250-0-3250 εν α δη απαν τες ε χρτυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω ε The epotetetous Xpt so of a ve e esh o $Z\omega$ ω عيناء على المستواد المستود المس ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω α τε πλα γη Ι ι ω σηρ το υ περ φυ σιν δί Δι. 200 - κσον ρα 6δο ον Α α ρω ων την βλαςη η σα ασαν σ και εμαρ τη ρων ο μνηςωρ σου και φυ _υ υ λαξ τοις Ι ιε 🛬 🕬 σι

<u>"">>="">>>""="</u> με ε τα το ο ο κονδί, πα λιν με νει Παρ θε ε ε Μετά την β΄. Στιχολογίαν. δί Δι. A , we still with a day a tos a tou a dou Swthp συν η γει ρας τον κο σμον σου τη ά να σα σει τη Ση Χρι ς ε ο Θε ος η μων ξε θραυ σας εν ι σχυ ει του θ α να του το κρα τος $\tilde{\omega}$ ε δει ξας ε λε η μων την α να σα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε. Δόξα. δί Δι. Κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαδρι ηλ Ον και τη πε τρα προ ο οελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης κλευ χει μο νων α νε κραυ γαζε ταις κλαι ου ου

סט סמוב המט סמ סלפ ט עבול דחל לפח אש ש לפטל אףבט זחל בי ε χου σαι α ει το ευ συμπα θη τον σ ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ο σαι θαρ σει ει τε ως α λη θως ε εξ ε γη η (23(5) # co <1135 1135 1135 - 1211 33 γε ερ ται δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο ςο ο ο λοις ο τι α νε ςη ο Κυ υ ρι ος. α τε πλα γη σα αν α γνη παν τες Service of the servic Ay we have to be a to the call be a chant such such ο φο ρι ας το φρικτον 🕏 πως ο τα παν τα συν ε ○一心の一つ。 では、一つ。 χων νευ μα τι μο ο ονω σαγ κα λαις ως βρο τος د المراد ταις Σαις συν ε χε ται $\overline{\mathcal{S}}$ και $\overline{\mathcal{S}}$ ε χε ε ται $\overline{\mathcal{S}}$ ε χην $\overline{\mathcal{S}}$ ο προ αι ω ω νι ι ος σ και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρεφων πνο ην α φατω ω χρη το ο τη η τι και Σε

ε ως ο ο ον τώς Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν. τες δο ξα α α α α ζου σι. 'Αντίρωνον ά. λ. χ. \mathbf{E} x ve. 0 th to 05 hou mod da a ko do het he πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα δου ου χαι σω σον 30-11-33 Σω τη ηρ μου. O ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Kυ ρι ου λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε α -----k L πε ξη ρα με ε νοι. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι المسرودوت مراي المسرمين والمراي المساورة Και γυν και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι #>>> £ - 25 ω valu a μην. دی بی سرددد سرددد $oldsymbol{A}$ γι ω Πνευμα τι πα ασαψυ γη ζω ου ται $\mathcal N$ και

κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λε τη Τρι α δι χη μο να αδι Ι ε ρο χρυ φι ιως. 🤾 دوی، سیوس، دسوی، سود Κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους つ"るcosonで,cc--ψυ χης μου κα μοι γε νε σθω 9 προς υ πα κο ην τα θει α Σου ω ω τα. \mathbf{E} the toy \mathbf{K} u pe ov ex the i datastic xe ath עב אסך אנ ט שאן אס דב pog ב קנ המע זשע דשע אטי Δόξα, χαὶ νον. λ που ουν των. 2 mm mm cm cm cm 2 mm mm C, 2 mm C, 2 mm C, 2 / C Α γι ω Πνευ μα τι α να όλυ ζει τα της χαρι τος ρει ειθρα Αρ δευ ο ον τα Α πα σαν την κτι σιν προς ζω い言う 'Αντίφωνον γ'. Ά ο γο νι αν. Η καρ δι α μου προς Σε Λο γευψω θη τω λ

عساسه سد صد حد حد المساوية والماد حد المساوية και ου δεν θελ ξει με των του κο ο ο ομού τερ πνων 4-c-c---προς χα μαι ζη λι ι αν. Ε πι την Μη τε ρα Αυ του ως εχειτις τορ γην λ عراسات سست المارات الم ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερουφιλ τρου χρε ω Δόξα. Καὶ νῦν. 🕺 כסט סט עבי. γι ω Πνευ μα τι θι ο γνω σι ας πλου ου τος シートーションのでからつーーシャ θε ω ρι ας και σο φι ας 9 παν τα γαρ εν τουτω τα. πα τρω α δεγ μα τα ο λογος εκ κα λυ πτει. Α να ςα Κυρι ε βο η θη Προχείμενον. λί σον η μιν χε και γο εδιο ασ: η ίτας ε λε-κελ εμέ - 11 333- CO-33 So o Engrou O vo $\mu\alpha$ $\tau c_5 \Sigma c_0$. Α να τα Κυ ρι ε βο η θη σον η έλιν και λυ τρω

 $σαιη μας <math>\tilde{\mathcal{N}}$ ε νε χεν της δο οξης τομ ο νο μα χ το ο ο σου ου ου ου ου. δ Είρμός. δί λ χ. 😝 α λα ας σης το ε ρυ θραι ον πε λαγος α βρο χοις ε χνε σιν λε ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σιν 9 του Α μα ληκ την δυ να μιν. εν τη ε ρη μωε τρο πω σα το. Δο ξα τη Α γι α Α να ςα σει σου Κυ ρι ε Y ψω ω θης την η με τε ραν εχ πτω σιν ε πα νορ θού με νοςς λε εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν. ξυ λω ι ω με ενος πα νο λε θρι ι α αν Δε σπο τα ως α γα θος και παν το δυ να μος.

Ε ν τα φω σω μα τι χως εν Α ξη δε με τα ψυ.

χης ως Θεος 9 εν πα ρα δει σω δε με τα λη ζου και εν θρο νω υ πηρ χες Χρι ζε 9 με τα Πα τρος και πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α πε ρι γραπτος. Θεοτοκ. λ Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας χ Α σπο ο ρως τω του Πα τρος δου λη μαιτι εκ θει ου Theo ha too h ton for Θ_s on any ε_t hy das Υ_t on xat σαρ κι α πε κυ η η σας γ τον εχ Πα τρος αμη το ρα και δι η μας εκ Σου α πα το ρα. 'Ωδή γ'. ὁ Είρμ. Κ E υ φραι νε ται επι σοι η Eκ κλη σι α Σου Xρι 3-035-33 τα φυ γη και ζε ρε ω μα. Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

θη ης αμ πελος 9 ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ δρο σι αν πη γα ζου σα. λω ων φρυ αγ μα 9 και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω シンカンノニンシュ Θ sotoxiov. χ^{5} μα τι χως ε ξε γη γερται. Συμο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα عادري در المساورة المراجعة θω ων προ ξε νος 9 Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν. 'Ωδή. δ.' ὁ Είρμός. κ Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι αλι ε πι Σταυ ρου τον Η λιοντης δι και ο συ νης ε τη εν τη τα ξει αυ της θ ει χο. ο τως χραυ γα ζου σα つってっちょっこうら E TY δο ζα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.

Α: νε ε λη λυ θας τα πα α θημου θε ρα πευ σων λ ε πι Σταυ ρου τω πα θει της Α χρα αν του σαρ κος σου シュー・ピンシュ でいけっしょ ην ε χων ε φο ρε σας 9 δι ο ο σοι χραυ γα ζο μεν δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. £ . Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με, ενος λίω ο ποι ου ται σω μα τος του Σου ε πα ξι ιως λ シューとのかったいのーしょう Δε σπο τα νε νε κρω ται 9 η μει εις δε βο ω μεν σοι δο. ξα τη δυ. να μεισου Κυ ρι ε. Θεοτοχίον. π Α πει ρο γαμως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε και με τα το κον ω φθης Παρθενε ευ ου σα πα λιν ο θεν α σι γητοις φωναις ? το χαι αι ρε σοι ニッシニンションニンジ Δε σποι να πι ζει αδι ζα κτω κραυ γα ζο μεν.

υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ーシンング n ー ー ー ー ・ ころが n ー ε λη λυυθας θρως α γι ον ε πιτρεφων θ εκ ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι σει α νυ μνουντα; σε. **よっこったっしっしょっこ** υ Κυ ρι επρος γην συμ πα θως α νε λη λυ υ θας 9 Συ Υ ψω σας την πε σου σαν των αν θρω πων ου σι ι αν εν .. 2000202 ξυ λω α ναρ τω με νος. υ η ρας μου Χρι σε των πται σμα των το εγ κλη η μα 9 συ ε λυ σας τας οδυ νας του θα να του οι κτι ιρ μων τη θει α A να ςα σει σου. Θεοτοχίον. χΣε ο πλον αρρα γες κατ εχ θρων προ δαλ λο με ε θα 9 σε αγ κυ ραν και ελπιδα 9 της η μων Σωτη ρι ι ας Θε ο γυμ σε κε κτη με θα. 'Ωδή ς', ὁ Είρμος. κ

😝 υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε つーーサングは、一ついまで η Εχ χλη σι α 6ο α σοι 9 εχ δαι μο νων λυ ου ·ーでしていいった。 ーーー θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας C0000000 σου ρευ σαν τι αι μα τι. νη ηλ θε ες εν ς αυ ρω δυ να ς ει ει ει α α ζω σα με νος λιχαι συμ πλα κης τω τυ ραν νω 9 ως Θε ος εξ υψους κα τε ραξας λ τον Α δαμ δε α ητ τη τω πα λαμη α νε ζη σας. Α νε εςηης εξα ςραπτων ω ραι ος εκ παφου Χρις ε $\frac{\lambda}{\lambda}$ και δι ε σκε $\frac{\delta}{\lambda}$ σας παν τας τους εχ θρους τη θ el el α sou δu va ς el el α $\overset{\sim}{\sim}$ xa: $\tau \alpha$ $\pi \alpha v$ $\tau \alpha$ $\omega \varsigma$ Θε ος ευ φρο συνης ε πλη εω σας. Θενιοχίου. π

 Ω θαυ μα α των α παν των θαυ μα των και νο τε ρον $\tilde{\kappa}$ ο τι Παρ θε νος εν μη τρα τον τα συμ παν τα πε ρι ε χον τα $\tilde{\kappa}$ α πει ραν δρως συλ λα δου σα συκ ε $\tilde{\kappa}$ το χω ρη σε. $\tilde{\kappa}$ \tilde

νοι ε χραυγα αζον θ ευ λο γη με νος ει εν τω να

ω της δο ξης σου Κυρι ε.

Ται $\frac{1}{2}$ θει $\frac{1}{2}$ λου σα $\frac{1}{2}$ νη αι $\frac{1}{2}$ μα τι του $\frac{1}{2}$ χα $\frac{1}{2}$ ρι $\frac{1}{2}$ και $\frac{1}{2}$ μελ που ου σα $\frac{1}{2}$ ευ λο $\frac{1}{2}$ με νος ει εν τω να $\frac{1}{2}$ αν της δο ξης σου $\frac{1}{2}$ Κυ $\frac{1}{2}$ ει $\frac{1}{2}$

Ως ζω η φορος ως πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος ον τως και πα ςα δος πα σης δα σι λι κης λι α, να ラッショッジューのの<u>そのない</u> δε δει κιαι λαμ προ τε ε ρος 9 Χρι ς ε ο τα φος σου κ πη γη της η μων Ανα ςα σε ως. Θεοτοχίον. ーーシングルーーシューテンス Το του υψε ζευ η γε α σμε νον θει ον σκη νω μα χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα λ Θε ο το κε τοις κραυ γα ζου ου σιν 9 ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι υ παρχεις Παναμωμε Δε σποι να. \mathbf{X} ει ει ρας εχ πε τα σας $\Delta \alpha$ νι δ Είρμός. λ <u>たっいったっこっしょうっぱく</u> ηλ λε ον των χα σματα εν λακ κω ε φραξε λ πυ ρος δε δυ να μιν ε σδε σανλια ρε την περιζω σα με ε νοι 9 οι ευ σε βει ας ε ρα ζαιαι παι δες χραυ γα ζον τες

~200(0)~~~22002503 "ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυρι του τον: Κυ ρι ον. \mathbf{x} ει ει ρας εχ πε τα σας εν Σ ταυρωτα ε θνη α παν τα ε πι συ νη γα γες και μι αν ε δει ξας δε σπο τ_{α} $\lambda_{\epsilon x}$ λ_{η} σ_{ϵ} $\sigma_$ シンプルのでとっているできる ου ρα νου λε συμ φω νως ψαλ λου σιν ευ λο γει τε το πανιτα -20000-200 L τα ερ γα Κυρι ου τον Κυ ρι ον. Commence of the Commence of th Δ ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ σι ι τω φω τι της Α να ςα σε ως κα τα ςρα ランションマンシンーランシス πτο με νος Αγ γελος λε τε τον ζων τα εν τω τα φω 60 ων ε at $\zeta\eta$ set is we bun to on Ov two η ger $\theta\eta$ こしょういかい、ふっしょういい Χρι 505 ω 60 ω μεν 9 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Ku pt ov. Θεοτοκίον.

υ μο ο νη εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν τε Μη τηρ ε δευχθης: Θε ου λ Συ της Θε ο τη τος γε γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με 9 μη φλο γι σθείσα τω πυ 02-23000 Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ φε. 'Ωδή θ'. δ Είρμός. λ Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του σου Παρ θε ε νε $\frac{\lambda}{\lambda}$ α κρο $\gamma \omega$ νι αι ος ε τμη $\theta n X$ ρισος ο ε πα γαλ λο με νοι σε θε ο το κε με γα λυ νο μεν. و شمسه منافق و و مست من المست المنافق ا و المنافق المن Ο το λον με α νει λει φας ο ο λως εν συ να φει α α συγ χυων τως λι ο λω μοι δι δους ο Θεος μου την σω τη ρι αν δι α του παθους σου λ ου εν Σταυ ρώ

υ πε μει νας σω μα τι χως δι· ευ σπλαγ χνι αν πολλην λο σου τον τα φον λο και τας θε ο φο ρους σιν δο νας θ και τας θε ο φο ρους σιν δο σου λου τως και τας θε ο φο ρους σιν δο σου λου τως και τας θε ο φο ρους σιν δο νας θ χε κε νω με ε νας τη Α να ςα σει σου λου τως και τας θε ο φο ρους σιν δο σου λου τως και τας θε ο φο ρους σιν δο νας θ γι γερ

Ται ο Κυ ριος. Τριαδιχόν. Α Μο να δα μεν θει ας ου σι ι ας αλλ υ πο ςα σε

ων Τρι α α δα λ π α ν τες οι π ι ς οι π ρο σχυ νου μεν εν α συγ χυ τοις ταις α α σε σιν λ α σο

σθε νη ο μο τιμον η ην ε πα ξι ως με γα λυ νομεν.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου, αἔτινες ψάλλονται καὶ τῆ Α΄. Κυριακῆ τῶν Νης ειῶν. Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδη Α΄. Βου. Κ΄ χ΄.

 θ α $\lambda \alpha$ $\alpha \sigma$ $\sigma \eta \varsigma$ $\tau \sigma$ ϵ $\rho \upsilon$ $\theta \rho \alpha \iota$ $\sigma \upsilon$ $\tau \epsilon$ $\lambda \alpha$ $\gamma \sigma \varsigma$ α

πω σα το

'Ωδή Γ'. δ

υ φραινεται ε ε πι Σοι οι λ η Εχ κλη σι ι α σου Χρι ς ε ε κρα ζου σα 9 Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ι ε ε και κα τα φυ γη η και τε ε ρε ω μα. λ E-chille 22 - 11 220 mes con 20 - 11 παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Κα κλη σι ϵ α λ ϵ $\pi \epsilon$ $\Sigma \epsilon \alpha \nu$ $\rho \sigma \nu$ $\tau \sigma \nu$ H $\lambda \epsilon$ $\sigma \nu$ $\tau \eta \epsilon$ $\delta \epsilon$ $\kappa \alpha \epsilon$ σ συ υνης λε τη τα αξει αυ τη ης 9 ει χο ο ο τως χρα αυ γα α ζου σα δζ δο ο ξα ود شستان می است τη δυ να α μει σου ου Κυρι ε. '118η Ε'. λ

ευ σαν τι αι μα τι. 'Ωδή Ζ'. 6 7

و و شرکون کی ایک

γα αζο ον 9 ευ λο γη με νος ει εν τω να ω της δο ο ξης σου ου Κυ ρι ε. $^{\circ}\Omega$ δή $^{\circ}$ Η'. $^{\circ}$ Χ. 3mmcm3mm03_cmcmcmin35mm Λ i vou hen en you hen χ was who are non on on hen -5-53 TOY KU OL OV. きょうつうこう。ころでくべいっちゃ χα σμα τα εν λακ κω ε φραξε λί πυρος δε δυ υναμιν ε σδε σαν κα ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι 9 οι ευ σε δειας ε ρα ςαι αι Παιδες χραυ γα ζον τες ٣٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ - ١٥٠١ ευ λοο γει ει τε ε 9 παν τα τα ε εργα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον. ή Τιμιωτέρα. λ χ γ ην τι μι ω τε ραν τ ω ν Xε ρου β ιμ χ χαι εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ λι την

و درسوددد درسودی , α St α ϕ 00 0 ρ 04 Θ 6 cv λ 0 γ 07 τ 8 χ 00 00 σ 07 λ 1 τ η 7 Kat οῦτω. ον τως θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δ και εν δο ξο τε ρανασυγ κρι τωςτων Σεραφιμ την α δι α φθο ο ρως Θε ον λο γον τε χου σαν λ την τον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν. Ώδη Θ΄. λ χ ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α -0,5-11,35,6-10-0, λα ξευ του σου Παρ θε ε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τμη η θη Χριςο ος 9 συν α α α ψας τας δι κ ςω σας φυ υ σεις λ δι ο ε πα γα αλ λο ο he you $\delta \hat{i}$ as $\epsilon \Theta \epsilon$ o to at he ya hu vo here ϵ -11 Είς τοὺς Αἴνους. δι Πα.-€ & €Y.

α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ U U pt i, i ov 9 at vet te tov Ku pt i ov د نسی توسین می در از عان $ex + \pi \omega \omega \omega v + \sigma \omega v + \sigma \omega \omega v = \sigma \omega v \omega v = \sigma \omega v$ ον εν τοι οις υ υ ψι ι <u>ニューベーンルへくりっきょいい</u> ι ι ζοις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θεε ε ω ω. λ vel el el te a au tov na av teg ol a ay ε ε λοι οι α α αυ του 9 αι νει ει εί 20=20 00 23 00 00 12 m (2) α α αυ του δζ Σοι πρε ε ε επει υ μνο ος τω θε ε

δυ να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να

ςα α σι ιν.

ν τω ςαυ ρω σου ου Χρι ι ςε της αρ χαιας κα 前がついっとういくとうこうこの τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η =30° = 30° = 50° = η η μας 9 χαι εν τω θα να τω ω σου τον την φυ σινη μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α δο ο λο ον The second second κα τη η ηρ γη η η σας 9 εν δε τη γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω سے دیں در سے در اس میں ω ω σας 9 δι ο βο ω μεν σοι ο α να ζας εχ των νε κρων Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι.ω Σως αυρω ω Χριις ε ε Σω ω τηρ 9 ο δη γη 0-05-355-355-655 σον η μας επιιιτη ην αλη η η θεια α α α

α αν σου 9 και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γιδω ων του ου ε εχθρου 9 ο α να ςας εχ των νε χρων α να α ζη σον η η μας πε σο ο ον τα ας `τη α α μα α αρ τι ι α τει νας την χειρασου φι λαν θρω πε Κυριιε λ τη πρε σδει ει α τω ων α γι ων σου ου. 9 ----ων Πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε νες λο ο γε τόυ ου Θε ε ου δζ ηλ θες ε πι γη ης من اوس اوس المناس المنا διιιια α φιλα ανθρω ω ω πι αν 9 αν θρω πος γε νο με νος α α τρε ε ε να ας σα αρ χι $\ddot{\delta}$ ο α πα θης τη θε. ο ο

ο ο τη η η τι θ α να ςα ας δε ε Ε εχ νε ε ε κρων α α α να σι αν πα ρε ε σχες τωω ω γε ε νει τω ω ων α α αν θρω ω ω πων 9 ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. 9 $\theta \qquad \text{or toy xat } \varepsilon \qquad \text{of } \xi \omega \qquad \text{oa ap xi } \delta \zeta \qquad \text{op } \eta \text{ piv } \alpha \qquad \theta \mu$ 35035cm3mm2035/cm5mc=113 να ασι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος Σω ω ω της 9 και εν τα φω Ω κη η σας ι να η μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης 9 συν α να ςη σας σε ε α αυ τω δζ πα θων μεν ώς αν θρω ωπος αλλ α να ςα ας ω ως Θε ε ε ος 9 δι ما مروستر المراسم المر α του το βο ο ω ω ω ω ω μεν 9 δο ξα σοι ζω ο δο τα Κυριεμο ο ο νε ε φι λαν θρώ πε

ετραι ε σχι σθη η σα αν Σω ω τηρ δζο τε د دی جی استان عاندی و می در اور چ εν τω ω ω χρα α νι ι ω ο Στα α α αυ ρο ο ο ος σου ου ε πα α α γη η ε ερι ξαν α δου ου πυ υ λω ω ροι δι ο τε Εν τω ω ω μνη η μει ει ει ει ω ω Ω; θνη η η το ο ο; κα ατε ε ε ε ε ε θης 9 και γαρ του θα να α عدد عدانه مرتباه عدانه می در του κα ταρ γη σα ας τη ην ι ι ισχυν 9 τοις سئسرىسى مسرىسىش τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχες τη -- المارية الم Α να ζα α α σει ει ει σου ου Σω ω ω τηρ 9 Ζω δο οτα Κυυυρι ι ε δο ξα α σοι οι. πε. θυ μη σαν γυ ναι καις ι δειν σου την Α να α 2/2/2-2-1011/c 20-20-20-1 σα σιν Χρι σε ε ε ο ο ο Θε ε ε ος 9 ηλ

θε προλα δου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α رد المال الم ι ι ινη 9 ευ ρε τον λιθονα πο χυ λι σθεν τα του μνη μα α τος και τον Αγ γε λογκα θε ζο ο مراع العامة المراجعة με νο ον και λε ε ε ε γο ο ον τα 9 τι ζη τει τε τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε ε εχρων 9 α νε ςη ως θε ος ι να σω ω ω ω ω ση η , $\lambda \alpha$ at tely el el el el ma a te I , i ou ou dat al al οι 9 που εςινον ε θη κατε Εν τω μνη μα α τι τον \$ (3 m) = = = = 5 (con = 5 con λι ι θο ον σρρα γι ι ι σα α αντες 9 δο τε τον γε χρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

مع مروس الورج معرف من وسور المورد τον τα φε ε εν τα δί η πι ς ευ σα α α τε ε τω α να ζα α α αν τι 9 χαν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρε ε ου ου την ε ε ε ε ρε αιν 9 οι λι ι θοι οι <math>χε χρα α α ξο ο ονται δί μα λι ςα ο α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η μα α α τος 9 με γα σου το ε λε ος με γα το μυ ςη ρι ον της οι κο νο μι α ας 36 6 3 11 2 11 12 16 3 σου λ Σω τη ηηρ η η μων δο ξαα σοι οι.

Οἱ Μαχαρισμοί. 6 χ . 6

مرست و مستور و مساور و درستاه ποι η σαντος ο δε συ ζαυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ογη σε τον κρυ πτο με νον λέ μνη στη 一つのシッシーにアッジ τι μου 6ο ων εντη Βα σι ι λει α σου. υ υ ψω θεις εν τω ς αυ ρω λ και του θα να του λυ υ υ σας την δυ να μιν λεαι: ε ε ξα λει ψας ως Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λ λη του την με τα νοι αν λι και η μιν πα ρα α σχου -1955331133-000 C μο νε φελανθρωπετοις πεις ες ειλα τρευ ου σε χ Χρε-SE O HE OF NHWWY KAI GO W GI GOL N HIN N σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου. 山が一子ショーーン Ιοοχει ρογραφον η μων εν τω ς πυ ρω τη of the grant to a to a feet en tore ve

κροις τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη σας ρυ σα με νος α παν τας λε εκ δε σμων του α αδου τη α να ςα σει σου δι η ης εφω τι οθη μεν λε φι λαν θρω πε Κυ υ ριτε: και βο ω μεν σοι μνη η σθη τι και η 6 μω ων εν τη βα: σι ι λει α σου. ςα αυ ρω θεις και α να ζας ως δυ να τος εκ τα α α φου τρι η μερος λι χαι το ον πρω το πλα James Committee σον Α δαμ εξ α να ση σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις με τα νοι αν λε ε πι τρε ψαι Κυ υ ριε κα τη ξι ω σον εξ ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη ... τη πι ις ει α ει χραυ γα ζειν σοι λι μνη η σθη τι μου Σω τηρ ηρ εν τη βασι ι λει α σου.

νε το αν θρωπος λ΄ και ε κου σι ω; εν ταυ ρω προ ση λω θεις η μα ας συν α νε τη σας λ΄ δι ο ο και δο ξα ζο μεν λ΄ συν τω Σταυ ρω το πα α θος και την α να ςα σιν δι ων α νε πλα σθη μεν λ΄ δι ων και σω ζο ο με θα α να κραζον τες λ΄ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη δα σι ι λει α σου.

ον α α να ταν τα εκ νε κρων λέ και το του α δου κρα α α τος σκυ λευ σαν τα λ και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι λι μυ ρο ρο ροις λε ε ε γον τα χαι ρε τε πι τοι οι δυ σω πη σω μεν λι εκ φθο ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζον τες παν το τε λι λη

جرور المراجع ا ζου του ευ γνω ω μο νος την φω νην προς αυ τον λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη δα σι ι λει α σου. Δο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι. χ Το ον Πα τε ράκαι Υι ον και το Πνευμα πα α αν τες το α γιον λιο ο μο φρο νως οι πι σοι δο ξο λο γειν α ξε ι ως ευ ξω με θα μο να δα Θ ε ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρχουσαν υ πο ςα σε σιν α συ υγ χύ τον με νου σαν λ α πλην α δι αι αι ρε TOV XXI α π po of tov λ δ δ η η ϵ κ λ ν the θ α tou λ πυ ρο ος της χο λά σε ως. α i yuy xai α ei xai eig toug ai ω yag twy -515 α: ω νων α μην.

η ην Μη τε ρα σου Χρι ς ε την εν σορ κι α σπο ο ο ρως τε χου σαν σε και παρ θε νον α λη θως και με τα το χον μει ει ει να σαν α φθορον λ αυ τη ην σοι προ σα γο μεν εις πρε σδει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε επται σμα α των συγ χω ρη σιν λε δω ρη σαι πα αν το τε τοις δο ω σι σοι λ μνη η σθη τι και η μω ων εν τη δα σι λει α λ σου ου ου ου. Η θε λον δα κρυ σεν ε ξα Τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρ. λ χ. λει ψαι 9 των ε μων πται σμα των Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον λικαι το υ πο λοι πον της ζω ης μου δι α με τα νοι ας ευ α ρε ςη σαισοι λ αλ. λο εχ θρος α παταμεδί και πο λε μει την ψυ χην

μομ Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με.

τις χει μα ζο με νος και προ τρε χων τω λι με

νι του ου τω ου δι α σω ζε ται λι η τις ο δυ

πω με νος και προ σπι πτων τω ι α τρι ω του ου

τω ου θε ρα πευ ε ται λι Δη μι ουρ γε των α παντων

και Ι α τρε των νο σουν των 9 Κυ υ ρι ε πριν εις

τε λες α πο λω μαι σω σον με.

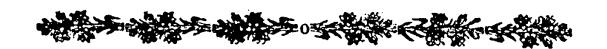
be ga to be he the the hon Σm the has so we have as we had the same of Σm the of Σm th

σο ον με τον πλα νχ = θε πεν τὰ ονω Θε <math>πος π δ χαιε λε30-11-25 Τη Παρασκευή Έσπέρας. 0 ev so ta to he not en east that a ションニョンスミューションス γι ων σου Χριςε ο θε ος λυπ αυ των δυ σω που με ενος 9 κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος. . . λ Των Α γι ων μαρ τυ υρων δε ξα α με νος την υ πο μο νην και παρ η μων δε εχούτην υ μνω δι ι αν φι λανθρωπε λι δω ρου με νος η μιν ταις ... αυ των ι xε σι ι αις = το με γα ε λε ος. χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ραΑ γιοι η πρε σδευ σχ τε α παυ ςως 9 υ περ η μων των مردود وقر المساحدة والمساحدة α μαρτω λων λ α σε σιν πται σμα των αι του με ετοι 9

χαι ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος. ε ρει α εμ.ψυ χα ο λο χαυ τω μα τα λο γι 一、ひからのでくっとし κα λιμαρτυρες Κυριου 9 θυμα τα τε λει α Θε ou δ . Θ e. ov γ l χ ω exov τ α χ α l Θ e ω γ l ν ω , σ χ o με να προ βατα λ ων η μα αν δρα λυ χοις α νε πι βα عوسان عاد است د د د د است τος λ πρε σδευ σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η η ναι υ μιν δίε πι υ υ δατος α να α παυ σε ως. δί Πα.Χ ου ες τη του χο ο ο ο σμού ου προσ πα α α α α θει ει ει α 9 που ε ε ε τι ιν η τω ων προ ο ος και αι ρών φα αν τα α σι ι ι α 9 που ε εις ιν ο χρυ σο ο ος και αι ο α α αρ γυ υ υ υ ρος 9 που ου ε ζι ι των ςι χε των

η πλυ μη η ρα και ο θο ο ο ο ο ο ρυ υ المام υ υ βας 9 παν τα α κο ο νις παν τα τε ε ε ε ε εφρα πα α α αν τα α σκε ι ι مر المراجع الم αλ λα δε ε ευ τε δο ο η σωωμεντω α θα να α α τω δα σι ι λει ει Κυ, υ ρι ι ε ι ε 9 των αι ω νι ων σου α γα α θων α α المالات المالية ξι ω ω σον τους με τα ςα αν τας εξ η η η 11-0-1233211-223 & sμω ων και α να παυ σον α αυ του ους λε εν τη α γη η ρω ω μα κα αριιοτη η τι





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

π η Πα. σε ε θ Ε κε ε κρα α ξα προς Σε τε ει σπ κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι 9 Κυ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α α χου σο ον μου ου προ ο σχες τη η νη Α. της δε η: η σε ε ε ω ω ως μου 9 νη η της δε η η σε ε ε ω ω ως μου 9 εν τω xε xρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε \ddot{q} حسن المراجعة ει σα κουσον μου Κυ υριιε ε. α τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου

```
مر المراجعة المراجعة
                       σου 9 Ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ρω ων μου
                σι ια Κ ε ε σπε ε ρι ι νη η ή ει σα χου σον
                 مرسود در المان الم
                 μου Κυυ υ υριιε ε.
                  😝 ου Κυριεφυ λα κην τω ς ο μα τιμουκαιθυραν πε
                  مريبوسي المراجعة المر
                         ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.
                 Τη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
                 Colored South Co
                    ριας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις- ή
                  Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
                  και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτών
                             αυ . των.
                    III at gen aet he gixatod en, e ye et nat e yel fet
                    - 1 922- e- 22 - - 220 000 200
                            με δζ Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
```

3300-1110την χε φα λη ην μου. Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ των ή κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας 00----פו אףו זמוי מט זשע. Α χου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν δζ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πιτης γης η δι ε σχορ πι σθητα ο ζα αυ των πα ρα τον α α δην. ζ Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου. υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε ςη σαν η το μοι δζ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων الم وسوسياءو την α νο με ε αν.

```
Π ε σουν ται εν αμ φι βλη ςρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοιδζ
          Φω νη η μου προς Κυ. . ρε. ον ε χε χραξα δί φω
          ->> ----
             νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην.
         3-83-c-3-0-330-33 A
  \mathbf{E} χε ω ε νω πι ον αυντου την δε η σιν μου δ
          την θλε ψεν μου ε νω πε ον αυ του απαγγε λω. 9
         12 - Carlos - Carlos - 17 - Ca
  \mathbf{E}ν τω εκ λει ει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
        -6333-0-
                                                                                                                                        X
            Συ ε γνως τας τρι βους μου.
         \mathbf{E}νο δω τα αυ τη \mathbf{H} -ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν
         πα γι δα μοι.
K at \epsilon vo our \epsilon is ta \delta \epsilon \xi a xai \epsilon \pi \epsilon \delta \lambda \epsilon \pi ov xal
        ουχ ην ο επι γι νω σχων με.
```

د چوہ سی کی کی سے کی کی در \mathbf{A}° πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ςιν ο εκ 30,330-116ζη των την ψυ χη ην μου. Ε κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα το Συ アッシューションスのアーニので、 ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. 9 mingen en contra " Esso so en Προ σχες προς την δε η σι ιν μου 22 ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα. P υ σαιμε Εκ των κα τα δι ω κον των με δ, ο τι المستنسب المستنادية ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε ε. <u>- 2000</u> Ε ξα γα γε Εκφυ λα κης την ψυ χην μου 👸 του ε ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι, σου ξ Ε με ο υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου αν τα πο سنساءوسند X δω ως μοι.

 \mathbf{E} χ δα θε ων ε κε χρα ξε σει Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει ي، ، ، د سـنـ ااحت σα χου σον της φω νη ης μου. و د د مستور و ساور د Ι ε γη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα δί εις την -0,200 -- "le-2e" $\phi\omega$ yhy the de h se ω ω ω ω ω ω . وسروس سسسا وشو وشاست ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶۶ ۱۱۳۶ ι α του τι μι ου σου Σταυ εου ου Χριις ε ε 9 δια α 60 ο λον η η η η οχυυ νας 9 και δι α της Α να ςα σε ω ω ως σου \ddot{q} το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ عصراوسي وسيري اعماع احسان المساف δλυ υ υνας ς και ε σω σας η η μα α ας ما المارد المرادة الماردة الما ω ων πυ λω ω ω ων ΄ του ου θα العَمْالُودِ وَفِي يَصَاءِ عَلَى να α α α α του ς δο ξη ζο μεν σε μο νο γε νε وسيوا

την α να ςα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω πων η ω; προ δα α τον ε πι εφα γη η η η η χθη ς ε φρι ι ξαν του ου ου τον οι οι α α αρ χον 11/3/11/3/11/3/11/3/11/3/11/3/11 τε ες του α α α δου και ε πηρ θη σαν πυ مر هر من المسال المراس λαι ο δυ υ υ νη η η η ραι ε εισ ε λη λυ θε γαρο Βα σ: λευς της δο ο ο ξη η; Χρι ι ι ςος سائن موسوسي اعتان المسون λε ε γων τοις εν δε σμοι σις ε ξε ε ε ε ε عالم المالية ا Dε ε ε τε 9 και τοις εν τω, σκο ο τει α να κα 255110 λυ υπτε σθέ ε. γα θα α αυμα ο των α ο ρα τω ων κτι ι ι σης δέ α φελαν θρω πιανσαρκε πα α θων α νε ε εςη ο ο αθα α ανα α α

76

τος Θ΄ δευ τε πα τρι αι αι αι αι των ε ε θνω ων του

συ τον προ ο σχυ υ νη η η η η σω ω ω

μεν Θ΄ τη γαρ αυ του ευ σπλαγχνι ι ι α Θ΄ εκ

πλα νης ρυ σθε ε εν τες Θ΄ εν τρι σιν υ πο ςα σε σιν

ε να Θε ο ον Θ΄ υ μνειν με ε ε μα θη η κα

Τος Θ΄ τος Θ

σπε ε ε ρω φω ω τι \ddot{q} τω ε πι τε λει των αι αι \ddot{q} \ddot{q}

ε ε θνε ε σι δει ει ει ξα α αν τι $\ddot{γ}$ φω το δο τα Kυ ρι ι ε δο ο ξ2 α c0ι οι οι οι οιΤον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι σον δο ξο مد المساد می در می می استان کی ا λο γη η σωω μεν η αυ του γαρεκ νε κρών ανα α وسيتج وسور و و و المنازة و المرازة و σω ω ω ω ςαι θ χαι αι αι αι ρει χο ρο ος 3115 - 115 - 33/11 Care - 3/11/2011 Α αγιγε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α المسائدة المسائد مسائدة المسائدة المسائدة α α νη ς Αδαμ πε σων α νι ςα α ται δι α 60 λος κα τη ηρ γη η ται αι. ι της χου ςω δι α; ε νη χουν το υ πο των من ي السياد الحديد و من المالية المالي πα ρα νο ο ο ο μων ή κα λυ ψατε Χρι σου την

ε γε ερ σι ιν χαι λα δε τε αρ γυ υ ρι α α χαι αι Et Et Et Et $\pi\alpha$ α α τ ϵ q o τ ϵ η ϕ ϕ سعيد الرسة وعيد له سيست و المستديد χο: μω με ε ε νων ή εκ του μνη μει ου ε συ عرب المراجع ال η χου σε νε χρον χλα πε ε εν τα α πα ο τε ε. ή μα; λε 30-3-10-50-1311-350-530-50-70-02ζα ε σμυρ νι σμε ε ε τον και αι γυ υ υμνον 9 τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω τα εν τα α φι α α α α α α του τη πλα va σθε Ι ου δαι αι αι cι η μα. θε τε τα ας ρης σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε 9 ο ο ٠- د الله المارية عن ا τι αυ τος ε τι ιν α λη, η θω; ή ο λυ τρω المراجعة الم της του ου χο ο ο σμου και πα αν το δυ μ να -α μες.

عدد المساوية υρε ε ε ο τον α δην σχυ λε ε ευ σας και τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η ηρηη η η μων 9 ο φω τι σας τον κο ο ο σμον ή τω Σταυ ρω τω τι τι μιι ι ω ε λε η η σον η η ساوسود ο ο το ο ξα α Ηα α τρι ι ι χαι Υι υι الساجة و صحري المسائدة ميل من المسائدة ω ωχαια γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ニーションショー とこれにいるしい αι γυν και α ει και εις τους αι ω ω γας των αι ω ω ω سالایت میں νων α α α μην. ν τη ε ερυυθρα α θα λα α α α ασ ση η της α πει- ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο τε 9 ε

 $xei M\omega \ddot{\upsilon} \sigma \eta \varsigma \delta \iota \alpha \iota \rho \epsilon \epsilon \tau \eta \varsigma \tau \sigma \upsilon \sigma \upsilon \dot{\upsilon} \dot{\upsilon} \dot{\upsilon} \delta \alpha$ α α τος η εν θα δε ε Γαα δρι ι ηλ υ πη ρεξε τη ης του θα α α α α αυ μα α α τος 9 το ο τε τον βυ υ υ θον α ε ε πε ζε ευ σεν α ερο اعراب المرابع المسائمة وسور المرابع ال YES I sox a my & an n na ge son Xbe con e den au η σεν α α σπο ο εως η η η Πα α αρ θε ε ε ρο δον του 1 σρα α ηλ ε ε μει νε εν α αمن المناسبة عن المناسبة المناس α βα α α τος ζη α α α α α α α α وسيت سيني دسية ميت مسوية ε η α α με εμπτο ο ο ο ό ο. Το ο ο ος η με τα την κυ η σιν του εμμααα α νου ου ου η ηλ. ε ε μει νεν α

α α α α φθο ο ο ρος 9 ο ω ω ω ων και προ ο ων η και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θε ε ο ο ο ος ε λε ηησονηη μα α α α α ας. Είς τὸν Στίχον. Είρμολογικά. Έκ τοῦ Κε. ζ. χ. ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι σον και των ου ρα νων μη χωρε σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γα λυ νομεν ή ο τι ζαυ ρον και θα νατον κατ ε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ει ος ζ σχυ λευ σας αδου πυ υλας τρι η με ρος α νε ε ςτης σω ζων τος ψυ χας η μων. ζ I bet out on the when bac $(\omega \circ \delta \circ \tau \alpha)$ xbon hone α φε σεως ή πα σιν εξ ε δλυ σας ζω ης χαι εω τη

ρι ι ας \ddot{q} σαρ χι δε θα α να τον χατ ε δε ε ξω α \ddot{q} σας να σι αν η μιν ξω ρου με νος \ddot{q} οι χη σας \ddot{q} σαι τω εν δο ξως ως \ddot{q} εν \ddot{q} συν α να \ddot{q} \ddot{q}

ε νη σου η ταυ ρω σις και η εν α δου κα θο δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει \ddot{q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα λαιδε σμι ι ους συν α να \ddot{q} σει σον α -νοι ο: ξας α πο λα δειν του ου του η ξι ω σας \ddot{q} δ: ο και η μι ιν τοις δο ξα 'ξου σι

一つろんででーーシュ x ふ2000 την σην τρι τι τι με ρον ε γερ σιν ή. δω ρη σαι ι λα σμοναμαρτι ω ωνπαρα δει ει ει σου οι. χη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλαγ. χνος. 0 $\delta i - \mu$ $\lambda = 0$ $\lambda = 0$ دکست د چست در پیروست در شرک the w the bodex he kem on a har cat the cab not h عادیا اور در می می ده در اور در اور در می در μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον 9 χαι α να ση σον εκπταισμα των χαλεπων φι λαν θρω πε και σω 11 > 2 5 -Δόξα. 9 χ. €ω σον .π · μας. α ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α α α αρ وع در کی ای در از اور در اور در از ا χέις η πα λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α محساسات وسرائ مراس تسسان or enfide ϵ we have $\theta \epsilon$ are ϵ are are are سيري وسيد عناي سيرو وسيده ε ε μνε 9 εδι ης ο λυ υπρω ω τη ης

μου Χρι το ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ή τοις εν σχο ο τει χα θε ευδου σι ιν ε επ ε = 3 3 11 (3 1 = 3 c = π = 5 c = π = . ε ε ε φα α α νεν 9 Η λιος υ πα α αρ χω ων δι και αι αι ο συ υ υνης 9 φω τι σαι θε λων و مناور مناوی مصریبا می کارد. و ساله میا ους ε επλαασεκατεικο ο να ε ε διεξε αν χει ρι ι τη η η ε ε ε α α αυ του 9 δι ο κα αν υ μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον χε ε χτη με ε ε ε νη \ddot{q} αمستسري الماري المسترج المسترجة δι α λειπτως πρε σδευ ο ε ε σω θη ναι τα ας ψυ Eic son Opapon. χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ων. Έκτοῦ Κε. η λ. θ ε ος Κυριος και ε πε φα νενημιν ευ λο γη سرساد در کی در ساستان در در سام سروی در می με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

٥٥٥٥ Η ε ος Κυ ριος και επε φα νεν η μιν η ευ yo ha he sot o eb No he sot en o no ha it ----Άπολυτίκιον. 🥱 Ku pt it it is ou. ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι 🥱 τον εχ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η 今の一つションのの一つショ πων αν η πλη αφίτεν μι ζοι και μόο ακη λή αφίτεν ο τίπο δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω ζαυ ρω και θα να τον υ πο μειναι 9 και ε γει ραι τους τε θνέ ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α 22 cm Θεοτοχίον. .9 שבני מט ידסט.

و د د سیسی د د د سیسی د د د سیسی د د د سیسی χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προςτρε χον των εις Σε ή م المال χαι ρε α χει , μα ζελι μην και α πει ρο γα με ή وستوسند و المساسية وساء و المساود و المساود و المساود و المساسة و المسادد و η τε χου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου καιθε ον η πρε εδευ ου σα μη ελ λει πης υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ νουν των τον το κον καθίσματα. ε τοῦ Κε. ἢ λ. Εκτοῦ Κε. ἢ λ. Ι ον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ζ την τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν ή και την المالية να στα σιν αυ του υ, περ. δο ξα σω μεν ο ο ور در در در می در در ساور در ساور در می در در می τι συν η γει ρε νε χρους εχ των μνη μα των ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να του ή και ι σχυν δι α 69. ο λου και τοις εν α δηφως α νε ε τει εκ λε...

χρω ω ω σας τον θα νατον ή εν μνη μα τι ε سدى رسيد سرى چېسىد τε θης ο κε νω ω ω σας τα μνη ματα ή α νω 3303ceche **σρατι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον η κα τω τους** απ αι ω νος νε χρου ου ους εξ α νε ζησας παν سسردوش سرسی سرسی به مرسی به سر ∞το δυ∷να με καια εκα τα λυ πτε Κυ υριε Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. 🥱 δο ο ξα α σοι. Λαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο δα δι τον χαι ρε εμ ψυ χε βατεκαι α κα τα φλεκτες χαι ρε عسب ، در شور در میسود η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα ή η μετ α γου مسسوس ع به ساوک می شده وسا σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην ή χαι ρε some in some some consensation α κη ρα τε κο ο ρη ή η α πει ραν δρως τε κου

الم صوب في المالية الم ου σα την σω τη ρε αντων ψο χω ων η η μων. Μετά την Β'. Στιχολογίαν. χ Θ με ρον σου Α να ζα σιν και την των Α πο ζο ο ο λων προ σχυ νη σιν ή ο Πε τρος ε δο α σοι γυ ναι χες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει: λι α σα δ مسيد د سيد د سيد Λη ζης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μην いっしいこういい σε η α ρα κα λε σεις με του λοι που μα θη την 10 الرائية المناورة المن η παλιν δει ξεις με α λι ε α δυ θου ή αλ λα με τα νο 2396 mg 2 cm cm cm cm 11, 2 sim ουν τα με δεξαι ο Θε ος και σω ω σο ον με. Νυρι ε εν με σω σε προ ση λωσαν οι παρα νο μοι των κα τα δι κων ή και λογ χη την πλευ ραν σου سرد درسود درسوس εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η η μων ή τα φην δεν κας

مر در جست سست (۱۱ جست حست ۱۱ جست کے م ε δε ξω ο λυ σας α δευ τας πυ υ λας και α νε ε ε της τρι η μερος ή ε δρα μον γυ ναι وسافته الصري سسم و وساء واستوسد χες ι δει ειν σε χαι α πηγ γει λαν Α πο ςο ο ο λοις دست د د دست د د دست د د د دست د د د دست د د την ε γερσιν θυ πε , ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υμνουσιν Αγγε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Α. πει ρο μηα με νυ υμ επ Θε ο Θεοτοκίον. Θ دے،۶٪ دے۔۔۔ دے ننا عصری ا γεν νη τρι α η η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο the second second second ποι η σα σα ή αυτινυ μνου μεν οι πι ζοι και προ σκυ νου μεν σε ξι ο ο τι συν η γα γες η μας εχ της αρχαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυςως ή πα νυ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη η ναι η μας. Οί Άναβαθμοί. 2 cmmme 2 2 2 mmmm Εν τω θλι 6ε σθαι με Δα 6ι τι χως 'Αντίφωνον Α.' 9

رەرىيىن ئىلىمىنىيىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنىڭ ئالىرىنى α δω σοι Σω τηρ μου ή ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ως σης $\delta o \lambda t = t = t = \alpha \varsigma$. Tois ϵ pn μ_i xois ζ_{ω} n μ_{α} x α ρ_i α ϵ ϵ_i Θ_{ϵ} χ -Γ ä χ τ κω ε ρω τι πτε ρου με νοις. Δο ξα Πα τρικαι Υιω και Α γιω Πνευμα τι ξκαι νυν και α ει και εις τους αι λ ω νας των αι ω νων αμην. ή المساسد و المساور و المساو $oldsymbol{A}$ γι ω Πνευ μα τι. πε ρι χρα τει ται παν τα τα ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ξ αυ το κρα τες γαρ しょうしょうない ショーニングに ον της Τρε α α δος εν ε ςιν α ψε ε ε ε ευ ζως. C 'Avripavov 6'.9 Τε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει σε ο θεν δο η η θει α η κει. 9 : Δ ε ξε α σου χειρ κα με Xρε ς ε ι πτα με ε νη ∞

Δόξα, καὶ νῦν. σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω.. こうこうこうにんにいつひょう Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ή συ ει $\Theta \epsilon$ of $\zeta \omega$ η ϵ $\rho \omega c$ $\phi \omega c$ vouc ou $\chi \rho \eta$ so o the ou ba se λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας. 'Αντίφωνον. Γ' . \ddot{q} Ε πι τοις ει ρη πο σι μοι εις τας αυ λα ας προς ε ω μεν Κυ ρι ι ου 9 χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ 500 200 m/m/200 χα ας α να πε ε ε εμπω. \mathbf{E} at or now $\Delta \alpha$ bid ta go be $\rho \alpha$ te $\lambda \epsilon$ si -33200 - 3320 - H ουρ γει ται ή πυρ γορ ε κει φλε ε γον σα παν τα αι σγρο 0550 Δόξα, καὶ νῦν. Ϋ Α γι ως πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α το

ε ξου παν ζω ον εμ ψυ γου ται ζιως εν Πα τρι α μα τε και

-11/-13/2 χ Προχείμενον. Ϋ να ςη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου λλ ο τι 277-0-23 συ 62 σι λευ εις εις τους αι ωνας. Τό τρίτον. Λ Ο τι συ δα σι λευ εις εις τους αι ω χ να α α ας Ιπ πον και α να 6α την εις δ Είρμός. Κε. η χ. θα λασσαν ε ρυ θραν το συν τρι δων πο λε ε μους εν υ ψη λωβρα χι ο νι Χρισος εξ ε τει ναξεν 5 Ι σρα ηλ δε Ε σω σεν ε πι νι χι ον υ μνον α 620 X ä Σε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη πιου σορ γην ευ ερ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη 300 x 3000 300 33000 3000 τρι κην 9 Χρι τε Ε τε φα νω σε τον γε ναρχην λυ΄

ον τα της α κανθης το ε πι τι μι ι ον. ロシーシングンン Τει ρας με πέ σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις δίζω ο δο τα Α πτω ω τως λλ και της ε μης δυ σω ω δους φθο ρας .. Χρι ς ε α να σχο με νος α πει ραςως ή سود مندن جهن من الرحوب θει ας ου σι ας μυρωμε Ευ ω δι α α σας. Y περ α γι α θε ο το χεσω σον η μας. ε λυται ή κα τα ρα η λυ' πη πε παυται ή η λαδερ γο λά τε κα και κε Χαδι τω τε ε κα μι σοίς χα ρα αν εξ α νε τει λεν ή ευ λο γι αν πα σιθανθη φο ρου σα Χριζον τοις πε ρα α σι. 'Qon y'. 6 Ripuoc. πη ξας έπ ου δε νος την γη ην

commence ? ? " semanime ? some τη προ ςα ξεισου ή και με τε ω ρη σας α σχε τως $βρ: θου σαν \ddot{q} ε πι την α σα λευ τον <math>Xρι$ ςε πε τραν and some and the second se των εν το λωνΣου ή την Εκ κλη σι αν Σου ςε ρε ω يت ، وسرك ، وسرك المناونة ا σον μο νεα γα θε εκαι φι λαν θρω πε. Χ ο λην μεν οι εχ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ γη σαν τι Ϋ me Comment of the second of th Sol the se in so casol X_{pl} se o Eos δ as the του μαννα ή ευ ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες المستوي المستسارة والمستوا Ι σρα η ηλοι α γνω μο ο νες. دسک ، ، سسسال دستان در ک Ο ι πα λαιφω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι η την ζω ην σε Εν τα α φω Χρι ζε κα τεθεν το 9 αλλ αυ τε ξου σι ως α να σας πά σες

Σε ορ θρι ζω και Σοι κραυ γα α ζω η την ψυ χην hon do it sen in a cxo it she e nun X be de we no سسيراه ب νος Θευ σπλαγιχνος. Ο της δο ξης Κυφιος εν α δο ξι α μορ φη η ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ή ε χου en of the harten the bet as the go o fas a beache προ μη θου με- ε νος. Don'the the with rot a each who do a doub at an Xbt. de a φθο ρας θα να του α δι α φθο ο ρως η πη σαρ ماساد مراساد می استان اس εκι γευ σα με νος και εξ : α να ςη η: σας του μνη μα استرارت دست ر الله الله المعامل ال المعاملات דסק דף: אן אָבּ בּ יְסְסֶלָּיִּי B u Si XRI G. B. TEN. VIIV TE XRI R TO NU TOW BLY 9

imme) may () main thinks for the 2 % come with η μιν τε χου σα Χρι ζον α σπο ο ρως ή ε λευ م المال θε ραν ε δρασας α ρας Θ ε ο το σ χε την $-\phi \sigma$ σιν استراه ش αδής. δΕιρμές. η του προ πα το ο ρος. ことしていいというできょうこ Μαι νο με νην κλυδω νι ψυ γοφθο ρω Δε σποτα Χρι マックラン come you with a come you will a come y קב ק דשי המ לשי דחי לם אמם במי אמד בע ימ בסי צבני Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γε ναρ χης. Δε τόπο τα Χρε ς ε η παρ η κο ου βρω σε ως γευ σα με νος η χαι προς ζω ην α νη κταιδι α του απα θου ους Σου. υ 👸 🙏 ころしているのとして Η ζω η κα την τη σας προς τον: Α δην Δε σπο σα Xpi ce 9 xai plo pa tw plei pav ti ye vo he νος η δι α φθο ρας ε πη γα σας την α να τα α σιν. η

SELLOS DESTOXION. Η επαρ εθε νος ε τε κε και τε κου σα سسادس در این استان در در این د ε μει νεν α γνη ή εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμπαντα ή ως α λη θως Παρ θε νος μη η τηρ βα in Contraction 'Ωδή ζ'. 'Ο Είρμός. "ς المستحدين المستحدية Ο υ περ υ ψουμε νο; των πα τε ρων Κυ ρι ος مريء المسادري السيد την φλος γαικά τε εδε σε τους παι αι αι δας ε δρο σι ε ή συμφω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ do you storn work over et. -0-50-53 Σαρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι σρω δε λε αρ ξ της θει α δυ να μει σου τον ο ο ο φιν κα θειλ χυ المراجعة الم σας ή α να γων τους 6ο ω ων τας ο Θε ος ευ λο

γη το ο ο ο ος ει.

Ο της γης την α πλετον ου σι ω σας συ ςα σιν ή εν τα φω κα λυ πτεται σαρ κι ι ο α χω ρη τος ή ω παν τες με λω δου ου μεν ο . Θε ος ευ λο γηντο مشن شسس عروب مروست مروب Μ ι αν μεν υ ποςα σιν ενώδυ σε ταις φύσεν σι πα " να μω με τε το χας θε ο ο ον σω μα του με γον Ϋ مساور ساوس المساور المساور المساور المساور ω παν τες με λω δου ου .μεν ... ο .. Θε - ος- ευ λο γη-'Ωδή, ή, δ Κίρμός. 9 Σ οι τω παν τουρ γω εχιτη κα μι νω παιδες η παγ κο εμι ον πλε ξαντες χο ρει αν ε μελ πον παν τα τα ερ γα τον Κυ مساست مساوس نوعی مساه وساوس و در استان ιρι ιον υ μνει ει τε ή χαι υ περ υ ψου ου τεί. حروس السسسان المراجية εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας.

το θε λη τον του σω τη ρι ου παθους ἢ α πηυ ξω πο τη ρι ον ω σπερ :α δου λη τον ἢ δυ ω θε λη σεις δυ σι γαρ κα ταλ λη η λαις ἢ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι ς εις τους αι ω ω ω ω νας. ἢ

ου του παν τουρ γευ τη κα τα δα σει α δης. Χρι σε κα τα γεν λα, σος γε γο νως η με σε η παν τας τους πα λαι τη πλα νη νε κρωθε εν τας η σε υ περ υ ψου ουν τας

εις παν τας τρυς αι. ω ω ω ω ω νας. Θεοτοχίον. \ddot{q} ε την υπερ νουν θε αν δρι χως τω λο γω \ddot{q} τε χου σαν
των Κυ ρι υ. χαι παρ θε νευ ου σαν \ddot{q} παν τα τα ερ γα
Παρ θε νε ευ λο γου ου μεν \ddot{q} χαι υ περ υ ψου ου
μεν εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας. δ Είρμός. \ddot{q}

عضرا المسادمة المسادمة المسادة Η σα ε α χο ρευ ε η Παριθει ε νος ε σχεν εν γα τρι η και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου $\frac{1}{2}$ $\frac{1$ عاد الماسية الم νο μα Αυ τω η Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν. Ğ Τον πε σον τα Ανθρω πον α νε δε ε ξω Δεσποτα Χρι σε 9 Εχ μη τρας Παρθε νι χης ο λον συν α φθεις 92-2-52-22-C-μο νος α μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ή ο λον εκ 🙌 ρας Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη ارشرت μα α σι. るのしているできょう 😝 ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νωθεν τι Δε σπο τα Χρι τε ή εκ Σης κ γραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ομ ή

Ου Θε συ α σω μα τον ου δε πα λιν αν θρω πον

ψι λον ἢ προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε

μνη ἢ αλλ αν θρω πον τε λει ον και α ψευ δε η

τε λει ον Θε ον ἢ Ον με γα λυ νο μεν συν Πα

τρι τε και τω Πνευν μα τα τι.

Αί Κεταδασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου. χ ¬ Μέλος ἀργοσύντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 'Ωδὴ Α΄. Κε. ἢ χ.

χι ο γι χρι ζος εξ ε τει ει γα αξε εν $\ddot{γ}$ I σρα

ηλ δε ε Εσωωσεν ε πι νι ι κι ον υ μνον α α δο

- Se-πη η ξας επ ου δε νος την γη η ην τη προ ςα ξει σου ή και με τε ω ρη η σας α σχε τως βρι θου σχν ή ε πι την α σα λευ τον Χρι ςε $\pi\epsilon \ \epsilon \ \tau\epsilon\alpha\nu \ \tau\omega\nu \ \epsilon\nu \ \tauo \ \lambda\omega \ \omega \ \omega \ \omega\nu \ \sigmaou \ \vec{q} \ \tau\eta\nu \ \epsilon\kappa$ χλη σι αν Σου ζε ρε εωωσον μο νεα γα θε ε ˙Ωοπ Δ΄. Ϋ και φι λα αν θρωω πε. ولين من المناس المناس من المناس من المناس من المناس ην θει αν εν νο η σας σου χε νω σιν προ βλε πτι いっつっついのんでにいって χως ο Αδ δα κουμ Χριςε εν τρο ο ο μω ε 6ο α σοι ή εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σω σαι 3 - 530 - "33 c2 τους γεη τους Σου ε λη η λυ υθας. Ωλή Ε΄ 9

α να δαλ λα με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς Σε ορθριι ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω ξ مسسب مسرم وسر مسرات المرية την ψυ χην μου φω τι σον την ε σχο τι σμε ε ε νην Χρι ς ε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. 'Ωδή ς'. η روسست و من و من المراق الم Μαι νο με νην κλω δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε επο τα いっしょっしっついしょういっと Xρι = cε = cεων = cεν =جر المراج ال και εκ φθο ρας α να γαγε ε με ως ε ευ οπλαγχνος - 'Ωδή Z,' ½ υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε سے ہے فرق عی میں در در در ا ρων Κυ ριος ή την φλο γα κατ ε σδε σε τους παι αι αι مر المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا δάς ε δρο σε σε ή συμφω νως με λω δου ουν τας ο of eu lo $\gamma\eta$ to 0 0 0 of et. $^{\prime}\Omega$ o $^{\prime}\eta$ H'. $^{\prime}\eta$ X. المساسم المالية \mathbf{A} ε νου $\mathbf{\mu}$ εν ευ $\mathbf{\lambda}$ ο γου $\mathbf{\mu}$ εν \mathbf{X} και προ σχυ νου $\mathbf{\mu}$ εν τον \mathbf{K} υ ρε ον

 $\sum_{c} \frac{1}{100} \frac{1}{100$ x2、このいっこっこっしついる。 δες η παγ χο σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ι μελ πον η παν τα τα ε εργατον Κυρι ον . υ μνει ει ει ει وسے سادسوں دسے ہے جانے ہی دستوں کے کاس τε ἢ και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι -- in (-- 2(> 2ii -ii >) ω ω ω να α α α ας. 'Η Τιμιωτέρα. ἢ χ m3e___________e_e_______ \mathbf{I} ην τι μι $\mathbf{\omega}$ τε ραντων \mathbf{X} ε ρου ειμ \mathbf{x} αι εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ 🕚 την α δι 🛊 α φθο ο ρως Θεον λο γον τε χου ου σαν ή την ον τως Θεε το χον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. 'Ωδή Θ΄. ὁ Είρμός. ἢ Χ Η σα τα χορευ ε τι η Παρθε ε ε ε νος . ひっとっつっとっとっつ。 ε σχεν εν γα ςρι ή και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα 30-3 "- "32"-324 c- c- cyou the \ddot{q} He by texal an $\theta \rho \omega$ mon A va to

λη η ο νο μα Αυ τω Θ ο ον με γα λυ νον τες την Παρ θενον μα χαριιζα ο με ε ε ε ε ε ε ε. Eig tous A Lyous. of α α α α α α α α πνο ο η η αι νε σα α τω τον Κυυυυς: ι ον 9 a: VEI TE TOV KU p: OV EX TW ω ω V, OU OU pa α α $\nu\omega\nu$ \bar{q} $\alpha\iota$ $\nu\epsilon\iota$ $\tau\epsilon$ ϵ ϵ α $\alpha\upsilon$ $\tau\sigma$ $\sigma\nu$ εν το: αις υ ψε ε ε ςοις η Σοι πρε ε ε ε πει υ μινο ος τω θε ε_ν ω ω ω ω. νει τε α α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ $\gamma \epsilon$, ϵ ϵ λo : o: α α α σ σ σ o00 o0 o1 o1 o1 e1 e1 e1 ε α αυτον ή πα απ: Αι δυ να α α μει εις α α αυ του η Σοι πρε ε ε πει ου μνο ος τω Θε

سارسي υ ρι ι ε Ε σρρα γι σίαε νου του τα φου υ πο των πα عراد المراد ا ρα νο ο ο ομων ήπρο πλ θες εκ του μνη μα α το ος حسناد حسر مسال و المار ا ουχ ε γνω σαν πως ε σερ κω θης οι α σω μα τοι Σου Α αγ γε λοι ή ουχ η σθοντο πο πε α νε ε ζης οι φυ λα απσον τε ες Σε ζρα α τι . ω ω ω ται 9 αμ φο τε ρα γα αρ ε σφρα γε ζαιτοις ε ε ριυ νω ω ω σι ή πε φα νε ρωται δε τα θαυ μα α τα τοις ποο σκυ νου σιν εν πι ι 333311-531165-5311655 getto cho su u u u be e e on d o a νυ μνου σιν α πο δος η μιν ά γαλ λι α α σιν και]

---το με ε γα ε λε ο ος. ν ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ι ι ψας η και δε σμα δι αρ ρη ξας του μιη μα τος α VE E CTIC X α T α λi TO ω ω V GOU OU T α α εν τα α α α α α ρι ι ι α η εις μαρ η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου η χαι سے میں دستارے دستے اور προ η γες εν τη Γα αλλι λαι αι αι α ο ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου με تے اور می دران در الات میں اس ενος 9 με γα Σου το ε ε λε ος α χα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα α α ας. 9υ ρι ι ε αι γυ ναι χες ε δραμον ε πι ι το

μνη η η μα ή του ι δειν Σε τον Χριζον τον δι η μα ας πα θο ο οντα 9 και προ σελ θου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η (35 = 3555 = -0) 5 = 1(35 με ε ενον ή τω ω ω φο ο δω χυ υ λι σθε ε εν τας και προς αυ τας ε 6ο ο η σε λε ε ε γων η α νε ε ςη η η ο Κυ υ υ رسینی در پر چی ، در به سرف ι ι ι ος η ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α ve $\zeta\eta$ η ϵ ex ve ϵ ϵ xpw ω ω v o $\sigma\omega$ $\zeta\omega$ v $\tau\alpha$ ---ας ψυ γα ας η μω ων. η δι ι ε πο απείο ε ξυγ θες ε αξέχ λι αίτε ε λοπ مرد المراد المرا του τα α α φου ή ου τως εισ ηλ θες και των 'θυ ρων κε κλεισμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας

Σου 9 δει χνυ ων αυ τοις τα του σω ωμα τος πα α α θη η α περχατε δε ε ξω ω Σω τη ηρ μα κρο ο θυ μη η η σας 9 ως εκ σπερ μα τος Δα διδ μω λω πας υπ η νεγ χας η ως υι 3/2/2-1102 1102116-22ος δε ετου ου θε ου ου χο σμον η η η λευ θε ستان المسادرة المسادرة ε ε ρω ω ω σας ή με γα σου το ε ε ε λε ος η α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα بالمستنبي

α α α α ας. υ ρι ι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω ω νων ἢ και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν των ἢ ο δι η μα ας ς αυρω ω σιν και αι τα α φην σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος δι ι να η μα ας TOU α & SOU E RE EU DE PW W W ONS πα α αν τας 9 Συ ει ο Θε ο ος η μω ων Ϋ εχ τος Σου αλ λον ουχ οι οι δα με εν. υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυμα α τα τις δι η γη η σε ται η η τις α α ναγ γε ε λει τα φρι κτα α σου ου ου μυ ςη les es x series series ι ι ι α η εν αν θρω πη σα; γα αρ δι η ημας δζως αυ το ος η η θε λη η σα ας το χρα τος ε φα νε ρω ω σα ας τη ης δυ να α με ω ως Σου 9 εν γαρτως αυ ρω Σου 9 τω λη ςη πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα φη η η Σου 9 τους μο γλους του ου α χ δου συν

Ν υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα λα δου σαι λι ι ι αν πρω ω ϊ η ε πε ζη τουν Σε μυ υ ρι ι σαι δ τον α θα να τον λο ο ο γον311330 = 30 = 11 c και αι θε ε ε ον 9 και του αγ γε λου τοις ے ، ، و سے ، اور تروی پر و ہے ، ρη μασιν εν η χη η θει ει ει σαι ή υ πε τρε いらいいによるシーニンションには11万円 φον εν χα α ρα τοις Α πο ς ο λοις μη νυ υ υ σαι ε εμ φα α α νως 9 ο τι α νε 5:25 η ζω η η 33,100 10 x 3 -- 233 -των α πα α αν των ή και πα ρε σχες τω κο σμω ι λα

σμο ον ή και το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ος θ Γ ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροςτους Γ ου δαι ους οι φυ λα κες ε ε ε λε ε γον η ω της υ μων μα ται ο φρονος συ υμ βου ου λης δίζ φυ λατ τειντον α πε ρε γρα πτον δο κι μα α σα αν τες μα την ε χο ο πι ι α α α α α α α α α α τε 9 χρυ ψαιτην me the second se α να ζα α σιν του ζαυ ρω θεν τος βου λο ο με ε - 2 ... 6- 011/c-34 - 12/c-22 νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα τε θ ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι ε ι ου 9 τι πα λιν κρυ ψαι συμ δου λευ ε σθε ο ー(ならっと、ションーへらいっ ου κρυ πτε ται ή μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α تاسب، ميان در الاست في در ور τε και πι σευ σαι θε λη η σα α τε των γε νο

με ε ενω ων τη ην α α λη η η η はたっとっこ ει ει αν 9 Αγ γελος α τρα πη φο ρος ου ρα χυ υ υ λι. ι ι ι σεν η ου τω ω φο ο ο δω νε κρω ω ω σεί ει συ νε σχε ε θη η η μεν και φω τη σας ταις κρα ται ο φρο σι μυ ρο φοροις ϵ $\lambda \epsilon$ $\gamma \epsilon$ $\gamma \upsilon$ $\nu \alpha \iota$ $\alpha \iota$ $\xi \iota \nu$ \ddot{q} $o \upsilon \chi$ o $\rho \alpha$ $\tau \epsilon$ $\tau \omega \nu$ $\phi \upsilon$ υ $\lambda \alpha$ مسادة هر مدار المراسة المراسة σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υσιν ζ του α α α δου ου τε ε τη ην χε ε ε ε ταρ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τοι ι

0110232 ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε 9 ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε θ τα χυ, πο ρευ θει σαι τοις Α πο ςο λοιςτην Α να α α α α ςα == 30= x = 11 0 11 (c 30 = 12) α σιν ή α φο ο δω ως χραυ γα α (25 = 30 = 35 = " - c > 5 = " ζου ου ου σαι ή ον τως α , νε ε ε ςη η η ο 31130-1303-0-1653 Κυυρειιος η ο εχωντο με εγα ε مه المارسية ελε ε ο ο ο ος. Οί Μαχαρισμοί. Κέ: η χ. Λη ζης εν τω ζαυ ρω Θε ον ει ναισε πι ζευσας. 2000 2 cmmo 2 cm 13 cm cm 2 2 2 2 11 mm Xot $ce = \frac{1}{2}$ ω ho yo le e Σe et yi xot $v\omega c$ ex -10-22, 2000-c-00mg καρ δι ι ας ή μνη σθη τιμου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα ----σι λει α α σου. Τ ον εν τω ξυ λω του σαυ ρου ζω ην αν θη σαν τα

T ω θα να τω σου Xρι σι ε ε π θα να του ε χ λυ σας την δυ να μιν \ddot{q} ααι συν η γει ρας τους απ αι ω ω νος θα νεν τας \ddot{q} Σε υ μνουν τας τον α λη θι νον θε ο σν αι Σω τη ρα η μων. \ddot{q}

Ε πι το μνη μα σου Χρι ς ε ε ε $\frac{1}{2}$ πα ρα γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι $\frac{1}{9}$ επ ε $\frac{1}{2}$ τουν σε $\frac{1}{2}$ αι $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ αυ ρω θεν τος σου Χρι ς ε ε ε εν με σω δυ ο χα

τα δι ι ι κων λη ςων ο ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κατ ε κρι ι θη δι και αι ως \ddot{q} ο δεمادر سرد می در αλ λος Σε ο μο λογων πα ρα αδει σον ω ω κη η σε. Των Α πο ςο λων τον χο ρο ο ον πα ρα γε νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ή αν ε δο η σαν あとらっつーニス ひっしょっと • Χρι τος α νε ε τη η ως Δε σπο την και δη μι ουρ γον αυ το ον προ σχυ νη η σω ω μεν. いっしょうーでいる。 Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι ή Τριας αμε ρις εμο να αας 🗥 η παν τουρ γος και παν το δυ να μος η ο Πα της ο ーション・ディングのでで Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα η Σε υ μνου μεν τον α . λη θι νον Θεοον και Σω τη ρα η μων.

Κ αι γυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι <u>"</u>" X Χ αιριεμύν γε να ε Θε ου ου ου και πυ λη α δι ο δευτε ή χαι ρε α φλε κτε και πυρι ι ーーとうごとうころいっし μορ φε θρο ο νε ή χαι ρε Μη τηρ του Εμ. μα νου ηλ Χρισου ου του Θε ου η λ μω ω ω ω ων. Κατανυχτικό. 355 υ ριε α μαρ τα νων ου παυ ο Τη Κυριακή έσπέρ. Κε. η Χ. μαι φι λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου -10-22 05-100 -100 γι νω ω σχω ή νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α مرا ما استساد و دور γα θεχαιελε η σο ο ο ον με. μ υ ριε και τον φο 6ον Σου πτο ου ου μαι και το energy = 335 πο νη ρον ποι ειν ου παυο μαι ή τις εν δικα

ςη ρι ι ω τον δι κα ςη ην ου πτο ει ει ται 🗥 ゆっしいってつるーーショ η τις ι α θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζειως κα γω σμα κρο ο ο θυμε Κυριε Ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγχνι σθη τι ή και ε ئىسسالى ئۇرىس χ Ö λι η σο ο ο ον με. Ο ι μοι τι ω μοι ω θην ε γω τη α καρ πω συ κη η και سارد و مرود می و می در می استان می استا πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ∞ αλλ ε ———»»»»»»» που ρα νι ε γε ωρ γε \mathbf{X} ρι \mathbf{z} ε ο $\mathbf{\Theta}$ ε ος \mathbf{v} την $\mathbf{\chi}$ ερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει ξον ή και ως τον Α σω τον υι ον ή δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ον με. Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ριδε Κυ ει ε

مرساد المراس المساور والمراس المراس ا , ο εχ Παρ θε νου τε χθεις Λλ και πα σας ε ξα λει デンシーデン2× デーーシンろン ψον τας α νο μι ας μου η λο γι σμον μοι παρεχων · e xi spo one q me ho voe or yan bommos q de o hai xai e 7-1-11022cm λε η σο ο ο με. Τη Παρασχευή έσπέρας. η Των ε πι γει ων α παντωνκα τα φρο νη σαντες και των βχ σχ γων αν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες η των μα κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η το χη σα τε ή αλλ ου βα νων βα σι έλει ει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι μαρ τυ ρες ή ε χον τες παρ ρη σε αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον 🗥 τω κο σμώ την ει ρη η η νην αι τη σα σθε ή και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε λε ε ος.

T on θ_0 be on the period we be gay to the point και τω τυ πω του ζαυ ρου ε αυ τους δι α-να ςη σαντες ή προς τας βα σα νους αν δρει ως απηυ το μο λη σαν 🗥 και δι α ξο λου την πλανην και سيء المحاصد ال το θρασος κατηρήη σαν οι α γι οι Σού Κυ ρι ε αυ των ταις ι κε σι αις ως παν το δυ να μος θε ος Ν τω κοσμωτη, ει ρη νην κα τα πεμψον και ταις ψο χαις ημων το με γα ε ε λε ε ος. المار المارية με οδευσα τε ε υ περ η μων α γι οι μαρ τυ ρες ι να ρυ σθω μεν των α νο με ων η μων ξ υ μιν γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σδευ είν υ περ η μω ων. Α χο ρε τω δι α θε σειψυ χης Χρι σου το

چرد د چرد می است کیسور سوری کارد میرون کی است کیسور سوری کارد ομα αρ νη σα με νοι α α α γι οι μαρ τυρες ξ οι τινες δι α φορους αι κι σμους πα θη μα των -i-->> x ~ ----->>> υ πο μει ναν τες ή των τυ ραν νων τα θρα α ση κατη السيسين المساسي المساسية المسا δα φι σα τε η α κλι νη και α τρω τον την πι ςιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε ςη τε 9 ο θεν και παρ ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον ?? αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ----Δόξα. Πα. Χ. μνη η η η σθην του προ φη η του -ου βο ω ω ω ω ω ω ω ων το ο ος 9 ε γω ω ει μι ι γη η η η σπο ο οδος 9 και πα α λιν κατ ε γο ο ο ο ο η

η σα ε εν τοις μνη μα α σι ι χ και ι δον τα ο ο ςα δζ τα γε γυ υ μνο με ε ε να α α e e si i i fa a oi i i de e eus nη ερατι ι ω ω της δίς η πλου ου σι ος η η =>(-5, % 5, " (-5, %) η α μα ας τω ω ω λος σλ λα Α να α 3113/3-111/35-3000 πα ου σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ή με τα δι και σι ω ω ων τους δου ου λους σου ου ου





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

العرب العرب

Κυρι ε Ε χε ε κρα ξα α προ ο ος Σ_{c} ε_{l} σ_{α} σ_{α χου σο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε κυ ρι ε Ε κε ε κρα κ ξα α προ ος Σε ε ει σα α α κου ου πο ο ο ον μου σ προ σχες τη η φω ω νη η σ The hand we will be the tendence of the same of the s σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρ: (ε. α τευ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σε ευ χη · (-50) - - >>> 50 - - >> η η μου σως θυ μιια ακ μα α

ο ον σου = ε μπε αρ σε ις των χει QUE E bi i i AU U Q EI QU XON QO O O ON HON ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ζο μα τι μου και θυ μυ ραν πε ρι ο χης περιτα χει λη μου. η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ TI aic. Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοι; την α νο μι αν και ου μη συν δυ κ ασω με τα των εκ λε κτων π

QU TWY.

III at den det he gi xat of en ε he et xat ε λεγ ξει με ε λαι ον δι α μορ τω λου σ μη λι πα να τω דחי אל φα אחי μου. mingrame of the comment of the second Ο τι ε τι και η προσευ χη μου εν ταις ευ δο xi $\alpha i \zeta$ αU $\tau \omega v$ \Rightarrow $x\alpha$ $\tau \epsilon$ πo $\theta \eta$ $\sigma \alpha v$ ϵ χo $\mu \epsilon$ $v\alpha$ πε ε τρας οι κρι ται αυ των. Α χου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω σει πε γος γης ερ ρα γη επιτης γης δι ε سے، دوں دے، دسے σκορ πι σθη τα ο ςα Αυ των πα ρα τον Α δην. الماسية Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου ニーニングングーへ こうこう ε πι Σοι οι ηλ πισα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου. Φ ν λα ξο ονμε α πο πα γι δος ης συν ε ση σαν το

μοι σ χαι α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την بهرستري. π. . α νο μι αν. Π ε σου ου ουν ται εν σμ φι βλη ςρω αυ των οι α μαρ τω λοι > κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως α αν πα ρελ θω. Φω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κραξα φω νη μου 30000 cmm προς Κυριον ε δε η θην. $\mathbf{E}_{\mathbf{x}}$ χ_{ϵ} ω ϵ $\nu\omega$ π_{ϵ} ov $\alpha\nu$ tou $\tau\eta\nu$ $\delta\epsilon$ η $\sigma\epsilon$ ιν μου την θλε ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γελ λω. σ: Εν τω εχ χλιπειν εξ ε μου το πνευ μι μου και Συ ε 122 ץישב זמב דבו לסטב עוסט. Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψαν πα

```
γι δα μοι.
\mathbf{K} at \epsilon vo ouv \epsilon is ta \delta \epsilon \epsilon i a xai \epsilon \pi \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon
  3,-0,>>>-
  πον και ουκ ην ο επι γι νω σκων με.
  πω λε το, φυ γη απ ε μου χαι ουχ ε ε ςιν
  ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.
Ε κε κραξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η
  ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των.
  ρο σχες προς την δε η ρε ιν μου ο ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα.
Τυ σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
  -----
κρα ται ω θη σαν υπερ ε με.
```

ε ξο μο λο γη σασθαιαιτω ο νο ματι Σου. E με υ πο με νου σι δι χαι οι ε ως ου αν τα >=3 πο δος μοι. Εχ δα θε ων ε χε χρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε しょういい ει σα κου σον της φω νης μου. φω νην της δε η σε ω ω ως μου. π ... Πα. χ 3/25-3-", ace I kny ε ε ε χ ω ν χ ζ ε ε ω τ η ν χ α τ α τ ω α α α δου σ εν τω ς αυ ρω ω α νη η ηλ θες ι να τους εν σχο τει θα να του ου ου χα α α θη "" ~ > - & " \$ > \$ 50 > ~ " = > > με νους ∞ συν α να ζη ση ης Σ ε α α υ τω σ εν حرب المعالمة νε χροιοις ε λε ευ θε ε ερος ο πη γαζων

مرا المراجعة ζω ην εξ οι κει ου ου φω ω τος παν το δυ υ المستر والمسترين المسترين المس α α με ε Σω ω ω της σ ε λε ε η عسر عصراو تو ον η η η η μας. Ση με ρον ο Χρι σος θα να α α το ο ον πα The half at the en α المعرية المستحدات المستعدية ε ε τη ε και την α α γα αλ λι α α وسرت د اسال می در در در ه α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η -318203--2322 - 23 η σα α α α τω ι να παν τες χραυ αυ γα ζο ον τες τον ο ο ο ο κνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη της ζω ης το α προ σι ι το ον عود من المارد ال φως παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω της E 311 311 301/6-26 ε λε ε τ. σο ον τ, ν, η μας.

 $\sum_{\epsilon}^{\infty} e \quad K \cup \rho_{\epsilon} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau \circ v = 0 \quad o \quad o \quad o \quad \sigma \quad o \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad v$ ے عظمی میں اسٹارے جو مشاور میں وسول πα α ση η η τη κτι ι ισει α μαρ τω λοι ει د المال الما οι οι που φυ υ υ υ υ υ υ υ μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα το: οι κοις εν τω 1-5-11: c-2113311 com singer α α α δη ε πα α τη η σας θα α α α المالية να α α τον ς εις τα βα α θη τα της θα α عروس وترسي عالم عالم عالم المعالم المع λασ σης Θ ε κει η γει ειροου Δε ε σπο ο ο τα = προ; Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν =Σοι προσπιπτον τε: ε ες υ κει ε τε ε ε ευ ο ο رئ سود د د نیج تروس ج د د نام ده ο ο μεν ο α να ζα ας ε ε εκ τω ων νε ε εχρώνε λε ε η σο ον η η ημας. N im can be son you i we nat an New , where

ω με ε ε ε θα χαι αι την α α α να α α σα ان رو تو » وه ع ه آن و ه آن ، εν σου μνου με εν και δο ξα α α ζο ο ο ο μεν Συγαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων εχ τος Σου α αλ λον ουχ σε οι οι οι οι οι οι 35-30δα α α μεν. υ μνου ου ου ου μεν The α ra α ca is the α , α , α and α too Σ tau ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να τον ω ω ω λε ε ε σε. ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι κα τη ηρ γη η πας τον το κρα

τος ε ε ε χρ ον τα του ου θα να α α του 22-11-5011/0-20-0-1920 سين من المسترد و α του ου ου ξαυ ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ενο ο ος η η η μι ινζωωη ην 311/3 11/c-2 cm Ta φη η η σου Κο τα φη η η σου Κυριι ε τα δε σμα α α α α δου συν τρι ψασα α α δι ε ε ι σε Κυυριιε δο ο ε ε δο ο εξα Πα α τει χαι Υι υι ω α χαι α -> 311 311 30 me 13 m YE E W live EU HOL a a 21.

at at vu u vx xat a a et xat ets tous at w w w vas م المال των αι ω ω νω ω ων α α α α μην. 3113334 11 19 500 x 803311 311 33 ψας Υ: 0; μο ο νο ο ο γε ε νης ο ο αυ τος εχ Equouthe α α α γ γ η η η π η η η η η η η η η φεααα ςως σχαρ χω ω ω θεις το φυ υσει θε ο ο ος υπε α αρ χων - ο και φυ σει γε νο -113025 - 113211 C - 311/31 ο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι η η η, η μας το ουκ εις δυ α α δα α πρι οω ω ω ω πων

τε ε μνο ο ο ο με ε ε ε νος δίαλλει δι α α δι ι φυ υ υ σε ε ων α συγ χη η τως γνω: ω ρε ζη ο ο ο με ε ε νον = αυ το ο ον

ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη π αμ μα χα α α ρι ι ι ς ε σ ι λι η θη η

η η η ναι αι Θ τα α; ψυχα α α α α ας عيران المسار المسارة η η μωω ω ω ω ων. و عدد می است از در می است در ساد σου Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου ου ου σιν εν on ba soil e xai u in at at tool e at λu λ σον ξα κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν. Δι.

υ λας συν τρι ψαςχαλκας και μο χλου; του α δου ου συνθλασας

050-15-35 6 -1Cθρω πων πε πτω χος α νε ζη σας δι το και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να بسيد المسادسة المسادة σας εχ των νε χρων Κυ υ ρι ε δοξχ α σοι οι. P ευ σε ως π μας τους πα λαι Χριςος ε πα νορ θω ω σε θε λων ς αυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον μυ ρο φο τοι γυ ναι αι κές με τα δα κρυ ων ζη TOU OU OU GAI BON VOU GAI E YE LON OI OI HOI 一ついっつこういいじょういっつい Σω τηρ των α παν των πως κα αι ε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σκ; δε θελων πω; ε κλα πης πω; με ε τε τε θης ... ποι ος δε το πος το σον ζω η φο ρον κατ ε κρυ υ ψαι σωμα αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχου η.

μιν εμ φα νη θι και παυ σον α φη μων τον ο δυρ μον τω ων δα χρυ ων <math> θρη νου σαις δε αυ ταις <math> ΩΑγ γελος προς αυ τα α ας α πε 60 η σε των θρη νων παυ τα με ναι τοις Α πο το λοις ει πα τε ο τι α νε ςη ο Κυ ρι ος τω χο σμω δω ρου με νος ελασμον και το με γα ελεος. \sum ταυ ρω θεις ως η 6ου λη θης Xρι Gε χαι τον θα να 33-533036 check τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε ζης ως θε ος , με ε τα δο ξης τω τω το ο ο ομω δω ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το T Y με γα ε λε ος. ويرسوسوسوسوسوس ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας χ των αι ω νων مرسوش سرمی کی دسی سادر سر ποι η της και λυτρωτης μουπα να γνε Χριζος Ku pi as \longrightarrow ex the $\Sigma \eta$ he in du of the ex two ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε ددین ۱۳۵۰ و د د نوری ως του Θε ου ου μη τριτε και πηρ θε νω αλη سي د السياد المحاص المسال المال الما θως δο είν ω , μεν τα σι γη τως το χαι ρε του ου Αγ $\gamma \in \lambda c u$ $\chi \alpha i \rho \in \Delta \varepsilon$ ε ε once $v \alpha$ $\pi f o$ $\xi \alpha$ εi α وسر و و مرسد و و و سرو و و سرو و و سرو و و سرو و και σκε επηκαισω τη ρι ατωνψυχων η ζ μω ω ω ποι η της και λυ τρω τη ης Έκ τοῦ Πα. Χ 311 311 3011 ωου ω πα να α ννε ε χρε σ σ σ σ ε σ σ ε

 ω_{i} e i of ω_{i} ex the Σ he va $\delta \omega_{i}$ ω_{i} of $\pi \rho \sigma_{i}$ o ε ελθων ε με Ε ε εν δυ σα α ε ε νος της πρω ην κα τα α α α α α ρας τον Α δα αμη η λευ θε ε ε ε ρω ω ω $\alpha \in \mathcal{L}$ \mathcal{L} $\mathcal{L$ سيخية وسي ١٠٠٠ المارد وم ω ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη τρι ι ι τε και Παρ θε ενω α α λη η θως 60 ω μεν α 10-302-1-30-30-32-1α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο χαι αι ρε του ου: Αγ γε ε ε λου ς χαι αι αι ρε Δε ε σποι οι οι να δί προ ςα σι ι α α α χαι σχε 10-502, 5-0-5005ε επη Αχαισω τη ριιια α των ψυχων 035-6η μω ω ω ων. Είς τον Όρθρον, π ς Βου, το χ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα 2001G τι Κυ ρι ου. θ ε ος Κυριος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη he ε so: ε so he so: ε so so ha is 10-2023 e e Ku pe ou. Αγ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μασου και οι φυ λασσοντες α πε νε κρω θη σαν και ι ςα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν ラッショッドーメーシー μη πει ρα θεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Ηαρ θε νω δω EGO THE ACC LUA YOU AN CON A DA EN LON AE

سراحہ اسی اعراب κρών Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι. The en you he has an eat oon on Mu to be $\frac{\Delta}{\Delta}$ ηλ θες ε πε το πα θος ε χου σι α δουλη λαμψας έν τω ταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ 🗀 λε $\gamma \omega \nu$ told Ay ye hold out $\chi \alpha$ a ph te hol α o the eu pe th Η α πο λυ με νη δραχμη ο παν τα σα φως οι χο νο μη σας δο ξα χ σοι οι οι. ήχος π Βου. Τχ ρο με νου η Μα ρι α α ε δο α προς τους κε κρυμ με νους

Α αποςολους = ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται = κη ρυ ξα τε τον της α να = ςα σε ε ως λογον = α νε ςη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω το σμω το με γα ε λε ε ο ος. Δόξα. Κ υ ρι ε πα ρι ςα το τωταφω σου Μα ρι α η -5,50 (c-c-1,6-3,5%) που ρον σε νο μι ε ε ζου σα ε λεγε που ε χρυ ψας την αι ω νι ον ζω ηνπου ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουδιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του φο ο ο 6ου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε hot μ and ϵ hot xban λ are λ o ϵ are xbote xartone 201201012101 νε χρους α να τη σας δο ξα α σοι οι. Καίνῦν. Θεοτοχ. Π ρο τ στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν και ερ μη γευ ει ο Δα διδ τον το κον σου θε ε ο το χε

χα τε ε δη γαρ ω; υ ε το; ε ε πι πο χον ο

λο γος εν τη η γας ρι σου και ε δλα ς η σας α νευ

τη ρι αν Χρι ς ον τον Θε ον η μων Δ η χε γα ρι ι Δ

τω με νη.

Μετά την Β΄. Στιχολογίαν.

 ζ_{ω} η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν τω λ_{ε} ι ι θω ε πε χει το ως βα σι λ_{ε} α λ_{ε

ev de ova da a a va te Ku pi e xa te e: βης γαρ ω σει νε χρος :: έν τω τα α α φω 🐃 ο, λυ, σας, α δου ου τας πυ λας το α νε ζης δε, α νευ 30-20030φθο ρες ως Δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη : ρι ... (一一)のこうにいいいいい。 αν Χρι ζε ο Θεος η μων φω τι σας του ους εν σχο τει. Καὶ νῦν. Θεοτοχ. δ το ον Υι ον σου τον ε χου σι ως προσ πα γεν τα εν ς αυρω και α να ς αν τα εχ νε χρων χρι ς ον τον θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων. Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου Α΄. Α \mathbf{E} λε η σανη μας τους ε ξου . Θε ε νη με νους \mathbf{A}

χα ταρ τιζων ευ: χρη ςα σχευ η η σου λο γε. ξ χ. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματιτί K at you kat a st kat sig X toug at w vas two at w C--γων α μην. Λ γι ω πνευ μα τι παν τω ςι χη η αι τι α $\frac{Λ}{Λ}$ EL TI VI TOU TWY XAT α ξ_1 I α V TVEU σ EL ε يرودود المسادي المسادي المسادي ξαι αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξειτά ατ τει α νω. Ει μη στι Κυριος ην ενημινου δεις η عرصس وارست المساوس والمستمية μων αν τι σχειν η δυ υ υ να το ε εχ θρου πα λαι σμα οι νι χων τες γαρ εν θε εν υ ψούν ται -------Ι οις ο δου σιναυτων μημου λη φθη τω η ψυ χη ως στρου θι ι ον λο γεοι οι οι ροι πως μελ

sammaeilester och λω των εχ θρων ρυ σθη η η ναι ς φι λα μαρ -,33553 Δόξα καὶ Νῦν. 🕰 🖰 τη μω ων υπάργων. Α γι ώ πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν $\frac{\Delta}{2}$ ευ δο りがいいっというからつが、一つ xi α σu vs si; si si yn $x\alpha i$ n su ho yi α ho iTo vorupavov y' 6 σουρ γον γαρτω πα τοι ε ζι ι και λο γω. مر المساوس م الم مساسي م Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυρι ον εχ θροις φο 32-2335-3335-6 δε ροι και πα σι θαυ μα ζι κοι α νω γαρ ο ρω σιν. ساد نسسان ایسی ای می و سوند نسی ای ا Ε ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και αι ων ت دردد در سید در سیاست کرد. χληρος $\stackrel{\sim}{\sim}$ ε π ι χου ρον σε \mathbb{E} χων Σ ω τερουουχεχτει νει. Α γι ω πνευ μα τι το κοα τος とうから、 ーー いっしょ ε επικαντων ο περ αι α νω ςρα τη γι αιπροσκυ γου ου ου σι 😘 συνπασι πνο η η των κα τω.

Doneinevor & Κυριέ Ε ξε γει ρον την δυ να ζει αν σου και ελ θε εις το σω σαι η μας. Κ υρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στειαν σου και ελ θε εις το σω σαι η χ μα α ας. $\frac{\partial}{\partial x}$ $\frac{\partial}{\partial x}$ $\frac{\partial}{\partial y}$ $\frac{\partial}$ روسوسده در در کری کا میسید کا بیشتر Ω s ev η her $\rho\omega$ he Leusas o 1 spa $\eta\lambda$ ev ω 02m222cmm2200mgcm εδυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω καθ ο --3/3/6-3 **δο α Α** σω με εν. Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε. ${f E}$ κ τε τα με νας πα λαμαςε πι σταυ ρου ${f c}$ πα τρι κης ε πλη ρωσας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου τα συμπαντα δι ο επι νικι ον ω δην

έ 6ο α Α σω ω με εν. Φ ο δω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ α χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωής 😘 δι αυ της βρα δευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την α να ζα σι ιν. Θεοτοκίον. Τον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαςρος υ περ νουν σαρχου με νον α γνη των χτι σμα των α λη θως ε δει γθης Δε σποι να α. 'Ωδη γ'. δ Είρμός. O υχ i ς iν α γι oς ως Συ. Kυ ρι ε o Θε oς μουο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων σου α γαθε

commence > > 3 3 pressor > 0 mm και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο ٣٠٠١ (٣٠ λο για ας σου ου. Θ ε ον ςαυρου με νον σαρ κι καθ ο ρω σα η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο δω αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα μη του δι η μας ς αυ ρω θε ε εν τος κρα ται ---3226-3 ω_{ζ} our et χ_{ε} ε to o. 🕒 α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος απνους 🐃 5005-0-C2555550-6 της ζω ης γαρ μη σε ε ρων την εν θε ον προσδο λην cin 2000νε χρουταίο ι σχυρος και δω ρείται πα σιν η 3226-3 Θεοτοχίον. Τω θει ω το χω σου Α γνη πα σαν φυ σε ως ταξιν υ

περ δαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υπερ τυ ως

συν ε λα δες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει 13226-3 παρ θε ε νο ος. Ωδη δ'. δ Εἰρμός. ρι στος μου δυ να μις Θε ος χαι Κυ ρι ος ησε πτη εκ κλη οι αθε ο πρε πως μελ πει α να κραζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ ταζούουσα. Το ξυ λον ην θη σε Χρι ς ε της ον τως ζωης ο σταυ ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ δα τι ξα κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην 30-3356-3 η μιν ε βλαξη η η σε εν. Ου κε τι ο φις μοι ψευ δως την θε ωσιν υ πο βαλ λει Χει τος γας ο θε ευρ γος της αν θρωπων

ρυ σε ως νυν α χω ςλυ τως στην τρι ε ξωης μοι α νε πε τα α σε ε. Θεοτοχίον. Ως ον τως αφθεγχτα και α κα ταληπια τα της Σης Θε ο το χε ℓ ε ο πρε πους πε φυχε κυ η σε ως τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε μυ ςη ει ε α α. Ωδή έ. ὁ Είρμός. $T\omega$ bet ω geg yet sou α yx be tag two op bpe ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι Σε ει δε ναι λο γε θε ου τον ον τω; θε ον εχ ζο φου των πται σμα των α να κα λου με ε νο ον 00 cm cm mm > > 0 mm mm mm cm cm c cm > € το χω ρει μοι τα Χε ρου ειμ νυν και η ολο يرد شوس مسري ساره درسوره درسوره γι νη ρομφαια Δε οπο τα νω ω ω τα μοι δι δω σι

Σου ου.

Σε ι δον τα λο γε Θε ου τον ον τως Θε ον $\frac{\Delta}{\Delta}$ λη $\frac{\Delta}{\zeta}$ ο δο ποι η σαν τα τον πα ρα δει ει σο ον. $\frac{\Delta}{\Delta}$ υχ ε τι δε δοι χα την εις γην Δ ε σπο τα Χρι ςε $\frac{\Delta}{\zeta}$ πο ςρο φην Συ γαρ εχ γη η ης $\frac{\Delta}{\zeta}$ με α νη γα γες $\frac{\Delta}{\zeta}$ λην $\frac{\Delta}{\zeta}$ προς $\frac{\Delta}{\zeta}$ ψος α φθαρ σι ας τη α να στασει ει

 Θ εοτοχίον.

٤ ٤.

<u>\(\)</u>

Σταυ ρου με νο; Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν την καθ η μων εξη λει ψας τη δε λογ χα νυτ το με νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ξη ξάς τον κο σμον η λευ θε ρωω σα ας. المراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις مود الماد ال προς το του α δου βα ραθρον αλ λο φυ σει Θε ος τε και συμ πα θης κα τηλθες προς ε ρευ ναν · Bestoxiov. A και επ ω μων βα ςα σας συν α νε ςη η σας.

م المراجعة πα να γνος Δε σποινα η τε χου σα τοις δροτοις τον χυ δερ νητην Κυρι ον των πα θων μου τον α ζα τον και δει νον κα τευ νασονταρα χον και γα λη νην πα ρα σχου τη καρ δι α αμου. δ Είρμός. Δ το σο δο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος τοις ο σι οις παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον προ τη μα Θε ου τον τυ ραν νον ε πει 3226-2 דב פשע א בש שע. حسوسی تری در بی و در از Ο δυ ρο με νος τω παθει σου ο Η λι ος ζο φον περιε δαλ λετο χαι εν η με ρα ε πι πα σαν Δε σπο τα την γην το φως συν ε σκο τα σε δο m2,3 mmmm23cmcm3cmcm323 αν ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πα τε ρων η 10-3 ٨

μω ων.

سوسے دی کی دی دی دی اور کار Η μ - φι α σαν το Χριςετη κα τα δα σει σου φεγ γος 222522 τα κα τα χθο νι α 🐃 ο Προ πα τωρ δε θυ μι δι ας εμ πλεως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σχιρτη σε 6ο ων ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα

3777 τερων η μων.

Овотокточ.

Δ ι α σου Μη της παρθε νε φω; α νε τει λε πα ση τη درسات الماد οι χου με νη φαιδρον τον γαρ κτι σην Συ των α παν των τε το κας θε το ον αι τησαι Πα να γνε η μιν κα τα πεμ φθη ναι τοις πι σοις το με γα ε λε ε ο ος. Ε χ. φλο γος τοις ο σι οις

αν υ υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας
Χρι ς ε μο νω τω δου λε οθαι σε υ περ υ ψου μεν εις

Ι ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το χτο νον λαον θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υν α πειρ γα σα το Σ ε E πι σταυ ρου α ναρ τη σαντα λο γε Θ ε ου Σε υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας του ους αι ω νας. Ο υ ρα νι ους α ψι ι δας ου κατα λε λοι πας και εις α δην φοι τη η σας ο λον συν η γει ρας χει με νον Χρι στε εν σχ πρι α τον αν θρωπον Σε υ περ 300000 υ ψουν τα εις παν τας τουους αι ω νας. Θευτοκίον

 \mathbf{E}_{x} $\varphi\omega$ to ; $\varphi\omega$ to δo tnv λo o o tycv duv ε $\lambda \alpha$ esc esc一一一ついるの δε δο ξασαι το πνευ μα γαρ εν Σοι κο ρη θει ον >>2> Ωὶή θ'. δ Είρμός. ους αι ω νας. Θ ε or an $\theta \rho \omega$ ω ω $\pi \sigma i ; i$ $\delta \varepsilon i v$ a $\delta \omega$ $\gamma \alpha$ $\tau \sigma v$ ε المنافعة الم ον ου τολ μα Λγ γε λων α τε νι οαι τα ταγ μα τα δι α Σουδε πα να γνε ω ρα θη ερο τοις λο γσς σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα -15-230-0-323; νι αις τρα τι αις Σε μα κα ρι ζο ο μεν. α θων α με ε ε το χος Συ δι ε μει νας. λο γε Θε ου σαρ κι προσωμιλη σας τοις πα θε σιν

αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε 222 Commerce or $\chi \rho \eta \, \mu \alpha$ are sac are soc $\Sigma \omega$ sip η $\mu \omega \nu$ ω ω $\mu \sigma$ ω manufactions of the grant of the second of t υ παρ χεις α πα θης και παν το δυ να αμος. Φ θο ραν θα να α του κα τα δε ξε με νος δι α φθο ρας ε τη ρησας το σω μα Σου α γευ ζον Annual Remains Services & Married Services Comments Comments of the Services o η δε Ση ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη $\Delta \epsilon$ σπο τα εν τω α δη ου κα τα $\lambda \epsilon$ λει πται αλλ ω σπερ εξ. υ πνου α να στας η μας συν 3226-3 η γει ει ρα ας. Τριαδικόν. Θ ε ov $\Pi \alpha$ is ε ε $\rho \alpha$ $\Upsilon \varepsilon$ ov $\sigma u v$ α $v \alpha \rho$ $\chi \circ v$ $\widetilde{\sigma}$ παν τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν. ما المساور الم την δε αρ οη του και υ περ εν δο ξου Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μεν σε δο μεν μο να γαρ u παρ χεις παν σθε νης Τρι ας α χω ρι ι στος.

Αί Καταβασίαι του αὐτοῦ ήχου.

Μέλος άργησύντομον παρά-Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ψαλλονται δε αυται και εν ταις Κυριακαίς του Τελώνου και Φαρισαίου, και της Τυρογάγου.

'Ωλή Α'. ήχος π . Βου. - 7.

εν α δυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην θα ρα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πον του με νον Θε ω επι

(-5. > - 11 311 C=11 > > C | -5- $\mu\alpha$ as every πs e that a this o μo o λο ο γι ι α ας Σου ου. 'Ωδή Δ'. N be cot hon, on λα hic Qs oc και Kn broc ω μ αε πτη Εκ κλη σε ε ε α Θε ο πρε πω ως μελ πει α να κοαζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρα α ας εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα αζου ου σα α. In $\theta \epsilon i$ ω φi ϵ $\epsilon \gamma$ $\gamma \epsilon i$ sou α $\gamma \alpha$ $\theta \epsilon$ ϵ ω τας των ορ θρί ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ γα σον δε ο μαι $\frac{6}{100}$ Σε ει δε ναι λο γε θε ου τον ο ον τως θε ο ο ον $\frac{\Delta}{100}$ εχ ζο φου των πταε 3110-1120/-2--11-2/3/6-3 σμα α των α να α α α α α λου ου με ε νο ον. Του 6ι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην 6.

χαθο ρω ων πει ρα σμων τω χλυδω νι τω د___وسادرداندان ευ δι ω λι με ε ε νι Σου προσ δρα μω ων 6σ ω Σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας 3π την -5, (-); 'Ω5 i Z'. 6 ζω ην μου πο λυ υ ε ε λε ε ρο σο δο λον μεν την κα με νον ειρ γα σα τον Αγ γε 30-3-503/05. 8 0-50 λος τοις ο σι ι ι οις παι σι ι τους Χαλ δαι ους (-5.5-6-5-6-5) δε εκα τα φλε ε ε ε γων προ ζαγ μα Θε ου ου τυ ραννον ε πει σε δο αν ευ λο γη τος ει ο θε ος ο τω ω ων Πα α τε τε ρων η (c-3 'QE' H'. τω ών. سسرسری سری برسی دست دست Αι νου μεν ευ λο γουμεγίλ και προσ κυ νου μεν τον المارك ال Kυ ρι ov.

x ϕ λ 0 λ 00 λ 0 ε φλεξας α παν τα γαρ δρας Χρι ς ε μο νω τω 6. 12. 2. 1 - 1 - 1 - 1 - 2 : 3 : 1 - 2 : 3 του ου ους αι ω ω ω να α α α ας. ρου διμ και εν δο ξο τε ραν α συγ - κρι τως των Σε ρα of te coupan into o of two $\theta \epsilon$ o to con $\Sigma \epsilon$ me مر من من من الله ومن من من من من الله ومن θ ϵ ov av $\theta \rho \omega$ ω $\pi \sigma \iota \varsigma$ ι $\delta \epsilon \iota v \alpha$ $\delta \sigma$ $v \alpha$ $\tau \sigma v \omega$ ovομ τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι σαι τα ταγ μα

τα δι α σουδε Παναγνε ω, τα θη βρο τοι οις yo hot ar ead xm he hot on he ha yn hon iet the bin د المساسمة ταις ου ρα νι αις τρα τι αις Σε ε μα κα: ρι ι ζο ο με ε ε ε εν. Είς τους Αίνους. πω Πα. α α ασαπνο ο η αι νε σα α τω ω σον Κυ υ - u v pe e e ov - at verte ton Ku ter on CONTRACTOR OF THE SECOND OF TH EX. IM M MA ON ON EX X X ANA XI XI VEL EL 33119305-1333311-11/050 τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ς οις Σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε .» ε ε ω. دسان ع استر است ع م الاس ع ، وه A t at het et et e a au to on ma a- an te ec ot -311311/2011/25c2 "CL" A' ay ye hot of a a a au tou at vet et et: et 155-11-30 Senendentis τε ε ε α αυ τον πα σαι Αι δυ να α α μει εις

α α αυ του Σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε warmen of Comment و المان الما στιυ ρο ος σου ου Κυροι ι ε ζω η και 3112 - 11302 5 3 2 2 11 - 2 3 11 α α να α στα α σίς υ υ πα αρ χει τω ω λα 135-500 = - Lee - 311 >>> 11-11 ω ω Σου του πε ε ε ποι θο المال و المساور المساور وساء والمساور وساء المساور المساور المساور والمساور ο τες Σε τον ανα ζα αν τα Θε ον η μω ων υ υ 311 311 3 Cuile 25 μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας. وسات المرابعة والمرابعة والمرابع والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة والمرابعة وال τα φη η σου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει 3113026 333 - - - 3311 σο ον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν 311 55 50 m - C - 311 55511 θρω ω ω ω πων ς χτι εκ φθο ρα ας λύ υ υ τρω حينانو المحادث مي المحادث المح γον η μω ων υ υ μινου μεν σ ε λε ε η σο ον

عصياحي بش د ان می است د کلی و ان می در ا υν Πα τρι ι και Πνευ μα α τι Χρι ζον α $\frac{3n}{2n}$ υ υ μνη σω ω μεν τον α να ςα αν τα ε εκ νε ε ε xpw ε xo: π co; ou to ov ε ε exbo ω μ ev 22-0-11-20-12-16-24-Συζω η υ πα αρχεις η μων και αι αί α να المارية ας αααασις ε λε ε η σο ον η le-sebi y he toe a a re e e e due Xoi e de e a - Colored 110 - Colored 110 - Colored 110 .εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε ε 3/1530 g - 1 - 1 - 3/10 - 5/2/1 γρα α α πται συν ε γει ει ει ρα ας το المراجعة الم ο ον προ πα το ρα α η η η μων δ (ο ο ο σε κα: α: α: δο ο ο ξα α α

ζει ς το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων ων χαι αν υ μνει ει ει σου τη η ην α α να α ςα σι ιν. πει Πα. ν ρι τ η με γα και φο δε ρο ο εν υ υ παρ χει της Σης α να τα α α σε ε ε ε ως το ο μυ τη η η η η η η ρι ον ς ου τω γαρ בי אן או או או או או או אי προ ηλ θε ε ε; ε ε εχτου τα α α φου δ ω; νυ υ'υμ οί ε ε ος ε εκ πα ςα α α δος ς θα να τω θα α να α α το ον λυ υ υ σας ι να 3335-6-1131135-30 τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης o gen en on on ba a not ciè ad de e e you do o FU CU DO CU OU OI XXI & E TI I

一一 いっしょう 一年 かり γης ανθρω ποι οι οιδο ξα α α α ζου ου ου at sun eit i hat he no he nun en enyah Kar ah ... σου ευφιλα α α αν θρω ω ω πε. $\int_{\pi z}^{\pi z} \int_{\pi z}^{\pi z}$ που ει σιν αι σφο α γι δες και τα Αρ γυ υ ρι ι α Α ε δω ω κα α τε ε τοις ςρα α τι ω ω ω ω ταις ουκ ε κλα πη ο θη η σα αυ ρος ο αλ المالية λα Α νε εςη η ηως δυ υ να α α τος το αυ TOI SEXAT η SXU UV $\theta \eta$ η $\tau \epsilon$ ϕ ϕ $v \eta$ $\sigma \alpha$ $\mu \epsilon$ ϵ volce Χριιςον του Κυριιι ο ο οντηης δο ο ξης مستري المستر من المستر ويد و من τον πα θον τα και αι τα α φεν τα και α να στι αν τα κ α ε εκ γε ε εκρων αυ το

سے عادری ہے۔ سے درے کی اور کو ن ιο ο ον προ ο σχυνή η η η σω ω ω ω μεν 😁 ρρα γι οθεντος του μνη μα τος πως ε ου λη η θη τε ε ι ι ου ου δαι αι οι φυλα κας κα τα مارسی استان In $\sigma x \alpha v$, recual on $\mu \epsilon i$; ϵi α $\theta \epsilon$ ϵ ϵv rec \sim $\tau \omega v$ θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς σ η ως νε κρονπα ρα ση η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ ο ο σχυνη η η η σα α α α τε المالية σων της μεν πιε ε ε λω δου ου ουν τες το δο ξα مريع المساوية والمساوية Κυριε πω ω ς α αυρω σου και τη α α κας α The state of the s المحسر و مسرد و ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι ει عاديان و المحادث المحا ey yo va: xes o bo po o he e nat xat & e

い上いっというと λα α α βον Κυ υ υ κ μος ρες ι ι κ 5 και μυ ρα βα ζα ζου σαι το Σω μα σου το αχρα αν τον μυ με ρε σαι ε επ ε ζη η η τουν ς ευ por δε مساسة سرسية المناسة المسادسة φω το φο ο ο ρεν Α α αγ γε ε en em yr gm xa gu he e non kar stoc an eat agel. γο με νο ο ο και λε ε ε ε γο ο ον τα المراجعة الم THE I SEE AS AN AND ON EN THE TON EX ANEW DAY AND THE THE TON EX ANEW DAY AND THE THE TON EX AND PAGENTY. γα σαντα τω χο ο σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε. ε ε πι ι ιζη τει ; ειν. τε κοις περιθη που εν μνη ματι το ο ον α θα α φ α να α α τον ορα μου σαι δε μαλ λον απ αγ γει λα τε τοις. المساور وساسان المساورة المساورة αυ του μα θη η ταις . της Αυ του εν δο ξου α να

المستان والمستان والمستان المستان والمستان والمس σχ α α σε ε ε ως την παγ χο ο σμι ι ι ον ع المالية الما ya ap po o o vijo es ev n xae n pa; Ew w ω: τη η ηρφω τι σας δω εη σαι ι λα α σμον και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος πεω Δι. ω In and et hon o de of o o $\Sigma \omega$ sub hon ω o $\Delta \omega$ ex one en the bet of Louis and ow son its د ساری سسدی ۱۵ در از ως μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος Δι α ξυ λου τον Α δαμα πα α τη θεν τα δι α ξυ υ مستريع مسترسي وسيد مسيد و المستريد و المستري υ λου σαυρου, πα λιν ε σω σος λη σην δο ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε <math>το τη βχ σι.3226c-3 λει α α σου ου.

Τον εν ξυ λω του τευρου προ ση η λω θεν τα κα: τον

xo o o chos ex μyα sale bo · ca. he sos το conh φω νως πα αν τες Xρι φο ον αν υ μνη σω ω με ξν いっしょういいいいとうかっているが、る Λ δου πυ λας και μο χλους συν τρι ψας ζω ω ο δο τα 🗀 α νε τη σας α παν τας Σω τηρ 6ο ω ων τας δο ξα The reposition on. いっしょういういっつ ΝΙ νη σθη τι μου ο τον θα να το ον σχυλευ σας τη τα φη η --- 30 chen commenced and some η σου και τη α να ςα σει σου το χα ρας τα ιπαν ταπλη ρω ω σας ως ευ σπλααγ χνο ος. Cumps 30m 030mのできるして υ , ρο φο ροι εν τω μνημα: τι ι ελ θου σαι του αγ σηε 'ε -32 ε λου κραυ γα ζον τος η κου ον Τος α νε ε τη φω τι ι σας τα συμπα αν τα α. 03-03-0-0-0ο ξα Πα τρικα: Υι ωκαι α γι ω Πνω μα τι.

Τον Πα τε ρακαι υι ον δο ξο ο λο γου μεν και το Πνε ε ευ μα το α γε· ον λε γον τες Τρι ας
α· γε· ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων. りのとしているとのとして Κ. αι γυγ και α ει καιεις τους αι ω νας των αι ω νων α μην. مسدسسد دری دسینی و سام Η αρ ρη τως επ ε σχατων συ υλλα δου σα και τε κου σω ωζε τους Σε μεγα λυ νον λ τα α α α ας.... αλλ ου δε παλινδα κρυας δι α του ου το المراجعة الم ε κε τευ ω σε Σωτηρπρο ο τε λους ε πι στρε εψας حسن المال ال και · δου-ναιμοικα τα νυ ξιν · ο πως ρυ · οθη σω · μαι εξε -3.56 κο λα σε ε ω ως.

 $E_{ν}$ τη φρι χτη παρου σι α σου Χρι στε $\frac{1}{2}$ μη α سود دیاست دری دری استان κου σωμένουχ οι δα υμαί την γαρ ελ πι ι δα ε πι سادف و در المساسات المساد المس Σοι τω Σω τη η η ρι ε θε με θα εικαι τα いっていいいいいいんと σα προ ζαγμα τα ου πραττο μεν δι α την α με λει مرود المسال المسال المسادة المرادد ανημων αλλα φει ει ει εαι των ψυ χων η μων. -3226-3 δε ο με ε θα α. Τα της καρ διαςμουτραυμα τα κεκ πολ λων αμαρτη -11,350 cm-10,300mm μα των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των χψυ, man 1999 in the Court of the Co YW WY XALOW HA TWY & ATPOC . O TA PE & XWY THE ور و و درسار در درسار کرساد מנ דסט סט סט סנ די אדמנ סעמ דשי דון סטץ אנט פון מ בנ wa ba exentrei ga xon a tre ea noi ac gi gene trei την λυ σιν των ο φλη μα των Κυ ρι ε και ε

ふっつう λε η σον με. Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε τω ων ο εχ θρος τω δε λειτης α μαρ τι ας ε τρωσεν αλ λα Συ υ ως τι το αντρος του χων τεκαιαισω μα των τα τραυ ματα της ψυ χης μου θε ραπευ σον ο Θε ός και ε λι Τη Παρασχευή έσπέρας. 3003 A A η σον με. としていいっというこうと Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυρι ε ουν πρ νη σαν το σε ουχα πε ζησαν α' πο των εν το λων σου ταις αυ των πρε σδει ει αις ε λε η σον ημας. مسته المحادث ا Οι μαρ τύ ρη σαντες δι α Σε Χρις ε τολ λας δασ المالية σα α α νους υπ ε μειναν πρε σδει αις Κυ ρε ε και ν ευ χαις αυτων παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον-

Οι α θλο φορειμαρτύ ρες και ου ρα νο πο λι ι ται ται γης α θλη σαν τες πολ λας βασ σα α α νους υπ ε μειναν χαι τε λει ον απ ε λα δον τον στε φανον εν ου ρα νοι οις ι ναπρε σδευ ω σ:ν υ ~~~~~~; περ των ψυ γωνη η μω ων. Ο σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο ο πλου α τι τητον ε δλεπον γαρ τον προ κει με 30-33-0-330νον θα γατον και προ δλεποντες την μελ λου σαν ζω ηv $\tau \eta$ $\epsilon \lambda$ $\pi \iota$ $\delta \iota$ $\tau \eta$ $\epsilon \iota \varsigma$ $\Sigma \epsilon$ E $v \epsilon$ δu $v \alpha \mu o u v \tau o c \alpha u$ των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον ημας. πω Πα. ρ χημοι και υ πο ςαασις το πλα ςουρ γον σου γε ε . γο ο ο νε προ ο ο ο σα α α αγμα ς δυν

λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε ε ε πλα α α σας ς δε δω κας δε μοι ψυ υ ے م د ہے ۔ ان میں د دے ہے ۔ ان میں میں ان میں دیا ہے ۔ ان میں میں ان میں میں ہے ۔ ان میں میں میں میں میں میں م χην σ τη θει ει α α σου κάι ζω ο ποι ω ω 3" (2) = 2 - Sil - "C em and a en set \sim g o $\Sigma \omega$ ω and ω con one 10-6-3 38 3 18 3 - 6 2 - 5 10 - 5 δου ου ου λου ου ους σου εν χω ω ρα α a comment of which are to the compact of the compac





ΠΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Ex roi la. Tr

υ υ ριι ε Ε χε χραξα α προ ο ος Σι ε ιι σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου ? ει σα α χου σον μου Κυ υ ρι ε ι ε το Κυ ρι ε Ε πε κρα αξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ογ عبال المستاد والمستاد المستاد μου λε προ ο σσχες τη φω νη η η της δε η η σε ω ω ως μου ου Λ.Λ. εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ο ος Σε ε δ, ει εα α χου σον μου ου シルシー Κυυριιε.

α τευ θυν θη η τω η προ ο σευ χη η η η η μου es fo he e a a ha s ho o o un o o

の、ままでの一つので、 σου λλ ε παρ σις των χει ει εω ω ων μου ου عدال المساوية والمساوية المساوية المساو α s one s pt i t vy y $\tilde{\mathcal{N}}$ stock α a xcu sov アンシュンシー mos on Ku u pe e a. - 2000 - Com- 85-00-000 - 1000 **Θ** ου Κυ ρι ε φυ. λα κην τω το μα τι μου και δυ ραν πε ρι Comment of the commen ο χης πε ει τα χει λημου. Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους مسرو و و شهمسد و و هی و سی πο τη ρι ας του προ φα σι ζε σθακ προ , φα α σεις εν Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις σην α νο من وین در سیخ ۱ اس ۱ در سیس در دسیس μι αν και ου μη συνδυ α ασω με τα των ε κλε -553 XIWY OU THY. at gen der he gi xatod en e ye etrate yel fet he d

ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να 30-6-0-6τω την κε φχ λη ην μου. The ethan in this en $\chi \eta$ house this en so المسترس مسير ، دسسير در استرا κι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε γο με いつしょうしん να πε τράς οι κρι ται αυ των. سى،دسەرسىشى،،،،،دىسى، Ας κου σον ται τα ρη μα τα αμου ο τι η δυν θη σαν 9 ω σει πα γος γης ερ ρα γη ε πι της γης δ δι ε σκος πι σθη τα ο ςα Αυτων παρατον α α δην. man Commission of Same Same Ο τι προς.. Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ, μοι μου δλ: ε; πι Σοι οι ηλ πισα δί μη η αν τα νε λης την ψυ ---χη ην μου.

20 υ λα ξο ον με α πο πα γι δος τις συν ε ςη σαν

مرد ما المار το ο μοι 9 και α πο σκαν δα λων των ερ γαζο المارية με νων την α νο μι ι αν. ΙΙΙ ε σουνται εν αμ φι όλη ς εω αυ των οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν 30---πα ρε ελ θω. Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω. Τλ Εν τω ε κλειπειν εξ ε μου το πνευμα μου δί και シャンシーとって Συ εγνως τας τρι δους μου. Ενοδω τα αυτη Η επορευ ο ομην ε χρυψαν

πα γι δα μοι. \mathbf{K} at ϵ vo ouvers ta $\delta \epsilon$ $\xi \epsilon$ a rat $\epsilon \pi$ ϵ $\delta \lambda \epsilon$ 3, 2mg32mcmcc4 $\pi \circ v \tilde{\delta}_{i}^{i}$ kal oux $\pi v \circ \varepsilon \pi \iota \gamma \iota v \omega \sigma x \omega v \mu \varepsilon$. ما می در می است می است πω λετοφυ γη η η απ ε μου δζ και ουκ ε ε ςιν ο εκζητω ων την ψυ χη ην μου. 12 κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ المالية πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των. Λε Προ ο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε 3cm-Com-Treez τα πει νω θην σφο: ο δρα. Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με 9 ο ο τι ε χρα ται ω θη σαν υ περ ε με. οτ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

62 cm cm cm cm cm 3 3 300 cm μου του ε ξο μο λο γι σα σθαι τω ο νο με υ πο με νου σι δι και σ: ε ως ου ----αν τα πο δω ως μει. \mathbf{E} χ β2 θε ων ε χε χρ2 ξα σοι Κυ ρι ε Κυ· ρι ε سيم سيس مساور و و هستسي ει σα ακουσοντης φω νη ης μου. come some some some some some **Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου. 22 %. Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με θα τω ω Κυ ρι ι ω 🤼 τω συν τρι ψαν τι θα να α του το ο χρα α α τος 9 χαι φω τι ι σαν τι ι ι α ανθρωπωων το, γε ε ε νος τη με τα των Α σω μα α

المراسية الم α α τω ων χραυ γαζον το ες τη Δη μι ουρ γε και Σω τη η ηρημων δο, ο οξα α ταυ ρον υ πε μει ει να; Σω τη τρ και αι τα φη η حيري مراجع المحادث المعادد الم δι ι η η η μας τι θα να τω δε ω ως θι ε مرادو المراد المردود والمردود والمردود والمردود والمردود المردود والمردود و ος θα ανατον εε γε ε ε κρω ω ω σας λη δι -", 3/3-", 5/6-5. e-e-", -ο ο προσχυυνού ου ου με εν την τρε η η με por sou a a ra saa quy Ku u u pe e 80 ξα α α σο:.

ο πλου ου τος της δα σι ι λει ει ει α ας 9 ο πα θων δι ι η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα

ο ο ο μω ων α αν δεω ων αλ λα Συ το μου ου 11 33311 03 - 11 - 331 c 5 c - 11 3 ει ειθε ος και ου ουκ αισχυνο μαι αι ε μα ζι ι 362-1-21-21-21 χθης το ον νω το ον ουκ αρ νου ου ου μαι το σταυ ρω προσ η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω 9 εις την ε -ε 22211 - 21/2 22/2 - 21/ ε ε γεερ σι ιν σου ου χαυ χω ω ω μαι το م المالات الما γαρ θα να τος σου ου ζω η η η μου δζ παν το δυ να με και φι ιλαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α σοι.

 $\int_{\alpha}^{\infty} \alpha = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{\infty} \frac{1}{2} \sum_$ πλη ρω ων Χρι ι ε σος με γα λει ει ο τη η τα εν سناء سوسسائ عور در در در المار Σι ι ων δζ την οι και ει αν μα θη ται αι αις ε εξ ε χχ λυ ψεν κι νε το ον δει χνυ υς ε ε α au τον και δο ξε α ζο με ε νον α α ει δ συν ΙΙα τρε ε τε και αι πνευ μα τι ι α γε ι προ τε ρον με εν ασααρ κονω ως λο ο ο γο ονθ μ υ εξερο ο ον δε διημας σε σα αρ κω με . ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α ως ανθρω TO OV NO KAL A VA GA AV TA XAT' E EOU OI L AV 3,211=2=11.5: ως φι λα α α αν θρω ω ω πον. α τη ηλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι ςε ως

η η 6ου λη η η ηθης Ω ε σχυλευσας το ον

θα α α να α το ον ω; Θε ε ο ος και αι Δε

σπο ο ο της Ω και α νε ε ε ε ε τη ης τρι η

με ρο ος Ω συν α να εη εχς τον Α α εχμ εχ

των του Α αδουδε σμω ων χοι τη ης φθο ο ρας

κραυ γα α ζον τα χαι λε γον τα α Ω δο ξα τη

α να α σχ σει ει σου μο ο ο νε φι λα α α αν

εκ της φθο ρας του θα να α του ως παν το δυ υ υ υ مندر السري عادة عندان المسالة الم ο ξε Πετρι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α -11-21c-5:31c-s. γι ι ω πνε ευμα τι ι. αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω γαςτωναι ω ω 3113113 ω νφ ων α α μην. η τηρίκεν ε γνω ω ω σθης υ πε ερ φυ σε εν θε ε ε ο ο κε Ε μεινας δε ε Πααρ θε ε νο ος 9 υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι المسي عيد المست عيد المستدر المستدر α αν 🗥 και το θου μα του το ο κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω ω ε σα ου ου δυ υ υ υ να α α سند و مساوس و ۱۱۱ و سروس و در و سروس ται CC πα ρχ δο ξου γχρ ου ου ου σκε της συλ

م الله المال λη η ψε ω ως α α αγνη η α κα τα λη بي المساحد و المساحدة πτο ος ε ε ε τιν ο τρο ο ο πος τη ης χυ η σε ω ως η η ο που γαρ δου ου ου λε ται αι θε ε ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α ξις η η δι ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του ου 3-11-16-5.3/c-5. -- 110-55c-Θε ου ου γι νω ω σχον τε ες ηη δε ε ο ο ο με 3=55115115 θα α σου ε εκ τε ε νω ως προ ε ε σδι ευ ε ε ε ε του ου οω θη ηναιτας ψυ χχ α α α ας η η μω ω ων. Είρμολογικά. Α λ. α αας η η μω ω ων. وسن، د اسمال المالی $oldsymbol{\Lambda}$ ve sing ex του τα φου $oldsymbol{\Sigma}\omega$ της του αν ο σμου $oldsymbol{\Lambda}$ και συν η γει ρας τους αν θεω πους συν τη σαρ κι σου Κρ ρ: ε δο ο ξα α σοι.

ον α να ζαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν المراسية المراسية τα δευ τε προ σχυ νη σωμεν τις εχ της του Α δου γαρ τυ من المحادد الم ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε 9 δι α της αυ του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω κν η μινδω εη σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος. Λι e and yen and mar abr in the bod or nor each it has ann or ->>π <->> <->> νε ςη σας 9 δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε. το ο δε ρος ω φθης Κυρι ε εν τα φω κει με νος ως ο υ πνωνα να στας δε τρε η με ρος ως δυ να τος τον Α δα αμ συν α νε εησας λλ κραυ ζα ζον τα

δο ξατή α να ςα σει σου μο νε φι λα αν θρω πε. πο ο τη ην Σην Δε σποι οι μέλος άργόν. va oxe e e my ma av teg ot yn 'n Tye e e vet ; ولم المعروب والمساوية المعروب والمعروب τις ο προς πε φέυ γο ο ο ο τε ες 6ο ω μεν σοι οι να θε ο το χε η ε ελ πις η η μω ων we sent in sheters in ρυστυ τυ εαιαι η η η μα ας εξ α α με ε En 1997 τρω ων πται σμα α α των και σω ω σοντας ψυ γα α α α ας η η μω ω ων. Είς τον όρθρον. Αλ Χ θ ϵ of Kv of ρ ϵ of v α v ϵ π ϵ ϕ α v ϵ v η μ v δ ϕ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε of Ku[±]ρι of xαι ε πε φα νεν η μιν ευ λο

Au he not a eb Xo he not en io no hauteka be e The second se 'Απολυτίκιου. Μ... α τε λυσας τω σαυ ... εωσουτον θα να πον δί η... γε ω ξας τω λη ςη η τον πα ρα δει σον λλ των μυ , ρο φο د دورود در استاد سرد در ان د س ρων τον θρη νον με τε δα λες και τοις Σαις 4 πο , το λαις κα ρυ υτ τειν επ ε.. τα ξας ∞ ο τι ... α ... \sqrt{v} ε ςτις χρι (Care Comme man 7) The state of the state σει ει ει ο θε ος παι ρεχών τω χρισμώπα με ιέγα ε ε λε ε ος. Θεοτοχίον. Λη درد المار ال € της η μων α γα στα σε ως θητσαυρι σμα τους, ε πι Σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε τη εκ λακ Comment of the same of the sam χου και βυ θου πται σμα των α να γα γε το Συ γαφ πους υ πευ θυ υνους τη α μαρ τι α - ε σω σας τε

Bommen Committee & someone אַסט פּמי דחי פש דק פרי ני מי על ח, דפס דס אפט Hap be vocame to xw Hap be e voc xat he TO KAY- WA LIV pe & VEI; Hap X de & & vo ος, ος ο τος - Μετά την Α΄. Στιχολογίαν. Here we have a do an exercisor war مرد المساور المساور المساور espec one extende to the extension we be or 250 11 25 0 - 11 25 - 20 25 7 TO 25 1 λε α υ πνου ουντα τρα τι ω ται ε φυ: λαττον Χρισον 9 xat Ay where a so the ton we we or a bar va 3. 2 min com 200 com min 2300 mm τον το του ναι κες δε Επραυγα ζον α νε ςη το Κυ pe of xx be xon to xo sho to he ya e e he e of. ην τρε η με ε ρω τα φη η σου σκυ سيد المالية ال λε ευ σας τον θα να τον τι και φθα ρεν τα τον αν θρω Xbe: Le su s o de ocigi me de yan ghor mod, gourse

ξα. α . σοι.

Kai vūv. Osotoxiev.

Τον τα Χοι τον θε εν τα υ περ η μων και α να σων ση τις την και α να σων σο τον θε εν τα τος το α παυ ςως ε κε τευ ε θε σλον απα τος θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σο ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θε σλον απα τον θα σων ση τις την ε θε σλον απα τον θα συν ση τις την ε θε σλον απα τον θα συν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θα συν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον θε σν ση τις την ε θε σλον απα τον ε θε σλον απα τον ση τις την ε θε σλον απα τον ε θε σλον απα τον ση τις την ε θε σλον απα τον ση τις την ε θε σ

η η μωνι

Μετά την Β΄. Στιχολογίαν 🕠

ζων η μιν δί κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος. \$ Δ6ξα. 1° πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι χες με τα δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι λλ και ζρχ τι ω two quilks say two se ton two o lon $\beta\alpha$ se he مردس دوش کوهردوشی α ε λεγονπρος εαυ τας τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι τθον πα α νε τη ο με でいていいいにからしいい。 γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να τον 9 παν το δυωνα με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. Kai võv. Ocotox. X αι ρε xε xα ρι xω μ ε yη Θ ε ο το κε Παρθε ε νε λι μην και προ σα σι ι α του مادان المالية γε νους των αν θρω ω πων τι εχ Σου γαρ ε σαρ وشاره ساده سارد ساس ساسه در ساس ساده در ساره κών θη ο λυ, τρω της του πο ο σμου μο νη γαρ υ πε αο

RELEIG My typ xat Hap be & voc na a le elin eu lo γη με νη και αι δε δο ξα σμε ενη πρεσδιυ ε Χρι ζω τω Θε ω δι ει pn νην δως pn σαρθαιπα α ση τη τοι κου -Οι 'Αναδαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. Α. Χ. وسروس وسراس مساسد مرا وسراه Τ ην αιχ μα λω σε ε αν Σε των τεχ πλανης ε πε τρε ε ψας τι κα με Σώ τη ης ζω ω σον εξαι ρων many company δου λο πα θει ει ας. 22 Ε ν τω νω ω τω ο σπειρων θλιψεις νη σει ασ με τα δα κρυ υ ων αι ου τος χα ρας δρεεψε ست على المساوس والمساولة وأنه ται δραγματαδζ α ει ζω ο τρο φι ι ας. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γτ ω ... osci sincere consumptions Πνευμα τι 22 Και νυν και α ει 2 και εις τους αι 42 νας

سرسري דשי מן ש ישי מ גאי. Α γε ω Πνευματε πη γη των θει ων θη σαυ ρε σμα E STEN ILS OF ON GO OF A GH NEGIC DO GOS AN τω αι νε σις δζ δο ο ξα τι μη και κρα α πος. Αντίφωνον Β΄. E ay my Ku pe of oe no so my المناسد و و و شاست در المناسبة و و و و المناسبة و و المناسبة و و المناسبة و و المناسبة و ed or non consider his Nutrate has all no me her πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται. المار المراجع المسلم ال T so xep sou fent la actor or a liver of the te المسترات والمساسر المساسرة والمسترات AN THE JU WITH AN EYE CON OF EER TOWN TO GOT THE المساوسة والمساسية والمساء σα μι ο θε σι ι ας. Δόξα, χαὶ νῦν. το وسروس المساوس وسروس المرازي ال Α γε ω πνευ μα τι τα συμπαντατο ει ναι ε برسی از استان استان از استان استان استان از استان استا ε χει το προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ

المالية ρι ο ο της φως α προ σι τον ζω η - τών πα καν των. I po bou me voi tou Ku pi ou o \sim \sim \sim לסט לש אך בט po סע דבר אטע אמני מ בו ממ אמי פני סטע דמנ υ κλω της τρα πε ζης σου ως ς. λε χη βλε πων τα ελ το λα α σου συ Χαι δε ερ δύαι αι λου μόρα α λου τα αυ τα τω Χρι ζω ω ποι με να σρίχα. Δόξε, και νίνιση Α γι ω πνευ μα τι βυ θο ος χα ρι σμα των πλου ---τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα το ο μο δο ξον Πα τρε δ $\hat{\zeta}$ και $\hat{\chi}$ ω ω λατρευ Hookeihevov. 22 X. το ·ον γαρ να τη θι Κυρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

いいこうとうこうとう TW A XEL ELD DOU HU & MI X YA ON TWO ME AN ARROUNDED Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Μι επι λαθη των πε νη των σου εις χ τε ε ε λο ο ος Ν ευ σει σευ προς γε α ω δη αν δ Είρμός. Τα. χ. τι τυ πι ι ανμετ η η χθη αι η πριν ευδι α γυ τις me second υ, δα των φυσις. Κυριε 9 ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον. See the same of th Δ ο ξα τη Αν γι α α να στα α σεισευ Κυ ρι ε το مردور بسادوس می است در سری برندور ε χρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δια ξυ المراج والمالية المراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح υ λου τι α δι χωθα να τω σου χα τα κριθεντος ラッシュ ろ。この一門ラーで、 Κυ ρι ε. 9 ο θεν ο αρ χων του σκο τους Σου μη κατ ι σχυ τας δι και ως εκ δε ε βλη η ται.

مانشد وسيندسي مي ماريد Α ορις σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου συ σι μη σθε νων πη συν τριψαιτο σω μα σου τας σι α γο νας τε θλας 219 ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας του θα να α του α νε στής τρι η η με Τ΄ πέρ α γι α Θεο το ο κε σω:σον η μας. Oscaroniov. Λ ε λυν ται Αι ο δυ υ ναι Αι της προμη η > jumpingen & San Estate Commence of Commence τορος Ε ευ ας τι ο δυνας λα θου σα γαρ α πει ρο γαμως τε το κας 9 ο θεν σα φως Θε ο το κυον ** Πα να γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν. C C 3 (26) γ. 17 **χας αρ χας τους ου ρα νους παν** , 2=222 2-1-1-1-2 το δυ γα αμωσου λο ο γω λλ ζε ρε ω σας Κυ ρι ε Σωτης και τω παν τορ γω και θιω πνευ μα τι δ

πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λέυ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου ζε ρε ε ω ω σον. α υ κ νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ α ει τη ε κου σι ως ευσπλαγχνε Σωτηρ και φερεις πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι ζοιςδε ης τω σω ελε η ημων παν τες κατ n ya hu hen ten au u 100 bir υ μεκαθη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με ε νον δρα κον τι ω δειγματι Χρις ε τα και ε δει ξας φως εν σχο τει πα λαιμοι κα τω κει σμε νω και φθο ρα δι α ζαυ ρου γαρ εις α α δην κα τα δε έη χως μεσυν α νε ε στη η σας. 11

ης α πει ραν δρου σου μη τρος ταις ε κει σι ε αις τω χο ο σμω την ει ρη . γην . βρα δευ σον Σω τηρ Αλ ακαι πω Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα πα δαρ .. δα. ور المادي ρων δυς με νων σχιτης α ορα σου σου δο οξης τους سرسد المالات δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον. ... ce ce sie com in o'. Πα τρι χου ους χολ πους μη λι πων. . ὁ Είρμός, πο cccompany, in και κα τα έας ε πι της γης Χρισε α Θε ος απ. το Commission of the contraction of μυ τη τρι ον α κη κο α της οι κο νο μι ας ...σου come comment of sail και ε δο ξα σα σε μο νεφι λα αν θεω ω πε. α حرصد المسادة ا Τον ε αυτου ου νωτον δε δω κώς ο εκ παρ, θε νου いっしていいっとういう σαρχωθεις εις μα ζεγας πα δου λου πται σαν τος αι χε ζε ται Δε σπο της α νευ θυ νος 9 δι α λυ ων μου τα, εγ

シルジュ χλη η μα α τα. مسرس مسرس مسرم Π αρ ε ζη χω ως δη μα τι χρι των πα ρα νο μουντων ως κριτος ευ θυ νε ται οι και ρα πι ζε ται こんではいっしついろうこう ι ι νη χειριο πλασας τον αν θρω πον ως Θε ος δί και κρινων δι και αι ως την γην. Θεοτοκίον η Ω ς α λη θω ως μη της του Θε ου τον ποι η την σου και Υι ον ι κε τευ ε τη προς σω τη ρι ον ι θυ ναι μελι με να πα να μω με 9 του αυ του εν δο ξουθε λη η μα α τος. 'Ω?n é. nn Ν υξαφεγγη ης τοις α πι ι ςοις Χρι στε τοις δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου για δι α του το προς σε ορ θρι ι ζω και αν υ

μνω σου την θε ο ο τη η τα. ۲ n Υ περ σων δου ου λων πι πρα α α σκη Χρι στε και ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον τη τοις με λω δου σι προς Σ ε ορ θρι ι ζω και αν υ μνω σου την θε ο ο τη η τα. حرص و المساور و المساور المساو T η $\theta \epsilon$ i $x\eta$ η $\sigma \circ \upsilon$ $\delta \upsilon$ $v\alpha$ α σ $\mu \epsilon \iota$ $X \rho \iota$ $\varsigma \epsilon$ δι α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κατ ε βαλες η τ مرسسی، και νι κη την μεθα να του Σω τερ δι α να στα σε م د از د می د θεοτοχίον ηη ως αν ε ε διι ξης. وسوس وسروس وسروس وسروس مسترى ε ον ε γε εν νη σας μη η η τερ α γνη σε σχρ χω, με νον εκ Σου θε ο πρεπως παν υ μνη τε οι ε πει τυχ ε γνω; αρ με νος ευ νην αλλ εξ

γι ου χυ εις πνε ευ μα τος. 'Ωδή ς'. ~~ مرسوس ، مسترون ، صوب ، می دست Ναυ τι ων ταν σα α λωτων δι ω τι χω ων με مرابع وي مالا موم λη μα α των οις συμπλοις πον του ου με νον α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρωθη ρι ι προσ ρι πτου με νον ω_{ς} o I ω vas $X_{f^{\sharp}}$ are 60 ω soiex $\theta \alpha$ va τη φο του με δυ θου αν α α γα α γε. مر و من المنظم ا μνη μο νευ ο ον σου αι κας τα κλυ σθει σαι τω المسيسية وسيسي برهسوسي α α αδη ψυ χαι και εκ λει που σαι των δι χαι αι ων οι και πα ρα Σου σω τη ρι ιαν προσ — 33, messemssmills. ην γον το το ην δι α καυ ρου Χρικε παρ εσχες τοι; κα τα χθο νι οις ε πι δις ως ε ευ σπλαγχνος. η ει τον εμ ύυ γο ον σου και α γει εο ποι οι η τον

δο ο μον το λυ θεν τα πα θη μα σιν ε πι δλε ψαι πα λιν χο ρος α πο στο ο λων απ ηλ πι σεν τι αλλ υ περ ελ πι δα προσκυ νη η σας αν ε γη γερ με νον παντα χου ε κη η ρυ υ ξε. Θεοτοκίον. Λα Του α φραςου το ο χου Σου της πανα μω ω μευ τον τρο ο πον τα παρ θε νε θε ο νυμ φε του δι η μας τις ερμη νευ σαι αν θρω ω πων δυ νη σε ται τι ο τι ο θε ος απε ρι γραπτως λο γος εν νω θει εις σοι σαρξεκ Σου ε γε νε ε το. 'Ωδή ζ'. ૧૧ Κα μινον παι αι δες πυ ριφλεκτον πα αλαιδρο σο 2-22-22 - 22-22 δο λου ου σαν υπ ε δει ξαν 22 ε να Θ ε ον αν υμνουν τες και λε γοντες 9 ο υ περ υ ψου με νος των πα

シッシンシーのださ τε ε ρων Θε ος και υ περ εν δο ξος. = υ λ ω νε χρου ου ται A δ αμ εχου σ ι ω ς π α ρ χ χο η ην ερ γα σα με νος υπ α χο η δε Χριζου α 3537 cc να πεπλας οι 9 δι ε με ς αυ ρου ται γαρ ο Υι ニッシン ος του Θε ου ο υ περ εν δο ξος. Σ ε α να στα αν τα Χρι στε Εχ του τα α ρου η χτι 0-6-3-23-23-23 σις πα α σα Αν υ μινησε τις συ γαρ ζω ην τοις εν α δη ϵ kny by sac 9 tolk ve xpolk α va sa siv δ 3 tolk εν σχο τει το φως ο υ περ εν δο ξος. Θεοτοχίον ης Χαι ρε θυ γα α τηρ Α δαμτου φθα ρε εν τος χαι ρε η μο ο νη Θε ο νυμφος σε χαι ρε δι ης η φθο ρα εξω soa ki sai 9 n Os ov ku n sa sa si ov

δυ σω πει α γνη σω θη ναι πα αντας η μας. 'Ωδή ή. τε ε Α φλε απος πυ ρε ι ι εν. Σι να προσ ο μιλου σα βα >>> ————>>>@————— α τος Θε ον ε γιω ρισε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ ショラー、とうりょうことい η χω Μω ση τη και παιδας ζη λος Θε ου τρεις α να λω المساده سالات المساده المسادم τους τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ριον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ουτε εις παν τας τους αι ω ω νας. Α χραν τος α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κα τα νο μον προσ φε ρο μενα το κα θαρας του τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως Θε ος εις α ει χραζοντα τη παν τα τα مر المار الم ερ γα Κυρε ε ου τον Κυρεον υ μνεε ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας. ?? Α φθαρτος ουχου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ πο του κτι στου σαρξ ημων με τα το πα θος κατ مريد من المساورة والمساورة την ε γερισιν α προ ο σι τος τη φθο ρα κατ ε σχευ α οθη και θνη τους και νουρ γει κραζου σα τη παν المراجعة الم τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε χαι υ περυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας. م المالية الم Σου το κα θα ρο ον και παν α μω μον Θεοτοκίον το Παρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μυ σον τη; οι κου με νης απ ε κα θη ρε το και γε γι ας της η μων προς τον Θε ον κατ αλ λα γης αι τι α Πα να γνε το παν τα τα ερ γα δι ο ο σε Παρ θ ε νε ευ λο γου

ου μεν και αι υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι 'Ωδή θ'. τη Μ η της φθο ρα ας δι α πειράνχυ ο φο ρη σα σα και παν τε χνη μονι λογω σαρκαδα νει σα σα 9 μη τερ α πει ραν δρε παρ θε νε θε ο το ο κε τι δο γει ον του α ζε κτουχω ρι ον του απειρουπλαζουρ γου 2002年363年 σου Σεμε γα λυ υ νο ο μεν. مسماسي ع اسمالي Ο ι τη θε ο ο τη τι πα θη προσ ε φαρ μο ζον τες ε πι το μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ ρι ον δο ξης γαρσαρ κι ε ζαυρω με ε νον απ α ورساده دورساساد دسساد د ζαυρω τον δε φυ σειτη θει α ως ενδυ ω ε να φυ σε σι >-=>/5>-με γα λυ υ νο ο μεν.

Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν マーといういういうい τες προς το Χρι σου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε 9 ο ο τι νε νε χρωταικαιε γη η γερταιπα α λιν τι η σαρξτου ζω ο δο του εις πι ςω σινε σχατη; α να ςα σε εως ην ελ πι ι ζο ο μεν. Τριαδιχόν. Αι Ο υ θε ο τη η των Τρι α δα Αλλ υ πο ςα σε ων ου δε μο να δα προ σω ω πων αλ λα θε ο τη τος σε δον τες 9 τε μνο μεν τους: ταυ την δι αι ρουν τες συ υγ χε ο μεν δε πα α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

Αἰ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου κατὰ τὸ πεντάφωνον. Μέλος ἀργοσύντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Έκ τοῦ 🏖 🏃

πει αν μετ η η χθη η τοι η πρε εν ευ δε α χιι τος υ δα τω ων φυ σις Κυ ρι ε 9 ο θεν α δρο ο ο χως πε ζε ε ευ σας α δει Ι σρα η η η ηλ σοι ω δη η ην ε πι νε ι ι

ω ω 30 cv.

, Öşi 7, 📆

πα τρ: χου ου ου ους χολ πους μη λι πων ης χαι χα τα δας εξ ου ρα νου Xρι ςε ε ε ο Θεο ος ος το μυ τη ρι ον α κη κο α της of xo vo μi α $\alpha \xi$ $\sigma c v$ o v γz ϵ δo $\xi \alpha$ σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε. $\frac{25}{25}$ υ υξα φεγ γης τοις α πι ι ι ςοις Χρι ςε ε τοις δε πι ζοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λογων σου 9 δι α του το προς σε ορ θρι ι ι ζω ω δί και α νυ μνω σου την Θε ο ο ο τη η 'Qàn s'. To

 $x\omega$ ων μ ε λη μ α α τ ω ω ν γ ν συμ πλο οις πον τ τυ μ ε

からかしい。こういっちゃっこ νον α μαρ τι ι αι αις ς και ψυ χο φθο ρω 一でで「いつい」ころで、 θη ρι ι προσ ριπτου με νον ως ο Ι ω νας Χρι α μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ι φλε κτον πα α α α λαι λι δρο σο 6ο λου ου σαν υπ ε δει τε ε ε ερων Θ ε ος και υ περ ε εν δο \mathbf{o}_{i} 'Ω?ή Η'. 💝 χ ι νου μεν ευ λο χ γου μενκαι προ σκυ νου ου μεν المسالمة المالية

βχ α α το ος λι Θε ον ε γνω ω ρι ι σε ιι τω βρα δυ γλω ωσ σω ω και δυσ. η χω Μω ση η Ο και τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δειξε 9 παν τα τα -0-11-3503-33-6-511 ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει ردج مد سود سود می ده $\tau \epsilon = \epsilon \cdot \delta \zeta$ xat $v = \pi \epsilon \rho \cdot v = \psi_{0}v = 0v = 0v = \epsilon i \zeta$ ニンシン シードニジングにしていい παν τας τους αι ω ω ω να α α α α ας. ε ε ε ε ε ε ε Η Τιυιωτέρα. Κυ ρι ον δί, και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω Σω τη ρι μου. T_{V} τι μι ω τε ραντων Xε ρου ε μ δς xαι εν δο

ξο τε ρανα συγ κριτως των Σερα φιμ δζ την α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν δίς την ον ور)در در میرود در میرود در میرود از در τως Θε ο το ο χον Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν. η τη η; φθο ο ο ρα α α; δι α المريس ديد ديد المحادة πει ει ει ραν χυ ο φο εη η η σα α σα σα α αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη η τερ "" >> () > () > " > " O !! α α πειρα αν δρε ε ΙΙ τρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο ο ο ο κε ε 9 δο χει ει ο ον του α α ςε ε ε χτου δ, χω ρε ον του α α πει ει ει ρου ου πλαςουρ γου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ -----με ε ε ε ε ε ον. Ε'ς rob; Αίνους. Τη

Ι α σα πνο η η αι νε σα α α α α τω ω عدد عروسي و سينوع عود الدراد τον Κυριο ον τα αι νειτε τον Κυ υ ρι ι ον 3-2035 en 5-11-55-11-c-11-32εκ τω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι νει ει τε ε 32211320-1222-1211-211cabauton en tor or ord in the result of Σ o: ジョーペネシンシー πρε ε πει υ μινο ος τω ω Θε ε ω. دوایت دید تر دید از در ا t ver te au to ov $\pi\alpha$ av te es or A ay ye e فرائ بر سی می روان ساز می ا λοι α αυ του τη αι νει ει ει ει τε ε α αυ τον δί α σαι 'Αι δυ να α μει εις α α αυ του ου Είρμολογικά. Σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω. νε ςτι Χρε ςο ο ος εχ νε χρων δί λυ υ σας θα να του τα δε σμα τι ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν 30-40 -- 2000 με γα α λην τη αι νει τε ου ρα νο: Θε ου την

Г. ya sa giv Xpi sou de a ga pie voi di apo giv مناه المعالي و الرواسية المساورة و المساورة νης σω μεν α γι ον Κυ υ ει ον Ι η σουν τον 335 μο νον α :να μα αρ τη τον. Τρε σου τηγα να σασιν προσ χυ νουν τες ου παυ ο με θα د وی سیسترسی کی دسوسرد و کی ου τος γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α νο με ων η μων θα α γι ο; Κυριο; Ι η σους مسيرد سي المساد در سي ο δει ξας την α να α ςα σιν. Ι ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω δί πε ρι παν των ων αντα πε δω χεν η μιν αι δι η μα مر مر المراجع ας θε ος εν αν θρω ω ποις δι δι α την κα τα οθα εει σχν ου υ σιν ο λο γος σορξ ε

γε νε το και ε σκη νώσενεν η μιν προς τους α χα ρι ι ςους ο ευ ερ γε ε της πος προς τους αιχ μα The I can't I I Comme when when I would be seen a comme from I λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σχο τει χα こころっこっこっこ θη με ενους ο η λιος της δι και ο συ υ νης πιε τον ταυ ρον ο α πα θη ε πι τον α δην το φως το ε πι τον θα να τον ηζωη δί η α να ςασις δι ι α τους πε σο سروح المسروح المراقة ον τας τιτι προς ον βρ η σω ωμεν ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι. υ λας α α δου συν ετριψας Κυ ρι ε 9 και θα να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δυ να μει του τις και συν η γει ρας νε κρους τους απ αι

~ c- > - c- > > - c > - c w vos ev dua a tel na beu Souths in bel a nal ev So ξω α να ςα σει σου αι ως βα σι λευς του παν τος και Θε ος παν το δυ υ να α μος. و الماس من الماس من الماس الما ευτε α γαλ λια σω ω με θα τω Κυ ρι ιω χαι ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του πη ο τισυν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α 11/3/3 = 1 C = 1/5 C | λυ υτων δε σμων τη και ε δω ρη σα το τω κο σμω ω_s Θ_{ϵ} or ζ_{ω} η_{ν} at at ω ν_t or xat to the γ_{α} ε ε λε ε ος. ξ α ςρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του ζω ο δο χου μνηματος το και γυ ναι ξι μυ المان الم وه مه ه وداج دی چې چې کړ د څو ده که د کمه دی ه

35,700-5-0-11-533 νε ςη ο Κυ ριος κα θως προ ει ει πεν η μιν απ αγ γει λα τε τοις μαθηταις αυ του 9 ο τι προ α κ γει η μα ας εις την Γαλ λι λαι αι رها المساد در های است المالی ا αν τα τω δε χο σμω πα ρεχειζω ην αι αι ·ω νι ον και το με γα ε ε λεε ος. απ ε δο: χι μα σα τε τον <math>λι ε θον τον απρογω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μει Ι ου $\frac{\partial}{\partial t} = \frac{\partial}{\partial t} = \frac{\partial$ πέντρας πη γα α σας εν ε εη μω το υ υ δωρ και- η μιν α να όλυ υ ζων εκ της πλευ εα; αυ του α θα vx 5: 1 xy 22 00 00 to; 1 0tly 5 1/4 80;

ο εξ ο ο ρους παρθε νε κου α πο τμη θεις α νευ θε λη ματος αν δρος τις ο Υι ος του αν θρω ω που ο مساسی کی دست رست رست رست کی کردست ερ. χο μενος ε πι των νε φε λων του Ου ρα -<u>e-ii</u> νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων πα κα θως 2000-0-00000000 ει πε Δανι ηλ και αι ω νιος αυ του η βα σι Οί Μαχαρισμοί. η η • ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να τωσας καρ πος ΑΑ Χρι σος ε σι το ξυ λον της ζω مرو و در مساسم المعامل $η_{\zeta}$ εξ ου φ χων ου θνη η χ σχω αλ λα βο ω συν τω λη ςη δ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε Εν τη βχor yer er a a con Ε ν τως χυρω υ ψω θεις οι κτι ιρμοντου Α δα, αμ.

το χει ρο γραφον της πα λαι α μαρ τι ι ας εξ η λει ψας η η και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των βροτων $\frac{\Delta}{2}$ $\frac{\Delta}{2}$ $\frac{\Delta}{2}$ την σε πτην α να α

στα α σιν.

Η ρο ση η λω σας εν ς αυ ρω οι κτι ιρ μοντας η μων α μορ τι ας Χρις ε ης και δι α του Σου θα να α του τον θα να τον ε κρω σας $\frac{\pi}{2}$ ε γει ει ρας τους τε θνε ω τας έχνε κρων $\frac{\pi}{2}$ ο θεν προα κυ νου μεν σου

σμον τι μνη σθη τι μου Κυ ρι εδ εν τη βα σι シルシナ Εν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε εθης δίς η ζω η των α πα αντων Χρις ε τη χαι ε θλα σας του α δου τους μό χλους και α να ςας εν δο ο ξη والمنافع المنافع المنا τρι η μερος ως δυνα τος παν τας κατ ε φω τι σας δο ξατη ε γε ερ σει ει σου. Ο Κυ υ ρι ος α να ςας τρι η η μερος εκ νε κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μαθη ταις τη και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ζει λενει πων τη παν τας προσα γα γε τε εις την βα σι λει ει α αν μου. Δ!ξα. 122

しのーニンシーへにっぱっぱいい Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνευ -11-5220-1220-12-C μ x α to α γ 1 or add ϵ 7 ϕ 05 to the 1 α 1. A εις γαρ θε ος εν τοι σι μενπρο σω ω ποις μι α de qu sei x21 ap $\chi\eta$ di α $\tau \mu \eta$ τος α su γ $\chi \nu$ τος 200-2000 πε λων προ αι ω ω νι ι ος. Καὶ νῦν. Θεοτοκ. Αλ Ε κυ η σας τον Υι ον και λο γον του Πα τρος εν αυ έτος τη δι ο παρ θε νο μη η τωρ οι θε ο θεν τες δι α Σου δί χαι εε σοι χραυ γα ζο ο μεν των Χει ςι α νω ων η ελ πι χ ι Ως ο Α σω τος Υι ος η ηλ κοπέρας. Τη Κυρια-المناس المناس ال νοτπ ιπ τεςπαμικό αδ γρινώμη οι 11χ 10 ως κα νοθ

2000 - 10 τα ως ε να των με σθε ων σου 9 ο Θε ο ος και وسوي المستراب ε λε η σο ον με **Ω** ς ο πε ρι πε σών εις τους λη ςας και τέ τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω περι ε πεσα σ εξ ε μων α μαρ τι ων Ακαι τε τραυ μα τι σμε ε νη υ παρχειμουη ψυ χη πο προς τι να κατα φυ υ الاسودية الماسادية لم ويون γω ο υ πευ θυ νος ε γω σ ει μη προς Σε τον ευ σπλαγχνοντωνψυ χωντονια τρον αι ε πι ι مر مرساد المساور المسا χε ε Eπ ε με ε ε ο Θε ος δζ το με γα σου シルシー

 Ω ς την συ χην την α χαρ πον μη εχ χο ψης με $\Sigma \omega$ τη τρ τονα μαρ τω λον ω αλλ ε πι πολ λω τω

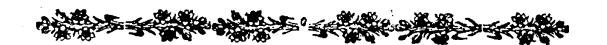
ニッシーショーラッド·ch> E E LEE ON YOU by at in that go by autifu ab gen ma μου την ψυ χην δ ζ τοις δα χρυ σι της με ε τα νοι οι 22, 520 mm cm cm 231,200 mm οι ας $\delta \zeta$ ε να χαρ πον προσ ε νεγ χω σοι αι ε λε وستاي المسترية مر المساد Ω ς η λιος υ πα αρ χων δι και ο συ υνης δ φω τα γω γησοντας καρ δι ας των Σε υ μνουν των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. Τη Παρασκευή έσπέρας. Α Δο ξα σοι Χρι ςε, ο Θε ος δί Α πο σο λων καυ χη μα μαρ τυ εων α α γαλ λι α μα το ων το κη ρυ μγμα Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος. Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες χαι στε φα νω θε εν τες πη πρε σδευ σα

τε προς Κυριον ε λε η θη ναιταςψυ χα ας η η μων. τι Κα τα φρο νη η σαν τες παντωντωνε πι γης 🕉 α α γι οι μαρ τυ ρες οι χαι εν ζα δι ω τον Χρι στον αν δρει ως κη ρυ ξαντες α μοι δας των βα つっていったらしている σανων παραυ του ου ε κο μι σα εθε σε αλλ ως ε γον Tec map py or an an ton , we ten sate ωc $\Theta \epsilon$ ον παν το δυ να μον τις ψυ χας η μων σω ω $\sigma\alpha\iota$ δ , τ o e iο ο με ε θα. ΙΙ α νε ευ φη μοι μαρ τυρες θρεμ μα τα πνευ μα τι 二、の一ついいっ一二、一些、 χα δί ο λο χαυ τω μα τα λο γι κα τι θυ σι α المراجعة الم δεκ κτη ευ α α ρε 505 τω Χοι στω το υ μα ας ουχ η

γη κατ ε $χ_{ξ}$ υ ψεν αλλ ου ρχ νο ος υχ ε δε ξχ το γγay he you and the to Xot he do na te d hed on εκαι αι: Θε εω η μωναινει εη νευ σαι τον κο ε σμον και σω σαιτας ψυ για ας η η μων. Νεκρώσιμον. Ατ K at at no nat an un xat of thoi m ain mya cond hu aac κατ αρ χας τον αν θρω πον λλ εν πα ρα δει σω τε θη ر در این در است در این در است در این κας κατ α αρ χειν σου των κτι σμα α των ελ φθο νω مر سور دور سروی م δεδι α 60 ο λου α πα τη θεις σ της βρω σε ως με τε εσχετων εν το λων σου πα ρα δα της γε γο νως το δι ο πα α λιν αυ τον εις γην εξ ης λ η τ, φθη κατ ε δι κα σας θ ε πι τρε φειν ے، عصرے ، مصافرہ ہے۔ Κυ ρι ε και αι τείσθαιτην α' να α παυ σιν.

Δόξα. Μέλος άργόν. να πα αυ σον Σω τη η η η ηρ η η μω ζωωω ο δο ο ο στα τις συς μετ ε ςη η マードーニンドッと、つ"っ一 σα α α ας α α δελ φου ους η μων το εχ τω ων προσ και αι αι αι αι αι αι ρω ων κρα α αζοντας δο ο " " " " (5)





Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΙΙΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Κατὰ τὸ ᾿Αρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαςικῆς Μουσικῆς Σύζημα: ΝΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩΣ ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Ήδη πρώτον τύποις έκδίδοται.

Ηχος 🐯 Ζω. ور في المراجعة المراج σο ον μου Κυ υ ρι ριιεδί Ε κε κραξαπρος Σε εδί ει σα α α α α κου ου σο ον μου ου προσχες τη φω νη η η της δε η η η σε ω ω ω ω ως μου 💝 κε κέα γεναια: με πέος Σε ενν ει σα κου

122-16/25/6-3 μου ου Κυ ριι ε ε. α τευ θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο σε, ευ χη η η μου ου δίζως θυ με ι α μα -->3"0>50" (c-50" π = 5 πα α αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων μου ου δζ θυ =3320, (-c. (22 - 230))? ε ρι ι νη η η η ει σα κου σο ον han on Kn bi i e e. ου Κυριε φυ λα κην τω το μα τι ιμουδί και θυραν 2200 mm 2 2 2 mm 2 3 Com πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας δί του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α سندواد كسند

Συν αν θρωποιζερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των. ~ المسيدية المادية الماد αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ε ελαιον. δε αμαρ τω λου σ μη λι πα να α τω την κε φα λην μου. كرس ، د يسسي ، ، د د ب ο τι « τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο xι αις αυ των δ κατ ε ποθησανε χο με να πε τρας في ادواد كادر סו אףו דמו מן מ מט דשי 2 e, c , c , c , c , c , c , s χου σον ται τα εη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν δίζω σει πα χος γης ερ ρα α γη επιτης

γης δί δι ε σχορ πισθητα ο στα Αυ των παρατον α δην.

 $\mu \circ \nu = \frac{\Delta}{\delta \lambda} = \pi \iota \quad \Sigma \circ \iota \quad \eta \lambda \quad \pi \iota \quad \sigma \alpha \quad \mu \eta \quad \alpha \nu \quad \lambda \eta \in \eta \eta \nu$ うつージ ψυ χην μου. υ λα ξον με α πο πα γι δος τις συν ε ςτη σαν το ο μοι δί και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α 30-362 ε σου ουν ται αι δι εν αμ φι ελι στρω αυ των οι シューニューションション α μαρ τω λοι σκα τα μονας ει μι εγω ε ως αν πα ρελ θω. 🐠 ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε χε χραξα δζ φω νη μου 20-22-22 προς .Κυ υ ρι ον εδε η θην.

```
221,--2.
παγ γε λω ω.
  5-555-11-550
  ναι Συ ε εγνως τας τρι βους μου.
  الريد المريد المريد
Εν ο δω ταυτη η επο εευ ο μην δί ε κευ
  22 --- 25
. Δαν πα γε δα μοι.
K at e vo ouv etc \tau \alpha de \xi_i \alpha xai \epsilon \pi \epsilon \epsilon de \pi or di
  και συκ την ο επι γι νω σκων με.
  πω λε τοφυ γη απ ε μου η και ουκες το εκζη
  いいつかい
  των την ψυ χην μου.
3035-0-1535ce
  ελ πις μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ω ων των.
The one ecubor that he was an are enta
```

πει νω θην σφο ο ο δρα. P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με δ 200602000000 2 7 ο τι ε χραται ω θησανυπερε με. Ε ξ α γα γε εκ ου λα κης την ψυ χην μου δίχ του εξ ο μο λο γη σα λ οθαι τω ο νο μα τι ι σου. ~ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω δί τω συν τρι ψαν τι θα να του το χρα α τος δ χαι $\phi\omega$ τι σαν 30000000 x 2 2000 τι αν θρωπων το γε ενος \sim με τα των α σω μα α τω ων κραυ γα ζον τες δζ Δη μι ουρ γε και 30-3633336-3 2 5 Σω τηρ η μω ων δο ξα α σοι οι. με υ πο με νου ει ει χχι ει χχι ει ως ει αν τα30-23 πο δως μοι.

 $\sum_{i=1}^{n}$ ταυ ρον υ πε μει νας $\sum_{i=1}^{n}$ τη ρας τα φην δι η μας θα να ατωδε ως Θε ος θα να τον ε νε κεω σας δι ο προσ χυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου ου α να ςα σιν δί Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι. ~ %. 2202200 1123 ε ει σα α χου σον της φω νη ης μευ. Α πο ςο λοι ι δον τες την ε γεραίντου Δη μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ωντες την αι νε σιν την αγ γε λι χην 9 αυ τη η δο ξη της εκ χλη σι ι 30人 ションのションの一、35人 ας δίζου τος ο πλου τος της βχ σι λει ειας ο πα θων δι η μα ας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι. ~ χ. ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα λεις την φω

ニションション νη ην της δε η σε ως μου. いましいとうちょうしょういろが αλ λα Συμου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι 9 ーーションのションのといいと、5 ε μα ςιχθης τον νω τον ουχ αρ νου ου μαι δίζαυ ριο προ ση λω θης και ου κρυ υπτω κες την ε γερ: σιν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η 3" min 63 mon 630 (3) μου 9 παν το δυ να με ε και φι λαν θρω πε Κυ υ 25 F ρι ε δο ξα α σοι οι. مر المراس αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε Κυρι ε τις υ ποςη σε ται χο τι παρα Σοι ο このういろい ι λασμος ε εςι ι.

the ya het o then ta en De we then the an ma be ται αις εξ ε xα λυ ψεν θ αι νε τον δει xνυς ε αυ τον xαι δο ξα ζο με νον α ει δζ συν Πα τρι τεκαι Πνευ ματι α γιι ω σο προ τι ρον μιν α σαρ xον ως λο ο γον δί υ υ ςε ρον δε δι η μας σε مراجع المراجع σαρ κω με ενον 9 και νε κρω θεν τα ως αν θρωπονδ χαι α να ςανταχατε ξου σι ανως φιλα αν θρω πο ος. $ν_{\rm e}$ χεν του ο νο μα, τος Σου. υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυχημου εις τον λο γον Σου δ , χ ην πι σεν η ψυ χ η μου ε THE TOV KU PL E O OV. ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι ς ε ως η βου λη

سناء مر حدود المراجعة σπο ο της α χαι α νε ζης τρι η με ρος δ , συν α να ςη σας τον Α δα αμ εχ των του α αδου δε σμων και της φθο ρας σ κρου γαζον τα α και λε γον ικ 3000-30060-3006 δο ξα τη α να ςα σει σου μο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε. Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ - A Commence of the second κτος δζα πο φυ λα κης πρω ε ας ελ πι /- σας τω 2222-3226-3 Ι σραηλ ε πι τον Κυριιο α φω κατ ε τε θης ως ο υ πνων Κυρι TO OG EV I GYU U EL SI, GUV A VA GAGAG TOVA Sa of EK THS poo eas tou by va a tou - .. ws .. They

πο ο δυ υ να α μο ος. ο ξα α Πα τριιιχαι Υι ω δί και α γι ι زسي) دو<u>ټ</u>و د ω ω Πνευμα α τι ذے اور شرور ہے۔ اس میں میں میں میں اور ان η η η τη τρ με εν ε ε γνω ω ω σθη η; υ περ ςυ σι ιν θε ο ο το ο ο κε ε 9 ε ε المراجعة المارية المار μει ει να ας δε Παρ. θε ε ε ε νος δίς υ περ λο ο ο ο γο ον και ε ε νοι οι α αν 9 και το θα α αυ μα α του ου το ο ο χου σου ου λε ερ μη νε ευ σαιαι γλω ω ω ωσ σα ου ου سسيدار، وسي المسادر سياد ευ δυ υ υνα α τα: αι 🕶 πα ρα δο σ ξου

γα αρ ου ου ου ση η η η η η ης της συλ λη 16-22-4232 ジーマージーランデランUII EE SILL LIVAA O TOO TOS THE XUU T η η σε ε ω ως ο ο ο που ου γα αρ βου ου λε ε ται αι θε ε ος 9 νι κα ται るのの一つができるでで $\sigma \epsilon \omega \varsigma \quad \tau \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \iota \varsigma \sim \delta \iota \quad o \quad \sigma \epsilon \quad \pi \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ -c= « c= @(25/25/23-11 3/311-11-3 αν τες ή μη τε ρα α του θε ε ου ου γι ι νω ω المالات مراسية σχο ον τε ες 9 δε ο με θα α α σου ου ε ε -- 11 211-22 11-11 (22/c-2: 22 2τε ε ε νω ω ως πρε αδε ευ ε ε λι του εω £X θη η η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων. 2000-Α νε ςης εχ του τα α φου Σω τηρ Είς τον ςίχον. Χ του χο ο σμου δζ και συν η γειρας τους ανθρωπους συν

τη σαρ χι σου δί Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι. ~ λ Kυ ρι ος ε δα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το δί εν ε δυ σα το Ο Κυριος Σ δυ να μιν και περι ε ζω σα το. ον α να ζαν τα εκ νε κρωνκαι φω τι σαν τα πα αν τα δί δευτε προσ χυ νη σω μεν 9 εχ της του α δου γαρ τυ ραν νι δος η μας ηλευ θε ρω σε energy some in the : Se a the au tou tou he pour ϵ here as δ ζ_{ω} την η μι ιν δω ω εη σα με νος δί και το με γα Jesten's % Fr 022222 τις ου ου σα λευ θη σε ται.

πο τον α δην κατ ελ θων Χρι στε . 9 θα να τον η μα ας συ υν α νε στη σας δίς δο ξα ζο ον τας την Σην παν το δυ να μον ε γερ σιν δί <math>Κυ ρι ε φι 3226-3 λανθρω ω πε ε. Ιω οι χω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε δί χεις μα χρο ο τη τα η με ρων. ο βε ρη ος ωφθης Κυρι ε εν τα φω κει με νος ως ο υπνων α να ςας δε τρι η με ρος ως δυ να τος δί TOV A $\delta \alpha$ am suv a ve sn sas xpau ya to ov ta $\delta \tilde{\lambda}$ δο ξατη ανα ςα σει σου μο ο νε φι λαν θρω πι ε... Δόξα, και νῦν. πε ο τη η ην την Δε ε ποι οι οι

براي عن المستريب المستريب مي ما المستريب 5-11-5-11-4 See--or In a he e e her ere Q_{μ}^{μ} who case den he of τε ες βο ο ω ω ω μεν σοι οι Θε ο χε ε η ε ελ πις η η μω ων ο γ ρυ υ σαι αι αι الا المارية و و من المارية المارية η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι εμα α α τωνδί και εω ω ω εον τας ψυ χας η η Άπολυτίκιον. 💝 χ μω ω ω ω ων. α τε λυ σας τω ς αυ ρω σου τον θα να τον δί η νε ε ω ξας τω λη τη τον πα ρα δει σον 9 των Μυ ρο φο ο ρων τον φρη η νον μετ ε δα λες δζ και τοις σοις Α πο ςο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας θ ο τι α νε ε $\mathcal{L}_{\eta} = \mathcal{L}_{\eta} = \mathcal{L}_{\eta}$

 $\int_{\zeta} \zeta = \int_{\zeta} \int_{\zeta}$ ε. πι σοι πε ποι θο τας Π αν υ μνη τε Θ εκ λα ακ "C > 55 7 55 5 - κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε 9 συ γαρτους υ πευ θυ νου; τη α μορ τι α ∞ ε εω: εα; τε χου ου σα την σω τη ρι ι αν η η προ το χου Παρ المساوس وسر وسروا والمساور وسروا والمساور والمسا θε νος και εν το κω Παρ θε ε νος $\frac{1}{6}$ και με τα -0-0000000 アルーシック το κον πα λιν με νεις Παρθε νο ο λο ο ο ο ... θ ε ος Κυ ρ: ος και ε πε φα φιροπούλου. ~ Ζω. χ. ver η μεν δζ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος δζ εν ο νο μα τι Κυ ρε ι ι ου. θ = of Ku pi of xxi = π e ϕ x vev η μ i i iv = ϵ u λο γη με νος ο ες χο με νος εν ο νο μα τι
Μετὰ την ά. ςιχοχολογίαν τὰ Καθίσματα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 2

Τ ζω η εντωτα φω α νε κει το 9 και σρρα , yis en to he do e textento 9 ws βx or he α υ πνουν τα τρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριτον 9 και Αγ γε λοι ε δο ξα α ζον ως: Θε ον α θα να τον 9 γυ ναι κες δε E κραυ γα ζον α νε ε ςη, η ο κυ ριος δί παι ρε χων τω πο σμω το με γα ε ε λει ε ο ος ον المساسية على الماسية ا η τρι η με ρωτα φη σου σχυ λευ σας τον θα να τον 9 χαι φθα ρε εντα τον . αν θρω πον τη ζω η ου ο ρω ω ε γευ πεισουδίς α να σησας Χρι σε ε ε e-0-1.8-1.33035336-3 ο θε ος δί ως φι λα αν θρωπος δο ξα α σοι οι.

T ον ς αυ ρω θεν τα υ περ η ρων θκαι α να ζαντα Χρι ζο ον τον Θεον δίκαι κα θε -">56--->>>/--5--0' x <-λο ον τα του θα να α του το χρα α α τος \sim α معالی می است از می ا πα αυςω ως ι χε τευεθε ο το ο ο χε Π μρ θε ε νε δί ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μω ων. σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος δι χολογίαν. & و و مان در سیسیسی در در سیمی در سیمی در η ζω η εκ τα α φου α νε τει λας Χρι ς ε ε ο Θε ος 9 και των Ου ρων κε κλεισμε νων τοι; μα θη مع مع مداد المساس مع مع من المساد ταις ε πεςης η παν των α να ςα σις 9 πνε ευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ι ζων η μιν δί κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ος. πι το μνη μα ε έρα μεν γυ ναι αι χες δίς με

τα δα χρυ ων μυ ρα φε ρου σαι 9 και στρα ω των φυ λασ σον των Σε τον των ο λων Βα σι λε ε α ε λεγον προς ε αυ τας δί τις α πο χυ λι ι · εει η μιν τον · λι ·θον α νε ςη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος <math>πα τη η σας τον θα να τον θπαν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α εοι οι. وروس الروس و و در المناسبة و در در المناسبة المن Παρ θε ε νε λι μην και προςα σι α του γένους των αν θρω ω ω πων ω εχ σου γαρ ε σαρ χω θη • λυ τρω της του χο ο ο σμουλί μο νη γαρ υ πα αρ χει εις μη της χαι Παρ θε νος α ει ευ λο ---γη, με νη και δε δο ξα σμε ε νη αλπρεσδευ ε

3-0-2 « - 6320 - 635 - 520 Χριςω τω Θε ω λι ει ρη νην δω ρη ισα σθαι πα α σι τη οι κου με ε νη η η η. φωνον Α΄. Ε΄ γ \mathbf{T} no and made we are an Σ_{i} who extra one extra دسسی دوسس سی دوسسی σρε ε ψας δι κα με Σω τηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα θει ει ας. Εν τω νο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη ς ει ει ας με τα δα χρυ υ ωναι ου τος χα ρας δρε ψε ται δραγμα τα Α ει ζω ο τρο φι ας. ~ χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε. ε ευ sem someone continues in μα τι Αλ Και νυν και α ει και εις τους αιχ ω νας 22222 των αι ω νων α μην. Α γι ω πιευ μα τι τη γη των θει ε:

θη σαυ ρι σμα α των η η εξ ου σο ρι α συ νε σις 9 φο δος αυ τω ω αι νε σις 4 ο ξα τι μη χαι χρα α τος. Αντίρωνον 4 .

و المانية **Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κυν ころしていっている。 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν στην γαρ αυ του 9 ου πρα α ξις ου λο ογος τε λει ει ει ται سرود و المساسم من و المساسم و المساس ου καρ που ου της γα ςρος οι α α γι οι πνευ دی در درسی از دری سادی μα το χι νη η η τως τι α να έλα στου ου σι πα τρω α δογ μα τα υι ο θε σι ιας. Δόξα καί νῦν Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε χει προπαν των γαρ Θε ος τη των ο λων κυ ρι "ssaosessacesa"ss ίο ο της φως α προ σε τον ζω η των πα αντων.

ους ζω ης ευ ρο οντες δι νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται το δο ξη α κη ρα α α τω κα κα κα κα της τρα πε ζης σου ως ςε λε χη βλε πων τα εγ γο να α σου το χαι ρι ευ φραι νου προσ α γων τα αυτα τω Χρι ςω ω ποι με να α αρ χα.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα καί νῦν. ∞ σμα των πλου τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με εγα ο μο δο ξον Πα τρι λ και λ ω ω λ α τρευ το ον γα αρ. λ να στη θι λ Κυ ρι ε ο Θε ος μου λ η λ ψω θη τω λ γει ειρ σευ λ ην, ε λ α θητων

6.36-3 TE E a au to 0 ov Ta a av Te مع المسال المالية الما A $\alpha \alpha \gamma \gamma \epsilon$ has or or α α an tou 9 at yet ει ει ει τε α αυ το ον λιπα α σαι Αι αι αι δυ να α α μει εις α α αυ του δί, Σοι πρε ε ε THEL U HAS OF TWO W W DE E W W. ο ξα αυ τη ε ςαι Χ πα σι τοις ο σι οις αυ του αν A VE SU XOI CO του τα δε σμα 9 ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με $\gamma \alpha \alpha \alpha \lambda \eta \tau \nu \delta \delta \alpha \iota \nu \epsilon \iota \tau \epsilon o \nu \rho \alpha \nu o \iota \theta \epsilon o \nu \tau \eta \nu$ <u>"</u>" δο ο ξαν. $\lambda \alpha \subset \alpha \subset \alpha \subset X^{C1} \subset CO$ ge α ca he $\lambda O1$ g whose λO

νη σω μεν α γι ον Κυρι ον Ι η σου ου τον ニッシングーラッシュージ μο νον α να μαρτη η το ον. ρι ςου ου την α να ςασινπροσ κυ νουν τες ου παυ π o he ga δ an tot lab is hat e am gen ex των ανομε ων η μων α γι ος Κυριος Ι η σους ο δει ξας την α να ςα α σι ιν. Τι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ω δί πε ρι παν των! ر المالية و در مالية و در مالية المالية و در مالية و در wy an ta te com xen n hin g or n hat be of en αν θρω ω ποις 💝 δι α την κα τα φθα ρεισαν φυ υ υ σιν η ο λο γος σαρξε γε νε το και ϵ gan n $\nu\omega$ ge ν e ν η $\mu\nu$ η $\pi\rho\sigma\sigma$ tous α $\chi\alpha$ ساء د الاحتاد المعاد ال pi cous o eu ep ye e e the moor tous aix ma

λωτους ο ε λευ θε ρω της 9 προς τους εν σχο τες χα θη με νους 9 ο η λι ος της δι και ο συ υνης ε πι τον ςαυ ρον ο α πα θης ε πι τον α διν το φως 9 ε πι τον θα νατον η ζω η δὶ, η α να ςα σις δι α τους πε σο ον τας χαρος ον 9 ο η σω ω μεν ο 9 ε ος η μων δο ξα α σοι οι.

και θα να του το κρατος κα τηρ γη σας τη κραται α δυ να μει σου 9 και συν η γει ρας νε κρου ους τους απ αι ω νος εν σκο τει κα θευ δον τας τη θει α και εν δο ξω α να σα σει σου 9 ως βα σι λευς του παν τος και θε ος παν το δυ υ να α μο .ος.

ευ τε α γαλ λι α σωωμεθατω Κυ ρι ιωδί και ευ φραν θω μεν εν τη α νά ζα σει αυ του δ o thous h her de noon ex ton ton α don α λυ των δε σμων 9 και ε δω επ σα το τω κο σμω Ως Θε of $\delta \zeta \omega$ th at ω at co xat to the $\lambda \alpha$ ε ε 6.16-3 Z, ξ α τραπτωναγ γε ε λος εν τω λι ι θω, ε χα θη το του ζω 20 δο χου μνη μα 200 9 χαι γυ ναι ξι μυ مناعد و المار الما ρο φο ο ροις ευ ηγγε λι ζε το λε ε γων δζ α ランのついとうしいいい νε ςη ο Κυριος καθως προ ει πενημιν 9 απ αγ γει λα τε τοις μαθη ταις αυ του δι ο τιπρο α γει υ 11 32 -- C -- 11 22 -- C -- 11 -- 12 -- 11 -- 12 -- 11 -- 12 -- 11 -- 12 μα ας εις την Γαλ λι λαι αι αν 9 τω δε χο σμω παρ

ε ε χει ζω ην αι ω νι ον δί χαι το με γα ε yε ε ο ος: Τιαπιδο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρο γω νι αι αι ον δί ωπα ρα νο μοι Ι ου δαι α or α or Θε. ος εν Σι ων δι ο εκ πετρας πη γα α σας εν εεη μω το υ υδωρ δί και η μιν α να όλυ υζων εκ της 一ランハーンハー!! >>~ &!! >>~ πλευ ρας αυ του α θα να σι ι αν ον ου τος ε ζιν ο المساسية ودورسيس ما المساسية المساسية λι ι θος ο εξ ο ρους παρθε νι κου α πο τμη θεις α νευ θε ληματος αν δρος ο υι ος του αν θρω ω που δί ο ερ χο με νος ε πιτων νε φε λων του 330-1350-3-1353 " 6--ου ρα νου ου προς τον πα λαι ον των η μερων ? κα θως

ει πε $\Delta \alpha$ νι τλ και Aι ω νι ος αυ του η $\beta \alpha$ σι λει ει α.

Οἱ Μακαρισμοί. \sim χ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ $^{\circ}$ λει ει α.

Οἱ Μακαρισμοί. \sim χ $^{\circ}$ $^$

Εν τω σταυ ρω ων υ ψω θεις δι κτι ιρ μον του

Α δα αμ το χει ρο γρα σοντης πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας θ και ε ε σω σας εκ πλα νης

α παν το γε νος των βροτων θ ο θεν α α νυ μνου μεν

σε ε Ευ το γε τα Κυ υ ςι ι ε.

μο ση λω σα α ας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η い。ころう 、 あららら μων α μαρ τι ας Χρι στι σ χαι δι α του Σου θα να του τον θα να τον ε νε χρω σας $\stackrel{\sim}{\sim}$ ε γει ει ει ρας τους τε θνε ο ται εκ νε κρων σ ο θεν προσ κυ VOU μεν σου ου την σε πτην α να α ςαι α ισι (ν. ΕξεεεχεεεεΕτον ι ον ο Ο φις α π αις ταις της E ευ ας πο τε 9 - Xρι ςος δε Eν τω ξυ λωτου ς αυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμωτης ζω ης τον γλυ κα σμον βιμνη οθη τι μου. Κυ ρι ε ε ε Εν τη βα σι λει ει α α σου ου. المسادة والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والمستشاري والم Εν μνη μα τιιιως θνη τος ε τε ε δης η ζω こうのこうのは、一つからの κ των α πα αντων Χρι στε 9 χαι ε θλατας του Α δου

su e le eb aer er aon on.

Κυ ριος α να ςας τρι η η μερος εκ νε κρων ε $\frac{\partial}{\partial \omega}$ ρη σα το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις μα θη ταις $\frac{\partial}{\partial \omega}$ και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ς ει λεν ει πων $\frac{\Delta}{\partial \omega}$ παν τας προ ο σα γα γε τε ε εις την

βα voice λεί ει α αν τ μου ου.

ποις μι α δε φυ σει και αρ' χη δζατ μη τος α συγχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος. K at you kat a se se kat sec took at w vac two at w C---νων α μην. χυ η σας τον Υι ον και Λο γον του Πά τρος 16-020-2 - 50220-10-10εν σαρ κι ε πι γης 9 ως οι δε Θε ο το κε Sold to the second seco ο αυτος 9 δι ο Παρ θε νο μη τωροι θε 'ο ションーニーションスのと θεν τες δι α Σου δί χαι ρε σοι χρου γα ζο ο μεν των Χρι وسيسياء عوالم المسترية ς ε ανωωνη ελλπειει ες.





HIOS HARIOS TOY TETAPTOY.

THE TOU NY. TO υ ρι ε. Ε κε ε κοα α α ξα προ ος Σε ε λι ει σα χου ου ευ σο ο ον μου ου λι ει σα α χου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δς Κυ υ υ ρι ε Ε κε κεα αξε α προ ο ος Σε ε δί ει σα α α α κου ου σο ο ον μου προ ο οχες τη φω ω ω νη κη τη ης δε η σε ε ε ω ω ως μου δι εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε τη ει σα αχού σο ον μου ου

できゅうころう ニーショのい μου ου λι ως θυ μι α α μα α ε νω πιιι ι ι ο ον σουδζε πιαρσίς τω ω ω ω عهدانسان د د د د المارسان المسان wy Xet et bo on on hon on pr et e ε απε ρι ι ι νη η εί σα κου σο ο 三人"つららららいこうらい"つら ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω ς ο μα τι μου και المراجعة الم θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου. δ **Μ η εκκλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο** νη ρι ι ας του προ φα στι ζε σθαι προ φα α α σεις εν α μαρ τι αις. -1---υν χαν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο ιμε ε ε χν λε κκε ου μη συν δύ, α α σω με τα

των εκ λε κτων αυτωι. III α : δ e eu σ ei μ e δ i $\times \alpha$ i σ ; ϵ λ e ϵ i $\times \alpha$ i ϵ λ e γ ξ ec μελε ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λιπα να のーとうしょべ τω την κε φα λην μου. Ο τι ε τικαι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο χι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε ετρας οι χρι ται αυτων. κου σον ται τα ερη μα τα ε α μούνο τι η ουν θη σαν مساود و و در استاری مساور ساور ساور استاری میرود استاری ایران استاری ایران استاری میرود استاری ایران استاری ایران استاری ایران ω σει πα χος γης ερ ρα α γη επιτης γης δι ε · σκορ πι σθη τα ο ςα Αυτων πα ρα τον α δην. δ Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μο: μου δζ Ε πι Σο: ηλ πι σα μη η αν τα νε λης

C-30-110 דאי טְט אַאַי עָסָט. υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συν ε ζη σαν το ομοιλι και α πο σκαν δα λων των ερ γα.ζο 1-2-0-c-20-c μ e e e $\nu\omega\nu$ $\tau\eta\nu$ α ν 0 μ 0 $\alpha\nu$. Η ε σουν ται εν αμ φι 6λη ςρω αυ τω ων οι α μαρ τω λοι λι κα τα μο νας ει μι εγω λι ε ως αν παρ "\C ελ θω. ------Φιω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα αξα φω νη μου προς Κυ υ υ ρι ον ε δε η θην δι Ε ω γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μουλι حريق ، و حي المحاصر و المح την θλι ψινμου λι ε νω πι ον αυ του απαγγελω ω. و المراجعة ا Εν τω ε κλι ε πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου λε 418

και Συ ε γνως τας τρι δους μου.

Ε, ο δω τα αυ τη δί η ι πο ρευ ο ομην

رد در استان ۱۲۰ ۲۰ ε χρυ ψαν πα γι δα μοι.

 \mathbf{K} at ϵ vo our ϵ_{i} ; ta $\delta\epsilon$ ξ_{i} a xai $\epsilon\pi$ ϵ $\epsilon\lambda\epsilon$

Ψω ye so en lu u u ux e hon xα; onx e čin

رسوسون (۱۱۰ مسری رسین از این از ا

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

Ε κε εκραξαπρος Σε Κυ ρ: ει πα Συ ει η

some service " ex at thoo he bichoo et & ex Lu Lon Lon D

Προ ο ο σχες προς την δε η οι ιν μου ο τι ε τα

بين المرات المرا

πει νω θην προ ο δια. P υ υσαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με λε ο

المروسوت المراسية المراسية المراسية τι ε χρα ται ω θη σα αν υ περ ε με. τι ε κρα ται ω θη σα αν υ πιρ ε με. Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μουλε του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου. Ε με υ πο με νου σι δι χαι οι λ ε ως ου αν τα πο δως μοι. 8 Ε χ βχ θε ων ε χε χραξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι 33-6-6-30-6 ב בו פא אסט פסץ דהן סְשׁ אַהָּן μου. Τ ε νη θει η τω τα ω τα σουπρο σε χον τα εις την φω νην της δε η σε ω ως μου. Χ. σπε ρι νον υ υ υ μνον και αι αι λο ο γι ο αφε εο οίπελ μο ει μο ερ ο χω μ εαξ

tou to he non not not ac die 3/2-3-11/5-53: عادر المعادر المساور والمساورة ο ρι ε ε ε Κυρι ισε μης α πορορι οι ε ι ε ψης المناع والمالية والمناس والمناس المناس المنا η η τρας α πο το του προ το σω που σουτού δι αλ λα E E EU EU XN N GOV TOU E ÀE ME ME ME NE SALL AL 125me - 337 - 300 - 3 η η μα ας δι ατης α α α να στα α الهريت αι ρε Σι ινω ων αν αν γινι ι α α μη مروناد مرحد الله مرحد المرابع της τω ων εκ κλη σι ι ων θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον δι Συγαρ ε ε δε ε ξω ω πρω ω 311/2 211/2 2011/cm 2011/2 11 12 11 ω τη βία αφε σι ι ιν α μαρ τι ι ω وي استروست الساء المساي وسي المانية وسا ων δίς δι α α τη της α α α α να σπα

علبي (وي رستاء وين والمراجعة المراجعة ا ex $\Theta \epsilon$ ou $\Pi \times \alpha$ =psc λo o o you kpo they و المار الما αι ω ω νων γεν νη η θεις δζ επ ε σχαια τω ων δε των χρο νω ων ο ο α α αυ το ος εx و من و المناسل Tric a nei et po o ya a nou ea ap xw det etc & Bou λη η σει ςα αυρωσι ιν θα να α The second of th me prei ei ve e de nai vou ma dai ve e now de ev τα Α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σεδί مد در المار . Si a the se an tous as such a ca a a a a المسترا ην.: εχ. νε χρων σου α α α να ςα α αιν δο ξο λο وسدور وسال المراجع الم you on ou ou we so April 1 ge s dig ty ty have

η η λε ευ θε εωω σας Α α α δα α μι αι αι مراد در است می در در است ο ο ο ον γε ε ε ε νος εκ της του α α δου τυ υ υ ρα α α νι ι ι δο ος δι και ι مر المراجع الم έω ρη η σω, τω πο σμωω Ωως θε ε ος δίζω ην at at ω at to at to he see Lag a se ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι ς ε Σωω τη ηρ Υι وبرا المنظم المن ε ε θε ε ων μο νο γε νε ες δι ο προ σπα γει ει εις ε εν τω ω ςα αυρω και α να α ςα مه در المرابع در المرا ας εχ τα α α φου τρι ι η η η με ε ε ερος. Σε δα ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε χου σι ως δι ι η η μας ςαυ ρο ο ο ον υ πο μει ειναν

المساء ويست المحسبة ع مناه مناه عاد المارة τα αδι και Σε προ ο ο σκυ υ νου ου ου με ενδ παν το δυ να με ε Σω ω τηρ δί μη η α πορ ρι ι ι ψης η η η μα ας δί α πο ο του προ σω που σου ου <math>δ αλλ ε ε πα χου ου σον χαι σω ω ω σο ον η η η μας δι α της α να المناه ال ζα α σε ω ω ως σου ου συ φε ε λα α (-- Sec.) ο ο ο ξα Πα α τρι και αι Γι υι ω ω λικαι αι αγιω ωπνε ε ευ μα α α α τι. . δ. 22-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20-11-20 νας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην. δ Ba et je en ton en ba a a no en en es es

جيوت ي دستي د دستاوت د دستا ρα το φι λα α α α αν θρω πι ι το και αν feed with the contract of the πι τη, ης γης ω ω ω φθη λι και τοις αν gom m so wot oit end a ne e e e e cha a المعالمة الم α α φη δι εκ. Παρ θε ε το κου γα αρ α α γνης σαρ κα προσ λα α δο με ε νο ος λι και εκ المناع المناه ال ταυ της προ ε ελθω ων με τα της προ ος λη η η ψε ε 500 , 5/3/3-11cment 45 E E WS OF EIG E GI IV UL UL O O OG OLW RYONGON South the state of contract of the property of the second of th استحادی و جمعی از استان סנינ ני אנ מאל סט סט דקע ט ט אדם יס סט כים ים TA OLA GIA Q'S OF O LE EYET O O -OA GO. LO TO TO A θε ε συς και τε ε ε ε ε λει ο ον αν θρω ω πο εν α λη εθως χη ου ο υ ο υ το ο

ο ο κη ρυ υτ το ο ον τες δί ο μο λο ο ひいいとうできるよう you, ou ou her Xpi gov tov Os & . い、からいしいいにいいい。 HON OF ON THE ENER BEEF いっしょうこうできているからいっちょうかん د السيميري و المان e. N thu u u the ar a no no no de e; e + 40 بعد من و المسادة المسا τε δζ ε λε η θη η η η ηναιτας ψυ χα ας Eir toy civov. Ricuologiza. Αν ηλ θες ε πε σαυ ρου Ι η σου ο κα τα δας εξ ηλ θες ε πε ς αυ ρου Ι η σου ο κα τα δας εξ Ment of the second ου κα νου δί, ηλ θες ει πι θα να τον η ζω η • α θα να τος δς προς τους εν αχο τει το φως το α مرود در حاسان در الماسان در الماس אמ לא פון ס שש דו זעם; אמו ס שש דו זוף זן עשי סם ס 2, hermal and 22 22 mm = 7 cm κρων δζ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα δων δζ τω. πα θει απ αλ λη ηλωνδι ε τεμε λι της α χραν του μεν ψυ χης εν α δουκατελ θου ουσης ον και ε 3,3,5,000 -- 2 σχυ λευ σε δι τα φω δε δι α φθο ρχν ουχ οι δε το α α γι ον σω μα του λυ τρω του ου των ψυ χω ων Jin & Sem א אל אין ענטיי

Δου α ξου εχ και ως θε ος ε ξω ξη σω ζω κην

Δ μα ας η λευ θε : ρω σας της το · ραν · νι ι φος

Δ μα ας η λευ νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να εχ νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να εχ ει νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να εχ ει νε κρων σου α · να ςα σιν εχ ει φος

Α μα ας να εχ ει φος ει ξω εχ ει φος ει δω εχ ει κρων ει ει δος

Α μα ας ει η κρων ει ει δος

Α μα ας ει η κρων ει ει δος ει δω εχ ει εχ ει δος

Α μα ας ει η κρων ει ει δος ει δω εχ ει εχ ει δος

Α μα ας ει η κρων ει ει δος ει δω εχ ει εχ ει δος

Α μα ας ει η κρων ει ει δος ει δω εχ ει εχ ει δος ει δω ει εχ ει δος ει δος ει δος ει δω ει εχ ει δος ει

at at ω vi ov xat to μ e γ a e e λ e e e o; δ Δε σπο τα τω ων α πα α αντων α χα τα λη πιε ποι η τα ουρανου και γης δι δι α 一つっている。 一つっている。 ς αυ ρου πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας δ τα σην δε κα τα δε ξα με νος και α να ιςας εν δο ο ξη δί συν α νε ςησαςτον Α δαμ χει ριπαν το δυ να μω δι δο ο ξα τη ση η τρι η τι ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σαι η μι ιν την αι ω νι ον ζω ην χαι ι λα σμον αμαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλαγ. χνος. ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι δί α i χ you xat α et et xat et α ou; at ω yas twy at

ω νων αμην.

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φραςως some comments συλλα δου ου σα σας χι δι Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι 35, Jane - 00/-- 5ιςουδή σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε ε ε مادين المستوالية المراجعة المر χου Παν α μιω με δι η πα σι χο ρη γου ου σα κα: θα ρι σμο ον των πιαι σμα των δζ νυν τας η μων ι χε σι ι ας προσόε χο με νη δυ σω ω πη σω θη ναι τ παν τας η λ μα α ας. Έτερον άργόν: δ, λ νυ υ υμ φε ευ τε Πα αρ θε ε ε νε ε δί η το ον θε ε ον α φρα α α α α α α σως συ υ عادة والمادة و υλ λας δου ου ου σα τα σα α αρ κι 🗞 Μη τηρ Or on on ton on on on the it is con on by

المان و المان الما $\Sigma \omega \nu$ t i at e tw $\omega \nu$ ta a a a a a pa a a $\lambda \eta$ η η σεις δε ε ε χου Πι α να α΄ κ μω ω ω ω με δ η πα α α σι ι χο εη المرود والمستان والمس γου ου ου σα αδζ κα θα α α α α ει ισμο ο سعين المستراب المستراب المستراب ον των πται αι αι φιιπ α α α των δι νυν πα α; η η μωνι κε σι ιας προ ος δε ε ε χο με ε ε νη δυ σω, ω ω ω ω ω. πει δι σω θη η η η ναιαι πα α αν τα ας η τ Eis tov offen. η η η μα α α α α α α ας. en yo Lu he no! o e es so he e no! d en o いるのでは、 νο μα τι Κυ υ ές: 35.

θε νο; Κιριο; και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος 9 εν ο 3361136 νο μα τι Κυ υ ρι ου. Ε υ ψους κατ ηλ θες: ο: ο ευ σπλα αγ χνος τα ςην κατ έ 03611-163-2000 cc δεξωτρ: η με ε ρον ι να η μας ε) ευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να ςα σις >-03@"-(>>η μων Κυρι ε ε δο ξαα σοι. δε τη πας λεν κυ θεις εχ καρ θε κουχαι έση δω αιλ η πο μει να ας α α α α α θε δι ο θα να τω τον 3622200θα να τον σχυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε こうしょういい とこのはとと ος μη παριδης ους επλα σας τη χειει ει σου δζ δει ξον την φι λαν θοω πι ανσου ε λε η μων δε ξαι

ری در شسته برود میشد کرد میشد میشد کرد. ۱۱ την τε χου σχν σε Θε ο το οχον πρε οδευ ου σαν υ περ η μων και σω σου Σω τηρ. η μων λα ον απεγνω σμε ε χνω ω ων. Νετάτην Α΄. ςιχολογίαν. سرروسوروسوي $oldsymbol{A}$ νε ζης εχ νε χρων η ζω η των $oldsymbol{lpha}$ $oldsymbol{lpha}$ α $oldsymbol{lpha}$ παν των και αγ γε λος φωτος ταις γυναι ξιν ε ε δο α δ παυ σα σθε των δα χρυ ωντοις Α πο ς ο λοις ευ αγ en marine Constant of the second γε ε λι σα α σθε δι κρα ξατε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη Χριστος ο ο Κυ ριι ος δι ο ευ δο コンソンーーニュートランジョ χη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν سني وښد θρω πων. Την Σεφίαν και Λόγον. δ وما وساست و در الساست و در الساست و در الماست و در الم να ςα ας εκτου τα αφουως α λη θω ως p-ciταις ο οι ι αις προς ε εταξας νυ ναι ξι κη

ρυ ν υ ζαι την ε γερ σιν α πο ζο λοις ως γεγραπτας xxe Spor has ser so alle thos ex e su em have مرسيد مي مرسيد و ميد المرسيد و και το φως εν τω τα α α α φω ο εων κατ ε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε c τα ο θο νι α μο ο حيم المساه المساهم الم να חתי ου δει εις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι τα るというとしのころにはいい moo kee he na kat me cen oat e e bo n'n oe an bo ξα σοι Χρι σε ο θε ος ο τι σω ζεις α παντας Σω --τηρ η η μων του Πα τρο ος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ 35 γα α σμα. θεοτοκίον δμοιού.

νε φε ε λην υ μνη σω μεν την ευ ρα νι ον κλι μα κα

Semment of the semination of t τον λο γι χον Πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της Carried Commence Commence Commence the son the saction or yat to he has a see his ye by the Σω τη ρι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη ης سرى دوست سندو يومسترسنو الله المسترسية τω κο ... αμω και α φεσις των αρ . χαι . ων εγ κλη μα Comment of the same των δε α του το βα τ ω ω μεν αυ τη προ σδευ ε τω こがなってきょうとしょうというこうとう Σω Τι. ω και θε ω κων πται σμα των α φε σιν δω ω and the same of th νου τους τους ευς σες δωρχαροφούς νου ου σε τον παν Merd The B'. Cixologían.

 σου ου εν Σ_{i} ι ων δ_{i} ο τι α νε ςης η ζω η των α πα αν των και δ_{i} ε λυ θ η τα δ_{i} σμα του θ α να του δ_{i} Γα.

Merine coscioning (2) μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες χο ο μι σα α aut de aud le ye ye se son ea den on u son on or παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν χο ο μι σα α σθε δι χρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α 0) c- c- 6 11-11/3/2019 νε ζη Χρι ζος ο ο Κυ ρι ε ος δζ ο ευ δο χη σας σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δ وسوسوس مروس وسروس می می کارده πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η κτι σις αγ γε λων το συςημα και αν θρω πων το ο Le Lot y, il le or she is no s Kor wor be

δει σε λογι κε Παρ θε νι κον κα αυ γη η μα δι εξ ης θε ος εσαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ αι ω νων υ παρχων θε ε ος η η μων δι την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα ς ερα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πη τρ γα σα α το δι ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι.

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ἡχος πζ. Πα. λ.

οι εν ω ω μα θη η τρι αι αι κι ερνα α α τε ξ λο ος προσε φθε εγ γε το ο ται; Μυ υ ρο ο φδ ο ο ρείς ξ ι ι δε τε ε υ υ μει ει εις τον τα α α

ν naθη η η τε ε ε ε ë ë o Σω α φο ον και η ησθηηη τε ε न्म मिन निष्क कहे क पह क क क म म निष्य म म मिन क Λιιαν πρω ω ϊ η μυ ρο φο ροι οι ε ι αν πρω ω ϊ ή μυ ρο φο ροι οι ε ε (3 (c) 3 2 - 2)(3 - 2 - 2) 2 δρα μο ον δίπρος το μνη η μα σου ου θρη νο ο λο ο 2 --- 5 28 cm Call --- (3 ---You on on out \ddot{q} aall ϵ we ϵ ϵ ϵ η π por an والمراد وسيده و والسامة و والماد و الماد و الم Tag o o A ay ye e dog xai ei ei ei ne e & bon 3-36 -11-20 νου ο ο και ρο ο ος πε ε πα αυ ται αι μη η κλαι 222 2 cm 11 mm x 2 cm / mm αι ε ε ε ε ε ε ξ την α να α α ςα σιν δε ε η Α πο ςο ο λοις ει ει ει πα τε. η ₩ υ υ ρο φο ο ο ο ροι οι οι γυ ναι αι αι χες 311/6-34,6-1232-3311/2με ε ε τά μυ υ ρων ελ θου ου ου σας παος το

μνη ή μα α σου ου Σω ω τιρ ε εν η η χου ου συν το ή دسد الله المحاسبة المساورة عانا Α αγ γε λο ο ος εδε προς αυ τας ε ε φη: η λε ε ε ε γω ων δί τι με τα α νε ε κρω ων τον ζω ω ω ων τα α λο γι ιζε ε σθε ε ε ε ξ ως Θε ο ος γαρ εξ α νε ε ε ε ςη του μνη η η 35-11μα α το ο;. ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ι ω ω Πνευμα α τι ε ε ρα και αιτον του ου του Υι ο ο ο ον τε και αι το Α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ή την Α مناح المساح المس γι ι ι α αν Τρι α α α δα α 225cm 1222 222 163-144 ε ενμια α τη ου σι ι ι α α συ υν τοις

Σε ερααφιμ κραία ζο ον γτες το Α α α α γι ι ος α αγιιιο ρ ο ος θ α α γι ι ος ει Κυυμυριίε. αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μη η η ην η Ζω, ο δο ο την τε ε χου ου ου ου σα η ε λυ τρωσω Παρθε νε το ον Α αδα α αμ α αμα αρτι ι ι ας η χαρ μο νη η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ υ πης παρ ε ε ε σχε εςδί ρε ευ σαν τα α ζω $\eta \varsigma$ ϵ ϵ $\theta \upsilon$ $\nu \varepsilon$ ε $\pi \rho \circ \varsigma$ $\tau \alpha$ $\alpha \upsilon \tau \eta$ $\eta \nu$ $\delta \varepsilon$ ε ε ο εχ σου ου σαρ χω. θει ει εις Θε ος και α α αν θρω πο ος.

Α λη λου ι ι α α α α α α Αλ λη λου ου: ٠ × ٢ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ - ١١٠٠ η Αλλη η λουιικαδο ο ξασοιο ο ο Θιος. A à dy deu i i a a a a & Dic. α ΧΑ α αλ λη η η λου ου ι ι α 9 Α α α α αλ λη η λου ου ι ι α α 9 δο ο ξη σοι οι οι ο θε ο ο ο ο ο ος. Αλ λη η λουιιια α δο λους συντομώτερον. Το χ. The first of the second of the Oi-'Avababuol. 'Αντίφωνου Α΄. ' Ήχος πός Νη. ος Σ.

 \mathbf{E} χ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα ζει ταις η δο ναι αις φλε γειμε λ ε ηω δε λ ο που θως εν σει Κυ ρι ε τρο που μαι του τον.

O the source Section be whosen his a st TW: GEN ON - EPIN EX- GREE GOT IN MELL COS . XOP TOS EN GUY x_0 $\psi_{\epsilon\epsilon}$ $\gamma \alpha \rho$ $X \rho \epsilon$ $\gamma \alpha \rho$ $\chi \rho$ χ א גר το μη βα σα νων. سيخ فسي فسي فسي في المستري المستري المسترية Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι δζ \mathbf{K} at you cal a et cal etc touc at χ , w yactwaar ω ω νων α μην. Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα πα αν τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας σύν Πα τρε υ μνου ου μεν **concon**; αυ τω ω και τω λο γω. Η χαρ δι α μου τω φο δω σου σκε πε ε 30 en en en 10 350 miles 300. alm ta tel vo pos vou ou ou ax μr u $\psi \omega$ det et ax \mathbf{A}^{r}

πο πε ση εχ σου ου παν οι χτιρ μον. RI ZOV KU PI OV O 6 OXA XWE EN RI I δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα πα α αν τα نم المار الم χρι νει ει και κο λα σει. <math>Δόξα, καὶ νῦν. δςΑ γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ λεεγειδίζε το ρα τουρ γειει υ ψιις α εν τρι σιν εことのかべいシューーでのー να Θε ον μελ πων ει γαρχαι τρι λαμ πει μο ναρ 2 - C XEL TO BEL OV. Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νων μοι το ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α επς με α πο των εν θε ε εν δε. Company of the state of the sta τι την μη τε ρα αυ του γτην δυ υ νων

πας αυ θις α να λυς υσει του λα δειν βα σα ανους A STATE OF THE STA η γε ρα των βε δι ω με νων. Δόξα καὶ νου. δ. Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας Τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου ε φη ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συμ μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν. δ الالالمالية المالية ال Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλ λη το χα τοι χειν α δελ φους α μα εν του ουτωγαρ Κυ ρι スピールンシアのIICのIIC του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου το σμων τε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν. γι ω πνευ μα τι ε νο ει Δόζα καὶ νῦν. δ

δει αι τι ια παν τα ε χεταιει επ νο βρα δευ τως δι θε ος του τω γαρ ε ςι πα τρι τε και us mine Comments ω, ο μο ου σι ον πυ ρι ως. Προκείμενον δι Χ \mathbf{B} a sp her see Ku pr. of eth tov at ω va δ . Commence of the second secon ο Θε ος σου Σεχ ων εις γε νε αν και γε νε αν. Δές. Ο Θο: σς σου Σ: ων Χ εις ε κανών. Όδη ά. γε νε αν χαι γενε χ α α α αν ό Είρμος δι Γα Company of the second s Α ρ με τη λε την Φα ρα ω ε 60 θι σε τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ε κη ρα α δδος ζαυ ρο το πως πλη ξε σα δι και δι ε λου σα τα λασ σαν Ι σρα πλ δε φου γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν 2000,000 α σιμα τω θε ω α να μελ πον τα.

 $\mathbf{H} \mathbf{X} \mathbf{O} \mathbf{\Sigma} \mathbf{H} \mathbf{A}$. \mathbf{A}' . 445 Come come come come of the com Δ 0 ξ_{α} th a system Δ 2 vm square sets sou رسروس Ku pe e. Oming some with the same of th Την παν το δυ ναμον Χρι σου θε ο τη τα πως μη θαυ 622 cm cm cm cm 210 cm / mm mm / μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι ζοις α παθει αν και α φθαρ οι αν βλυ ζουσακεκ πλευ ρας δε α γιας πηγην α θα α να τον ζαζουσανδι και ζω ην εκ ταφουα ε δι ον. \$2 ς συ πρε πης ταις γυ ναι ξιν. ο. Αγ γε λος νων σε

αε ως κραζων εξη γερ θη ο Κυρ: ος. Θεογοκίον. Ος.

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας. Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε-مسرو می است در می در است در این ا ME . KIE LE ME MA OF U LOA GE ON YOU EN LA ςρι χω γη σα σα δι α γνη δε δι α μεινα σα: Θε σ ひったらっつーニューラっ το κε Παρ θε νε δι σ σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προςα σι ι ανη μων: (Ωξή γ'. τ Ο ςε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα Ο Είρμός. δ ο νους εν εοι νε ; σεξε και την γην : ε · πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τραμε Χρι ς ε της Εκ κλη σε ··σε τη ριξονδί ο · πιουχ ε τι πλη ην σου α γι 35% 2000 in ος μό νε φι λαν θρω πε. Κα τα κρει θεν τα του Α δαμ τη γευ σει της α μορ τι

as δ , the gap xet god as δ and the provide a god e δ and δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expected by δ are an expected by δ and δ are an expec

T ης α να σα σε ως το , φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε το τη τίδς 232-c"c=235=133626 τον ισχυρον δε σμε ευ σας του του τα σχευ η δι ηρ πά σε. O SOTOXÍOV P Των Χει ρου διμ και Σε ρα φιμι ε δει χθης 1000 - Common - Commo δε εξω τον α χω ρη τον θε ον εν Ση γα τρι α μο λυντε δι δι ο πι τοι σε πα αν τες υ μνοις Α Τνη μα και ριζο μεν. 'Ωδή δ΄. δ Είρμός. δ'.

Συ μου ε σχυς Κυ ρε ε Συ μου και δυ να μες δ' Συ

κους κολ πους μη λε πων δ' και την η με τε ραν πτω

χει αν ε πι σκε ψα μενος δ' δι ο συν τω προ φη τη

δο ξα φιλαν θρω πε.

Συ δυχ με νη ρυ τα με λι αν η γα πη σας δι Συ χε νω ω σει ξε νη κα τα δε δη κας ε πι της $\frac{1}{2}$ υ δριν μη α νι να με νος δι και μει νας εν τω υ ψει της α φρα του σου δο ξης τον πριν η τι μω

με νον ε δο ξα σας.

ις καθ ο ραν δε σπο τα νυν ουα εξ ι ςαταιδι α

πα α θους θα να τον λυ ο με νον δι α ς πυ ρου

φευ γου σαν φθο ραν και δι α θα να του τον α δην

πλου του κε νου με νον δι της θει ας δυ να ς ει ας Σου του

ε σταυ ρω με νου δι το ε ξαι σι ον ερ γον

φι λαν θρω πε. Θεοτοκίον. δι

2000 m Osh é. o Eiguoc. o Y! YOU GROV TE;. Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου مسال المارية والمارية المارية το φως το α δυ τού και ε κα λυ ψε ε με το αλ λο τριού σχο τος τουδειλαι ου δς αλλ ε πι τρε ψου με και προς το φως των εν το λωνσου τας ο δους μου κα τευ θυ νον δε ο μα:. N ΙΙ ε ρι θε σθαι η νε σχουχλαιναν προ του πα θους Σου Σω τερ παι ζο με ναι δι την του πρω το πλα α ςου مستای کی در در شرد در ساد אנ פנ בצא אשע מ סצח עם עם עם עיש פנע אל אמנ עם עיפל אמ 110-30-0330-03-03-03γη να: εν τω ζαυ ρω α παμ ει α ζων τον χι ニッシーニッシン・ TW. VE XET SE THEVE KEN OF WE.

Εχ χο ος του θα να του οσυτήν πε ατω κυι αν μου

سر بی در سری شری می αν ω χο δομη σας δι α να ζας ου σε ε αν και α よっかいとう へんしょ γη ρω Χρι σε κατ ε σκεύ α σας δι α να δει ξας κα λιν βα σι λι κην ω σπερ ει κο να α φθαρ σι ας シーニックラー Osstoxiov. 8 οω τι απ α τρα πιου σα. Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε xty he an was a lat of hone wor of actul المستوري المستوري المستور والمستور η μων μη κα ρι δης δε ο με θα δ, ο τι Σε και μο νην Χριςι α νοι προς τον Δε οκο την ι λα σμον ευ με νη προ δαλ λο με θα. 'Ωδή ς'. δ Είρμός. δ والمساو المساور والمساور والم λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α να μι αι ション・ニーン・ニューニュックシ ton was ex you gon son na non a na la le ge o المستحدد الم भवा सका है निर्दे कि ने उस ही सवा कर साम का का नामा क

سس ، دس ، دس Θε ος της σω τη ρι ας μου. Δια ξυ λου κρα ται ως -κα θει λε με ο αρ χε -κα あっているとうしょうこうこう κος αυν τος δε α ναρ τη θεις Xρι φ ε κεα ται ο τε ρος Σπαυ ρω κα τα- δε όλη κας δειγ μα τι σας που ου τον مسن دس و قل در τον πε σον τα δε α νε ζη σας. υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα τος και νυν αν τι πα λαι αι τε λε αας ως ευσπλαγ Company of the Compan χνος τω θει ω σου αι μα τι δ και συμ βά σι λε ευ εις ev au th eig tous ai ω ω vas X is se. Ofotoxiov. S 65,600 menones עי ספנו אן עבע דשע לבן עשע אדמו בעם דשע זמון נ אב כן מון בסט θε ο γεν νη τωρ α γνη και τυ χοι μεν πα να المستوسمين المورورورون والمراجع والمراع

γνε της θει άς ελλαμ ψε ως δζ του εχ σου α φρα α

بندورد درکسدی در المراد من المراد الم 🚱 ε ου συγκατα δα σεν το πυρ η δε οθη εν Βα δυ λω ωνιπο τε δς δι α του το οι παι αι δις εν τη " κα μι νω α γαλλο με ενωπο δι δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες ε ψαλιλούδς το λο γη το ος ο Θε ος ο' των Πχ το ε ρων η μων δ سيري المسادية εν δο ζες κε νω σις ο θει ος πλου τος της Σης πτω χει ει ας Χρι τε δς <math>χα τα πλητ τει αγ γε ε λους مسسسة مريد و مريد مسسم σαυ ρω ο ρων τες σε κα ύη λου με νον δζ δι α το سرسر سريء يكيء كاسر وسرسينوس σω σαι τους πι σεικεπυ γα ζοντας ευ λο γη το ος ジーニシューニンシー ο Θειος ο των πα τε ρωνη μων. Τη θει α κα θο δω σου φω τος ε πλη αθη τα κα τα

الرياسي و و و المال الما χθο νι ε α δι και το σκο τος η λα α Αμη το πριν δι ω χονι οι θεν α νε τη σαν δι οι απ αι ω مرسوده میکرد در سید νος δε σμω ται πραυ γα ζον τες δζ ευ λο γη το ος ο θε ος ο των πα τε ρων η μων. Τριαδιχόν. Ε παν των ρεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου μο νο γε مسالا المالية τνους Υι ου δι ορ θο δο ξως Πα τε ι ρα Θε ο λο سيد المداد المدا YOUN TES DE KAT AYYEN NO HEN DE XAL EN EL DO TES د المالية الما ισού και και ρου το οιστεριε νον Πνουμα ευ θές: συμ φυ ες και συν α ϊ δι ον : 'Ωδή ή. ὁ Είρμός.

ε καυ σε δι δυ να μει δε κρειτ το γι πε ει σω θεν

Tag tou ou tough day toy $\Delta \eta$. He ough . You xan bu tien that a ve bo ab of han deg en bo yet te e graph a vu han te ha : of u hep u hou te eight a vu han te ha : of u hep u hou te eight avaitage and tag tought as wat.

Της Ι η σου θε ο τη τος η υ πε ερ θε ος
δυ να μις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ελαμ

να α του ςαυ ρου ε λύ σε του Α δου την ι σχυν

ον ε παυ ςως οι παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις
αν υ μνει τε δι λα ος υ περ υ ψου ου τε εις

 $\pi \alpha \nu : \pi \alpha \varsigma : \pi \circ \omega \circ \alpha \iota \omega \circ \omega \circ \alpha \varsigma .$

Q can bo geit e Aucheb zur a he da a yan Kot

πε πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι δεκ ανορθω ται δι φθο ρα εξω τρα κι ται και α φθαρ πι αν πο της ζω, ης γαρ το θνη τον κατ κ πο θη δι οι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις παν πυ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας.

Τρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εχ λαμεπου σαν αι γλην έχ νεμι κας «τρι συ πο τα του φυ σε ως δλ. γεν νη το ρα α ναρ χον ο μο φυ αν τε λο γον πατρος και συμ έχ σι λευ εν ο μο ευ σε ον πνευ μα δλ οι παι δες τυ λο γει τε ε ι ε ρεις αν μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας

τους αι ω ω ω νας. 'Ωδή θ'. -δ Είρμός. δ ${f E}$ ξε κοςη ε πι του τω ο ου ρα νος και της γης 3-1035-600-1200mm κατ ε πλα γήτα πε ρα τα ε οι τε Θε ος ω φθη τοις αν θρωποιζοωμα τι χως δι και η γα ζηρ σου γι γο νεν ευ ρυ χω ρο τε ρατων ου ρα νων δ δι ο σε Θε ο το κε αγ γε λων και αν θρωπων και ξε 一つっている ' αρ χιαι με γα λυνού σι. 🐃 ف في المالية ا η θει α και α να αρ χω ου σει α πλους πε me some so some comments of the same φυ χως συν ε τε θης προσ λην ψει σαρώ κος εν: εκ: αμ τω ταυτήνυ πο ςη η σας λο γε θε ου δε χαι, πο man and Come of the state of th πον θως ως αν θρω πος ε μεινας εκ τος πα θους ως Θε よっとうしょういうのう

ρε τως και α συγ χυιτως με γα λυ νο μεν... وسيور و در مستسمل المستمال و المستمال ا III α to par xeet out or a an thin be in this ω_{ζ} ω_{ζ} - Chiman State of the Committee δε φυσεε γε νο με νος αν θρωπος ε φης θε ον Υ Comment of the second THE CE TOIL GOUNDICOUNTER IN MY OF EF A VE CHE のというないのとうというというと TOU HAN THE LOC KE be IT WE LE BE LENALLY LE AMA & りるというできること τι θειζ τον κα τα φυ σικ θε ον τε και Δε απο την μεθ ου σε παν τες με γα λυ νο μεν. Θεοτοχίον. δ Ω pa dyc-ω Hap de e ve μη τηρ θε ου κ المراجعة والمساود περ φυ σεν τε χου σα εν σω ματι τον α γα θου λο Change along 3 3 3 2 min and C you ex x20 de ec rece au rou ov o Ha 132 , 1 というないのましいとう! ρευ ξά, το παν των προ αι ω γων ως α γα θος δζ ον γυ いるのというとしていること υν και των σω μα των ε πε ε ε. κει να χο ου,

μεν εί χαι το σω μα πε ρι δε δλη ται.

Αί Καταδασίαι τοῦ αὐτοῦ ήχου. Μέλος ἀργοσύντου ον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ώδη Α΄. πός Νη. Χ.

ρ μα τη λα την Φαρα ω ε δυ θι σε τε ρα τουρ γου ου σα πο τε δι Μω σα ε κη ρα α α δος ς αυ ρσ τυ πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασ σαν ε σρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο δι ε τη ην δι ε σω σεν, α σμα τω Θε ω ω α

να μελ πον τα.

'Ω3ή Γ'. δ

πν σου α γι ος μο ο νε φιλανθρω πε. 'Ωδή Δ'. δ. υ μου ι.. σχυς Κυ ρι ε Συ υ μου και δυ να μις δ د المار ا Συ εθε ο ο ο ος μου λ Συ μου αγα αλ λι عراد المراسات المراسات μα ο πα, τρι χους κολπους μη λι πων δζ χαι την د سے د سے کے کرد انہاں سے م η με τε ε ερανπτω χι αν ε πι σκε ψα α المراجعة والمراجعة والمراج με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη 9 Α6 6α κουίτ σοι κέαν λα ζω ες τη ξη κα μει σου ξο ο 20101: ξα φι λαν θρω πε. να τι ι με α πω σω δι α πο του προ σω που σου το φως το α εδυ τον και ε κα λυ ψε ε ε pe towah sho tot on oxo o tot tou bet hat ou of ah مسرح مسارس ت مستور مستراء εί πι τρε ψο ο ον με και προς το φω ω ως

των εν το λω ων σου δι τας ο δους μου κατ ε ευ θυ νον δε ο μαι. あってつつしているからう λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι και εκ βυ ζου. ιων κα κων α γα γε δε ομαιπρος Σεγαρε δο η σα : δυ και επ ι κου Ce com 3 men in son son in Z. σο ο ον μου ο Θε ο ος τη ης σω τη ρι άς μου. OU OU OUY KX TO GROWN TO TO でに とっている こここと σθη εν Βα δυ λω ω νι πο τε δι δι α του το οι Παι αι δε ες λ εν τη κα μι νω α γαλ λο リングーへの一つではいい - με ενωπο δι δζ ως εν. λει μω ω ω νι χο ρε ε 2011-32201 ο ον τες ε ψαλλονδε ευ λου γη το ος οθε ο ος ο των Πα τε ε ρων η μων. 'Ωξή Η'. δ, χ.

هیشوسوس مروسوسی کال A ε von her en yo χ λου her και προ φκη νου ου her TOV KU pt ov. κια πλα σι ως κα με νον των χαλ δαι αι αι ω ων o to, pay not by toic be o or be e of the sh ha not ef e kan de gn na heige kheil lo ne be am الاساسان المساودة BEN TAG TOU OUTOUSE SON SE TON AN HE OUP TO ON 9 $x\alpha$: λu $\tau p\omega$ $\tau \eta v$ αv ϵ $\epsilon 0$ α $\delta 0$ or $\pi \alpha t$ $\delta \epsilon c$ ϵu λo حيارسيد مسلمسوم م ger et et te 9. I e pert av v mvet te 8, da ος υ περ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω 1/2/2/2 Ή Τιμιωτέρα. πός Χ. Γα. T γν τι · μι ω τε ραντων Xε ρου βιμ παι εν δο ξο 300-300-0 TE PRY a GUY XPI TWS TWY DE PR PILL BY THE A. BI

α φθορως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως θε ----**治説 か** ο το κον Σε με γαλυ νο μεν. T_{7} ν τι μι ω τε ραντων Xε ρου διμ δζ και εν δο ومستساري و د و شيس پيند و د د رستساه ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σεραφιμόζ την α δι ά φθο ρως θε ον λο ο γον το χου σαν δές πην تردد می می می می در می ον τως θε ο το χον σε εμε γα λυ υνο ο μεν. Menton Asion I my to the ω to have X_{ε} for διμ δί και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σερα - Acmes Como Some φιμ δζ την α δι α φθορως θε αν λο γον τε κου ου σαν δζ την ον τως θε ο το κον σε ε με γα Λυ υ νο ο μεν. 'Ωδή Θ'. πός λ. Ι'α. A sov, my uo U wit uo uot in a ne s as

مستن السرسية المالية ا και της γης κοτ ε πλα α α γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω φθη τοις αν θέω ω ποις σωμα τι χω; δ xat 13 4 Ax. Elis con le lo ren en la Xo lo le e ρα των ου ρα νων δι ο ο ο σε Θε ο πο ·· κε Ay ye e e low xat av tow to $\pi\omega v \delta s - \tau a = \xi t$ المارية المارية المارية المارية χι ιατμεγαλο υ νουσι ι ι ι α α σα πνο ο η αι νε σα α x & +waretox cysoliux or or profess the mon of a المستان المستا νει ει τε το ον Κυριιον εχ τω ω ω ω wy co ou pra a a var wo al vel te e e α αυ το ον εν τοι οίς υ υ υ ψι ι ι ι τοις -δλ مع عاد الماري ي وسيد ي المعربية عون Σοι πρεπει υ ''υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω.

والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة A L VEL ELTE & BUTON TO & B & B TECOLAR YE E د الله المالية Act of of a a autou of at ver etter. Te المراج المالية α αυ τον πα α α σαι αι δυ να α ά α ميسان المسان الم μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω البي المارية Θε ε ε ε ω. Οἱ Αἴνοι είρμολογικῶς. πός Νη, Χ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω παρ ε ςης دسه الريس المساكري المساكر المساكري المساكر المساكر المساكر المساكري المساكري المساكر المساكري المساكري المساكري المساكري المساكري المساكر υ πο Πι λα α α του κρι νο με νος δζ αλλ συκ απ ε λει φθης του θρο ο ο νου τω ΙΙ πρι συγ κα α θ_{ϵ} to μ_{ϵ} voc δ_{s} xar a va ta a ac ex ve xpw τον χο σμον η λευ θε ρωσας εχ της δου λει ας του المراحد في المراجعة ا αλ λο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω πος. No n be se servation de modes en man hist et on

المراجعة الم Ι ου όπι οι σε ε κατ ε θεν το δι, αλ λως βα σι 02-1-2-30 m $\lambda \epsilon$ α ν π vou ou our ta ϵ pa $\tau \epsilon$ ω ω τ $\alpha \epsilon$ $\Sigma \epsilon$ ϵ ϵ ショッドー・ショーニャン φυ λατ τον δι και ως ζω ης θη σαυ ρον σφραγιδι ε σρρα γισαντολιαλ λα Α νε ςης και παρ ε ε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η μων. υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι α go o you are can bon con il il then ge gm xaly? ppie rei et yap xat ispe e e het et hu pe pwy xab o פמץ מט זסט כט דחי ט עם אניאט ס דו עב אפטע מ ענ εςα α χαι θα να τον κα της γη σε δζ δι α ن المراجعة το προ σχυ νου ου μεν την τα φην σου χαι την ε ε γε ερ σιν. 0 $A\gamma. \quad \gamma \in \lambda \circ \zeta \quad \text{sov} \quad K \circ \gamma \circ \zeta \quad \text{for} \quad \delta \circ \gamma \circ \gamma \circ \alpha$

να ςα σιν κη ρυ υξαςδή τους μεν φυ λακας ε φο δι σε ويوسيس المراس ال τα δε γυ ναια ε φω νη σε λε γων δ τι ζη τει ει المسيد المساوية المسيدة المسيد τε τον ζων τα με τα των νε χρων σ α νε ςη η θε ος 311350 σά α α το. πα θες δι α ς αυ ρου ο α πα θη η ης τη Θε ο τη τι δι τα φην κατ ε δε ξω τρι η μερον λ ι να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ει man 2 2 2 Commence and Samuel Survey State of Survey Surve ας του εχ θρουδί και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η σης ημας Χρις ε ε ε ο Θε ος δι α της α να τα σε ω ως σου φ. λα αν θρω ω πε. ρος κυ νω και δο ξα α αζω και α νυ μνω Χρι

στε την Σην εκ τα φου α να ςασινδι δι η ης η λευ θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ των δε σμων σ και ε δω ρη σω τω κο σμω ω: Θι ος δι ζω ην αι ω νι ι εν και το με γα

ε ε λε ε ος.

To two o do you sou that a he equipment is a contact of the same and to o go have the weak a he equipment in the second second

με ε poς.

ταυ τας συν τριψα αν τος δί, ο αιχ μα λω τος ου τος ε

一つ、こうに こうに こうこう δο α δζ τις ε ςιν· ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε اد د د <u>کانار</u>د می سیار د Tal her told xx tw ta a told the yes of an シューシュニュニーニュュ λα και ως σκη νην κατ ε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ριον δ ε δε ξα α μην αυ راحسوت، در سی در عادر سی در το ο ον ως θνη τον και τρε μω Ως Θε ον Παν το δυ ναμε Σω τηρ ε λι η σον η μας. πός Νη. χ. 5, care - 50 30 3 11 8 12 15 15 25 Μ νη οθη τι η μων Χρις ε Σω τηρ του κο σμου ως σπερ του λη ショートリーペ ゲーニーショ σου ε μνη σθης ε πε ξυ λου όζ και κατ α ξι ω دوش می سید در شدود شده به σον πα αντας μο νε οι χτιρ μων της ου ρα νι ου βα 3-33:6σι <u>Λει</u> ει α ας σου. とらいらいつ……べべら. Α κου ε Α δαμκαιχαι ρε συν τη Ευ α δζ ο

τι ο γυ μνω ω σχεπείν τους σμ. φο τε εους δζ και δι

α πα της λα δων η μα ας αιχ μα λω τους εν ιτω ζαυ ρω Χρισουκα τη ηργη η ται. ショーーのこの!!! υνειλωνιπροσ πα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ξυ λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω δ\ α πο δε δους ως ομ κτι ιρ μων το κατ' ει κο να και مناع و سرود و شرود و شرکت و شر πα ρα δει σου την καιτοι οι κη η η σιν. シューー・ラックーー "~ \sum η με ρον Xρι τος α νε τη εκ του τ α φου からいろうとうとう πα 🥳 σι ετοις πιζοις παρ ε χων α φθαρ σι αν και την . Χα . έαν ελ. και νι ι ζει τσις μυ 60 φο δοις με τα το παθος και την ε ε γε ε ερ σιν. \mathbf{X} αι ρε ∞ τε σο φαι γυ ναι χες μυ ρο φο ροι δ でに 220200111010 πρω ται την Χριςου α να ςα σιν ι δου σαιδς και

τοις αυ του απ αγ γει ει λα σαι Α κο το λοις παν τος του χοτμουτήνα να αχλη η σιν. Φ , λ 01 tou Xp1 sou A no so λ 01 ϕ α vev tes δ λ -in-22020-c-20-c, c συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη δι εν παρ ρη σι α Αυ τω ημαας πα ρα τη ναιδί ως μα θη ται αυτουπρε σδε ευ σα α τε. δ ο ξα Πα τρι ι ι και Τι ω και Α γι ω A ji HVEU MO TI. A ναρ χε Τρι ας απικε ερι σε ους σι το α δ 一つころの一つの一 συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη: δο ξηδι η υ πε ραρ χι ος φυ υσις και βα σι λει α δ σω ω ζε τους πε σει αν υ μν.υ ουν τχ.υς σε.

K at yo uy xai a et xat eig toug at w yag twy at いっというこうしょうこう X at he ton be on en hn χ_{ω} hon χ_{ω} ht on $\tilde{\psi}$ でいいいの でってっている χαι ρε κιδω τε της νε ας δι α θη κης δι χαι ρε η εγ χευ σος έα αμνος εξης το μα α α να δί πα α σιν ε δο θη το ου çα νι- χ ο ο ο ο ο ο ο - Charles Κατανυχτικά. ο ον. Τη Κυριακή έσπέρας. $\frac{\lambda}{\pi}$ ή ή ひょうりょう Σ ε τον $B\alpha$ σι λε α και Δε σπο την $\alpha\gamma$ γε ε λοι E-8-20-10-4 "-5220 α , $\pi \alpha u$, $\zeta \omega c$ αv u , $\mu v \alpha u$ σv σc $\gamma \omega$ δc $\Sigma c \varepsilon$ $\pi \rho c \sigma$ πε πτω Ω; ο Τε λω νης κρα α ζων ο Θε ο ο ος: ι λα σθητι ι μοι και σω ω σο ον με. وخورد در المراقعة θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

אים אני עם פני דסט פני סט עון אמ אט הדסטאל פ אם ייח ψον βο ω σα προς τον Σον ευ ερ γε την . ο -Θε ο ο ος ι · λα σθη τι ι μοι χαι σω ω σο ον με. ος ... 5, energy-128 enos Δα κρυ α μοι δος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι κι τη αμαρτωλω α και α ξι ω σον με βε. ε χειντους πο δας σου τους ε με εκ της ο δου. carpains concomments 3 continues της πλα α α νης ε λευ :θε ρω σαν τας χατ. μυ ρον-عرصد و من المناسم المناسم و المناسم ευ ω δι ας σοι προσ φε ρω βι ον κα θα ρο ο etas-ose-sa-"a 5-seον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα δ ردس دسره مستوسد عهر مساسه χου ου ου σω κα γω της ευ κται ας. Σου φω νης としょいいつ "ろうしまるい η πι ι ς ις σου σε σω κε σε πο ρευ ου εις ει 1-2-0 pn n n nyn. ₹

ταν λα δω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε, C = 1, 2, 0 = 1, 2 = 2 > 3 = 2 = 2 what he non hot ger non war eic en not an e ey θω της φο δε ρας ε κει νας ε τα σε ως λ τρο μω συν ε χο με ε νος προς Σ ε κα τα φευ $\gamma \omega$ τον φ_{ξ} λαν θρωπον Θεονδιδι ο μη με πα ρε ι εδης ι κε τευ ω, σε μο νε α α να μαρ τη τε δζ δω ρη σαι دن، الاددى، العرب κα τα νυ υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ المارية والمساوري Mapropost. της και σω ω σο, ον με. Τη Παρασκευή έσπέρας. のともできていいというとうころ Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ι ου παντα το πον α γι α ζε τε المستحدي المراجعة المراجعة المراجعة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدية المستحدية المستحدية المستحدية και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ετεδς και γυν πρε σθευ σα τε ευ σθη ναι των παγι δων του εχ θρου τας , ψυ χας τιμωνδε ο ο με ε θα. N

مرسد المسادة المساملة المساملة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة المسامدة Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου ι πε του σα τε τον Θε ον η さんしょうこうしょうこう μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημωνδη πλη θος σι χτιρ μων χαι τον ε λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α των δε ο ο με ε θα. N Ο ε μαρ τυ ρες σου Κυ ρε ε Ε πε λα θο με رد در المراجعة νοι των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαν τες και των βα σα α α νων λε δί α την μελ λου σανζω ην δι τα α αυ της κλη ρο νο μει α αν ε δει χθη σαν δ سے اور درسے ο ο θεν και αγ γε λοις συ υν α γαλ λον ταιδζ αυ των ταις ι κε σι αις δω εη η σαι τω λα ω σου το με γα λε ε ος.

 \mathbf{E}_{i} tig a pe th xai ei tig e hai vog pre per toig

a ye out of the de at hab e xyi han tone an he vas of di a se tov kal van ta ou pa veu; kal ka مستر حدی د دی د دی مادی τα βαν τα δι εξ ε χε αν το αι μα Αυ των σ δ_{i} α Σ_{e} ϵ tov xe $v\omega$ $\sigma\alpha v$ $\tau\alpha$ $\Sigma\alpha v$ tov δ_{i}^{i} $x\alpha_{i}$ $\mu o \rho$ φην δου λου λα, 60 ο ον τα δι ε τα πει νω θη المادد كالمادة المادية المادية σαν ε ως θα να α α του λι την πτω χει αν σου ου με μου με νοι δι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η θος των οι χτιρ μων σου ο θε ος ε λε η σον η μας.

Αδξα. Μέλος ἀργόν.

Η τος πόι Νη. τ.

ρη νω ω και ο ο δυ υ υ ρο ο υ ο μαι δι
ο ο ταν εν νο η η η σω τον θα α να
α α τον τοις

استراد المارية דמ מ מ סיו סו סויי סול י אבנן פני עוב ב ב און אוע דאוע אמד ει καιο ο υ να θε ε ου ουπλα σθη η η η η σα ανη η με ι ινλε ω ραι ο ο ο ο τη η η η τα θ α α α μος φον α α α δο ο ο ο ο ο δον σμη η η η η ε ε ε χω has ton to he ho one a hn cube o on $\frac{7}{2}$ wo we παρ ε δο οθη η με εν τη <math>ρθο ο ρ2 α εδπως συν ε ζε ε ευχθη η με εν τω θα α να α. α α τω δζ ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο $\varphi \alpha \alpha \alpha \xi \varepsilon \iota \varepsilon \iota \delta \delta \omega \zeta \gamma \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \delta \gamma \rho \alpha \alpha$

α α ω; γε ε γρα α α πται δί του παρ ε ε ε χο ο ο ον το ος δί τοις με τα ςα σι τη ην α α ε να α α α α πα α α α αυ σιν.



ΤΑ ΑΝΛΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

T or $\mu\alpha$ $\theta\eta$ rai are sure ϵ , $\epsilon\lambda$ $\theta\omega$ $\mu\epsilon\nu$ $\epsilon\nu$ ϵ ρει Γα αλλιλαι αι ας πι ςει Χρι ςο ον θε κ α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι τε αν λα δειν των ランシューニューションショース νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως διδα α σκει د کوری در سیاری در سیاری δα πτι ζειν ει εις το Ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θ v η π α α v τ α x α t τ ou Yt ou ω ω x α t α γι ου Πνευ μα τος και συν ει ναι αι τοις μυ υ ςαις ... ω .ως υπ ε ε σχε το ε ως της συν υν τε λει ει ας Τοις μα θη ται αις συν ε ε χαι ρες Θε ο το χε و و د والمساود و المساود و د ε Παρθε ε νε 😘 ο τι Χριςο ον κι ω. ω ρα κας α مساور در ساسی در در در ساسی در در در ساسی در در در ساسی να ζαν τα α εκτα α φου τρι η με ρου κα θως ει -ει πεν οις και ω φθη η δι δα α σκων και φα

EΩΘΙΝΟΝ Α΄. , , , , , , , , , , , lIα. ις το Ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη المان الم Tai aice mei ei yoo he e e e e voic 9 de a την γα μο ο ο θεν ε ε παρ σε ε εν ε πε ε ςη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος θ και προσ κυ νη η η σα α αν τε ες α αυ τον 9 χαι την δο θει σαν در المار مادر المرابع المرابع

ε ε ξουου σε ι αν οιν πα α αν τα χουου

سنعشه سای جسانوسه و ου δι ι δα χθε τι ε ε εν τες 9 حروب المراج المر την υπ ου ου ρα α νο ον ε ε ε εξ κ απε σε ε ελ λο ο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ Eat at 12 Thy Ex VE xpwv a va a ca of t εν τι και την εις ου ρά νους α πο ο ο κα τα α α ςα α α σιν 9 οις και συνδι αι ω e e e e c Cer eir an o' a veu duc επ ηγ γει ει ει λα α α α το 9 Χρι σο ος ο θε ε ο ος τα και Σω τη πρ τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μων.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Β΄. $_{H_{YOS}}$ $\overline{\Box}_{\Delta}$.

T σα λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε 31

κυ υλισμε ε νον $\frac{6}{6}$ αι μυ το φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γκρ νε ε α νι ι σλου κα θη με νον ε εν τω τα α α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου Χρι σος ες ε γη η γερται ει πα τε συ υν τω Π ε ε τρω τοις μα θη ται αι αις $\frac{\Delta}{6}$ εν τω ο ρει φθα σα τε Π α αλ λι λαι αι ας $\frac{\Delta}{6}$ ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται ως προ ει πε ε τοις φι ι λοις.

At he you are the point of the end of the end of the act of the end of the e

Σε χο ρη γο ο ον πη; ζω ης κη ρυτ των και με εγαλυ υ νων και λε γων τη ην α να α σα σιν γυ ναι ξι και τοις μυ σαι αι αις.

 $E \Omega \Theta I N O N B'$. $H_{\gamma \circ \zeta} B'$. Δ_{i} . N ε τα μυ υ ρω ων προ οσ ελ θου ου σαι αις ταις πε ρι την Μαρια α αμ γυ υ ναι αι ξι ι وسادون دوسر کی است ع و خیاسدود ی دیست کرد در υ υ χει ει τυ χει ειν του ε ε φε ε του ου ου ω ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος νε ε α α νι ι ι ας κα τα عينساد حديد حديده الماء σε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ δον αυ τω ω

سين المستان ال ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης το η γερθηγαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου μα α θη η η ταις ... εις την Γαλ λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ειν سير المال ال -04532-20032-1-20-2 ο ο ο ο ο και ο ο ψε εσθε α αυ το ε ε Ε εχ νε χρωω ω ω ω ω ων σ ως ζω ο δο ο ο τη ην και Κυ υ υ υ مراسية على والمراب υ υ υ υ ρι ο ο

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ΄.

Ήχος Β΄. Δ_{i}

TI X_{pe} so of e Y_{n} η Y_{ep} tal μ_{n} tel δ_{l} α α η_{t} σει ει τω ς ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει τα κα αθ ω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι μυ ςαις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει و المساد و و مساوس الماسية و السام و و ا με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ειν έκ πε εμ ψας εις ου ρα νου ου ους ο θεν χα τα θε βηχεν α α νε λη η φ0η ξ ε πι χυ ρω ων το χη η ρυγن المرود وهي وروي و OECTOXÍCY. μα πλη θεσι τω ων σημει ει ων. $0 \qquad \alpha \qquad \forall \alpha \qquad \text{tel el } \lambda \alpha \zeta \qquad \eta \qquad \lambda l \qquad \text{of ex } \text{ fix } \zeta \text{ ov } \omega$ ως νυμφι ι ος ζά α πο του τα αφου ση η μερογ και سردددساد حسرت المستردددسا τον α δη ηνσκυλε ευ σας και θα να τον κα α ταρ γη

#e=0=1000 == 1 η σας. Σε τε χου ση ηςπρεσθεί ει αις φως η μιν ε εξα πο ο ζειλονφως φω τι ζο ονχαρδι ι ας χαι τας ψυ χα α ας φως βα διζειν α παντας ε εμ 6ι δα α ζων εν τρι δοις προ ο ςαγ μα α των σου και ο δοις της ει ρη νη η ης. ΕΩΘΙΝΟΝ Γ΄.

ης Μαγ δα α λι νη η η ης Να α ρι ι ι α ας την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης η, ε εχ νε ε χρων ردد الاستون مي الماري الم α να α α α α σαααα σι ι ιν χαι αι α α πι ςου ου ουν τες οι μα θη η ται ή ω γει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της χαρ

رسود المسال المساوسة والمسال المسال ا ι ι α α ας σκλη ρο ον 9 αλ λα. والمراجعة المراجعة ال τοι οις ση μει ει ει οις καθ ο πλι σθεν τες και θα در،ود و استان المان الما αυ μα α σι ζ προς το κη η η ρυ υ υ υγ μα α α Α α πε ς ε ε ελ λο ο ο ο ο Συ μεν Κυ ρε ι ε προς τον αρ χε φω τον α و المالية الما νε λη η ηφθητ; πα α τε ε ε ερα سادر و در سام المار الما οι δε ε χη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο 555- - - ch = 5-113 300-10-6ο ο ον ή παν τα χου ου ου ου τον λο ο 1220 - 22 311 2211 Con γο ον τοις θα αυμα σι ι πι ι ζου ου ου ου με ε ε ε νοι 9 δι ο οι οι εω ω τί σθεν τες ما در ما در الما در الم θι ι α α αν τον δο ξα α α α ζο ο με

ε εν σου ἢ την εχ νε χρω ων α να α α α στ θρω πε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ι ε ε ε.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Δ΄.

Hyos Chi De. Tais α pe , τ α is α sp α α ψ α τ es ϵ ϵ πιςα αν τας εν ζω η φο ορω μνη η μα τε αν δρας εν α α ςραπτου ου σαις ε σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ψιν του Ου ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην ς εν μνη μει ω δραμωμεν συ υν τω Πε ε τρω χαι το πρα χθε εν θαυ μα α ションシーションデウ σαν τες μει νω μεν \mathbf{X} ρι σον όλε ε ε ψαι. Θεοτοχ.

Το χαι ρε τε ε φθεγξα α με γος δι η μει ψω ω την λυ υ πην των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε シードランシー (できし) την χα ραν α αντεισα α γων = ε γερισε ως σου ου ع ما المراجعة المراجع εν κο ο σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο τα δι α της κυ υ η σα α σης σε φως εφω τι ζο on xap of t at $\phi \omega \zeta$ of xtip $\mu \omega$ ω ωv tov Σov $\epsilon \xi$ a TO SEL NOV TOU OU 60 α $\alpha \nu$ Σo_{ℓ} ω , $\lambda \nu$ $\theta_{\ell}\omega$, $\pi \epsilon$, ϵ 20-11-22-20-11-20:3 Θε α ανθρωπε δο ξατη Ση ε γε ερσει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'Ήχος δ Πα.

Ο ορ θρο ος η η ην δα α θυ' υς δ χαι Αι γυ' ναι χες η η ηλ θον ε πι ι το μνη η η μα σου ου χρι ι ι ςε q αλ λα το σω ω

مدی در استان در می مسی ای ای μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη δί το ο πο θου με νο ο ον -α α αυταις 9 δι ο απο ρου με المساوسة والمساورة المساورة والمساورة والمساور ι ε ναις 9 οι ταις α α τραπτου ου ου σαι αις δ وسر المناه المنا سيد الاستادية على حسارت الاستاد ι τα α αν τες. 9 τι ι τον ζω ω ων τα τα α τω ων νε χρων ζη τει ει τε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ον والمراجعة المراجعة ا η γερθη ως προ ο εί ει πε λε τι αμνημο νει ει τε των ρη μα α α α τω ων α α αυ του 9 οις πει ει σθη η σαι 9 τα ο ρα θε ε ε ε εν εv $\tau \alpha$ α ε $\times \eta$ η η εv v v v $\tau \varepsilon v$ η $\alpha \lambda$ -0,5"="16-5=5"λε δο ε κει λη η η ρο ος τα α ε ε

EΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΌΝ Ε΄.

Ήχος Δι.

α αυπε ε ςτι μεθ ων η γε ερθη κρα α ξω μεν ن السودود المستود ω φθη τε και αιτω Πε ε τρω. γινω σου πο ο α με ε πρη τον ε λε ος ποι οι η τα α μου ε ε ε ε νω σας του سردود شوره عياسود در شست ρε σαι αιχαισω ω σαι το φυ σιν βρο των κα ακω θει ει σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της α the state of the s γνη ης Θε ο Α παιδος κατ ε με του ου γενε ε σθαι シングーーニング とうのっこう $x\alpha x x \alpha x = x$ det et et x = x x = x x = x dou de x = x x = xτου ου σωθη η ναι πρε σβει αις τη ης τε χου ου σης σε Δε σπο τα παν οι κτι ερμω ω ων.

EΩΘΙΝΟΝ Ε'. Ἡχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Ϋ Πα. \$355E-0;--=53E των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α عالم المحالية المحالي $\frac{1}{6}$ τω ων Xρι ι $\frac{1}{6}$ ζε $\frac{1}{6}$ πως $\frac{1}{16}$ ε τρω με εν τοις 0 80 vi i i oi ois ho o o nois à e çm 36-22-1131143116-1-63311 ω κα ας εν νο η η σαι σού ου ου τη 22011-320320-32 was a series of the series of σιν 9 Λου ου κα δε ε και Κλέε ω ω ω πα συκ πο ρευ ο ο με νο ο ο ος ω μι ι ι ι ι و و د الله ما yeir à xai ai ai ai a o o hi i yan onx en 5-311-25011-1-22-311-312-220 ω; σε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ニュールにはいいいから ε ε ροις 9 δι ο ο και ο ο ο ο νει δι ι ζειει ή ως μο νος παροί κω ων εν Ι ι

و المالية الم ε ρου ου σα α α λη ημ χαι μη η με ε ε المريخة والمراجة المراجة المرا τε ε χων των εν τε ε ε ε λει ει βου ου λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ της 9 αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα σμα τος συμ φε ε ε 300 = 300 = 300 = ρον οι οι οι οι αι κο ο νο ο μων ή και τας πε ρι ساء مساده المساده المسادد المس Σου προ φη τε: ει ας α νε ε ε ε π τυ υ e , « e e e ... , ξα; 9 χαι εν τω ε ευ λο ο γειν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ή ων και προ του του ου αι κα σρ δι ι ι ι αι αι προς γνω σιν Φου ου α α νε φλε ε ε ε γο ο ον το ς οι χαι τοις μα θη ται αις συν η η η θροι σμε LEEEEEEEE OEEE VOI OI OI OIS M. η η η όη τρα α νω ως ε χη ρυτ τον σου τη η ην α να α α σα α α α α α σιν ή δι ης ε

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Τ΄.

عام المارية ال Λ ει χνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σ ω τερ ει \cdot κα ατ 55 -- Com ou or ϵ av $\stackrel{\sim}{\longrightarrow}$ ϵv $\mu \epsilon$ ow $\epsilon \alpha$ at ϵ or ϵ decreta va cas e extouta a pou sai you se we ount he se ε σχες βι πτισμα με ε τανοι οι ας =ευ θυς δε 6-33 cm - 232 mm - 6-323 mm 320 προ ος ου ρα α νι ον αν ε λη φθη ης Πατε ε ρα και μα θη ται αι αις τον πειν τον Πα ρα κλητον ε επ ηγγει ει λω υ περ θε ε ε θε α ανθρωπε δο ζα τη Ση η εγε ερ σει.

ποι η τη ηςτης κτι ι σε ως και Θε ος τω ων α πα αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λαβενεξ α χραν τω ωναιμα α των Σου Πανα γι α α Παρ θε ε وسكاء وسنسود و وسناد و و سنساد و د و سنساد و د م سنساد و د م ε εκαι νου ουργησε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα $\tau \alpha$ $\lambda \iota$ $\tau \omega$ ω ωv $\overset{\Delta}{\smile}$ $\mu \epsilon$ $\tau \alpha$ τo $\chi o v$ o $\theta \epsilon v$ $\tau \iota$ $\tau \omega$ $\omega \varsigma$ 22-1-02 σε πα αν τες αν ευ ση μου ου μεν χρα α ζον τες **のとのところう**うら Aut be ge and has no thon on-

ΕΩΘΙΝΟΝ. ΣΤ΄.

ΤΗχος πεις Πα.

ο ο ον τως ει εη η νη σοι οι Χρι ι ς ε ε ε

προς αν θρω ω ω που ους θε ε ε ου ει εη η η

νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γε ερ σι ι

مستعمر المستحدة المستحدة φο ο δους ε δει ει ξα ας α αυ τους 4 δοι ο ο ο ξα α αντας πνε ευ μα α ο ο οραν αλ λα α χα α τε ε ςτι τι ει λας τον τα ρα α χον αυ το ο ον τη ης ψυ υ υχης το δει ξας τας ساوساد در ناسک ای ساری YET ET ET ET PES $\times \alpha I$ αI αI $\tau \circ U \subset \pi \circ$ \circ المعرية المعري מ מ מק סטע האח אי א הג קסט סט סטי נשי E E E E TI TH THE TPO PH H HE E τα α α λη η η ψει ς και δι δα χω ων عبداد عدو کست عاده خو می می د α α α να α α μνη η η σει ει ο δι αυ τω ω ων το ο ο ον νουν ο του συ 'νι val ta as ypa a a pas - ois xal tri ha tol xxiv en

EZAHOSTEIAAPION Z: HXo; A;

τι η ρα αν τον Κο υ ρι ον της Μα ρι α ας ει που ου σης ε ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος χαια αλ λος ε μυς ης Χρις συ ο ον η γα ε πα ε τρε γον ε ε οι δυ υ ο και ευ ρον

وسر المساود و مساود و المساد و المساد و المساد و المساد و المساود τα α ο θο ο νι α εν δον χει με ε ναμο ο να χω ρις του ου των δι ο πα λι ιν π συ υ χαι GAN TON XOI GON & E.W. EL EL EN SON. BEOTOXION. ε γαλα και αι πα ρε α δο ξα δι ε με κηι ατ المراجع والمراجع والمراجع المراجع المر ειργα α σω Xι ς ε μου πο ο λυ ε ε λε ε $Ε_{x} Π_{2}ρ$ θε νου ου γαρχο ο ρης ε τε χθης αν ε ερ عدالات المساحدة عن المساحدة ال μη νε ευ τως και ζαυ ρον κα ατ ε δε ε ξω και θα γα τον υ υπο μει ει νας εξιαί νε ση ης εν δο ο ξη και την η μω ω ων 📆 φυ σιν η λευ θε ρωσας του, ουθανα α, του δο ξα Χρι σε ε,τη δο سراد الماسية ا ο ξητουδο ξατη Ση η δυ να α μει ει ει ει.

EQOINON Z'.

Ήχος " Γα. δου σχο τι α χαι αι πρω ι ι ι χαι τι προς το الما المالية ا ε ε τη κα ας πο λυ σκο ο ο το ος δζ ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη ται αι αι ζη τει εις ο Ι η σους τη αλλ ο ο ο $\rho\alpha$ tous out the e e e e e χ 0 0 on tas $\mu\alpha$ θη η τας ης πως τοις ο θο νι ι ι οις χαι αι مرسمت الرحد حدي مرج αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α να ζα α ει ι ι ιν ε ε τεχμηραν το ο και αν ε μνη σθη פמא בסול עב לו. בסח סח סח סח בטח אלת מ טעל שני אד سي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا θω ω ων και ζε ι ω ων και η μεις πι ι

σευ σα αντες α νυ μνου με εν Σε τον ζω ο δο ο ο ο ο τη ην Χρι ι σο ο ο ο ον.

EZAHOTTEIAAPION H' 11/25 (1) υο Αγ γε ελους βλε ε ψα σα εν δο θεν του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι σον α αγνο ου ου σα ω; κη που ρον ε επ η ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η こっって ニュニュニュニュニー こう σου ου μου τε ε θηκας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι au to o ov tov Ew th pa n xou se jun n juou a α πτου προς τον Πα τε ε ρα Α α πει μι ει يؤدا للسودوه πε τοις α αδελφοιοις μου. Θεοτοκίον. Pe a dos κα αρη τε ε το κας α παρ ρη τω ως

τον ε ε να $\frac{6}{10}$ δι πλουν τη φυ υσει πε ε λον τα και δι πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη υ υ πο ς α α σει $\frac{4}{10}$ του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α ει $\frac{4}{10}$ πι δου λη η ης $\frac{4}{10}$ του ε χθρουλυ τρω σα σθαι $\frac{4}{10}$ ο ο τι πα αν τες προς Σε νυν κα α τα φε ευ γοιμεν

Ε Θ Θ Ι Ν Ο Ν Η΄ ΤΗ ΛΟς π δί Νη.

α της Μα ρι ι α α ας δα α α κρυ υ υ

α ου μα τη ην χυ υ υν ται αι θε ε ερ μως δι

ι δου ου ευ γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι
δα σκον των α αγ γε ε λων λι και της ο ψε εως της

Σης ω ω ω ω Ι ι ι η η σου δι αλλ ε τιπρος γει α αφρο ο νει οι οι α γυ υ νη حالی در خوان الم πο ο πε ε εμ πε ε ε ται δί μη προς ψα αυ σας σοι οι οι Χρι ι ι σε δί αλλ ο μως κη η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται δί τοις Σοις μα κ θη η ται αις οις ευ αγγε ε ε ε λι ε α سيء وسي المساسي عادسية ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ον κλη η دي ساوي عنا د لاسن د سي الاست ρ ov α α α vo ϕ δ ov $\alpha\pi$ α $\alpha\gamma\gamma\epsilon$ ϵ ϵ λ ou ϵ u نے ، حد کے کی کران رہے ہے ، t w w w sov xat at ου ου σα δι μεθ ης α ξι αι αι αι αι η η η η καιαι η μα α α; της εμι φα α νει ει ει α α α ας σου δ Δε ε εσπο τα Κυυ υ υ ρ: : ι ι ι ι

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ΄.

Συγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων ω ورائیس در سسس کی اسوردو ως ειση ηλ θες τους Α πο 50 ο λους ε ε πλησας Πνευ μα τος ΙΙα αν α γι ι ου Ει ρη νι χως ε εμ φυ · ση η σας οις δε σμείν τε ε και λυ υ είν τας α = ρας, την Σην κλευ κρα = αν = τω = Θω = μα υπ = διι المسيده وسري سيء وسينه ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ουβο ω ω μεν Κυ υ ρι Ocotoxiov. og xat Os os . Do u Y na ap yet etc. a ex τα α don ; the u ha co on θε o o noir a e Ηα να γι α α Παρθε ε νε α πα σανθλιψεν α πω ω ω θου ην υπ ε ςη ης ως μη η τηρ. ο. τι κατ ει ει δες πα α σχοντα και χα ρας ε εμπλη σθει ει σα συν τοις αυ του ου ου μα θη ταις γε ραι ρου σα του ου τον υ μνοις δι ο τους θε ε ο κον σε νυν κη ρυτ τον τας σω ω ζε ε.

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ΄.

Ήχος πη Πα.

ο ο νων η ου σης ο ψι ας σαδ δα α α α α των

ερ ι ςα α εχιτοις ρι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

σε η και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α βε ε δαι αι

οις η τη χε κλει σμε ε ς νη η ει σο ο δω' ω

νω ω ο υ υ ρω ων την εχ νε χρω .ω ω ω ων سير المسادر ال α αλλ επιη η τα; χα ρα α ας του ου ους μα α θη = 3/-5 - 3/5 - 11 3 - 2/5/-5" η η τα ας και πνευ μα α τος α α γι ι ι (っちらいらしている) ου ου μετ ε ε ε δω ω ω κα ας α α αυτοις 9 در الله المساد μας θα φε ε ε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι π ο και του ου: Θω ω μα : αν ου χατ ε المالية ε ε λιι ε κε πες 9 τω τω τη ης α πτι ε ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ Sw w w w xAv v Sw w w vi Si o o

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ι'. ΤΗχος Α.

ε δε ρι α αδος θα α λας σα συν πει σι Ζε ε δε δαι αι ου $\frac{6}{8}$ Να θα να η : ηλ τω $\frac{6}{8}$ ε πρωτασυν δυ σιν α αλλοις πα α λαι $\frac{6}{8}$ α α γραν οι $\frac{6}{8}$ του τη η προ ςα α ξει $\frac{6}{8}$ εν $\frac{6}{8}$ ξι οι οις $\frac{6}{8}$ λα α σαν τες πλη θος ειλ α συν εν $\frac{6}{8}$ χθυ $\frac{6}{8}$ ων σν $\frac{6}{8}$ τρος γνου ου συς $\frac{6}{8}$ προς αυ τον $\frac{6}{8}$ η χε το $\frac{6}{8}$ το τρι τον φανεις $\frac{6}{8}$ α ας τον $\frac{6}{8}$

Otoroxion. ε δει ξε και ιχ θυν ε επανθρα α κων. .. ον α να ςα αν τα Κυ υ ρι ον τρι ση με دوی، این و ساخدوی، د ε τευε υ περ των Σε ε υ μνου ουν των $\stackrel{\sim}{\longrightarrow}$ χαι πο θω μα κα α ρε ζο ον των Σε γαρ ε χο ο μεν πα αν דוכ את דמ סט אין יוי סט זין א פנ סט אמו עוב פנ דו シップラーシー つらっしょ ενπροςτου ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και ι κε ται سروو شهر است المالي المالي ووها πε λομεν θε ε ο το ο . κε και προς την Ση ην αν τε ι ληψιν α παντες αφ ο ρω ω με ε ε εν.

سية الاستان من سود د د الرسون، ، ، ζα α α α σ:ν α θυ μου ου ου συν τε εξ 3115-115-125-x Section 10-25- ω $\omega \zeta$ et et xo $o\zeta$ c πt t t ω ω $\chi \omega$ pt= 5(-5-" (>5. 5-5 (c-5-c-") 5 where ω ω ω ω ω con on X is $\leq \varepsilon$ or or ω ω ω مرستاء وسرمساله على المسالة والمسالة وا θη η η ται προς ερ γα σιια α αν ε τρα α α α πη η η σαν ς και πα α α λιν πλοι οι مرسي مرسي على المحالية المحاسرة المالية α α γρα ου ου δα α α μου το αλ λα συ υ Σω الاستخدام المناسخ و ومعالم ω ω τερ εμ φα α νι ι σθει εις ω; Δε σπο τη; πα α αν των δε ξι οι οις τα α δι κτυ υ α κε λε ر المالية الما γος ε εργο ον ε ε ευθυς και πλη η η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

ω ων πο ο ο λυ παι δει ει πι ει πνο ον ξε

ε ε νον ε ρτοι οι μο ον ε εν γη σ σμ με

π των πο και η μα α; νυν νο ο η η τω ω;

κατ α ξι ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η

σαε σ; φι λαι αν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ νυ υ

ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος των $\frac{\Delta}{\Delta}$ προ δαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ρ ον η γα α πα ο

η σευ ους ε πο ο με νον η ρε το το ονδε σπο ο τήν ου τος δε τι ι $\frac{\Delta}{2}$ ε αν θε λω ε φησε HE EASIA LON ON LOA E ME XXI ME W YIN E ED Notrat 00-16-222-4 τι προς Σε φι ι λε Πε ε τρε. Θεοτοχίου. ο φο δε ρο ον μυ ς η η ρι ον ω πα ρα δο ο ξον θα αυ μα ς δι α θα να α του θα α να τος معاد مرسودات المراجع ا παν τε λως η ηφανι ι αθη τις ουν μη: α αν υ μνη η σει σου χαι τις μη προ ο σχυ νη η σεισου としているしている την α να ς 2 σιν λο ο γε και την α γνω ω ως EN DAD XI TE XCU DANGE DE E O TO O XON TO TO TAIGRPE σθει ει αις α α παν τας λυ τρω σαι τη ης γε ε ε ε 15-2:22-אין אין אין אין

EΩΘINON IA'. Ήχος πέζι Νη: α νε ρω ω 125,5105-15-4 William ται αι αι αις Σου ου ου Σω ω τηρ δίς με τα α α α την α α να ςα α σε εν δζ Σεμω νε ε ε δε δω ع براد المراد والمساد الماد ال ω κας την των προ δα α α α α τω ων νρ ο μη ην λ ett a ... Ya khe a a av te kin n aiv the tou koi hai دي الماريد الم ε νειν φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι των δι δι というによりには、これのはいいいに xet & & . . . ye = Let 92 et de yet eiche & e ود المالية الم Πε ε ε τρεδί, ποι μαι νε τα Α α αρ ,νι α α عوسي معتر حساد صناود جادعة τρου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο δα α α α τα α a a pou de de Eu de e e w we ev det et χνυ με ενος το φ: : : λο ο το φ: λο ο 50 ορ

γο ο ον λε πε ρι του αλ λου μα θη η του ου ε
πυ υν θα α α νε ε ε ε το δι ω ων ταις πρε
σδει ει αι αις Χρι ι ς ε ε ε ε την ποι οι
μνη ην σου δι α - α φυ υ υ υ υ λα α
δι ι α φυ υ λα α ατ τε εχ λυ υ υ υ
υ υ χω ω ων λυ μαι νο με ε ι ε ε ι νω ω
ω ω ω ω ω ων αυ τη η ην.

Kαὶ νῦν. Θεοτοχίον. $H_{\chi o \varsigma} \stackrel{\circ}{\simeq} \stackrel{\circ}{\Delta}_i \stackrel{\circ}{\chi}$. K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

σαρ χω θεν τος ο α δης π χ μα λω ω τι σται $\frac{\Delta}{\Delta}$ α $\frac{\Delta}{\Delta}$ α να χε χληται η χα τα ρα νε νε χρώτας η τε θα να α τω τε $\frac{\Delta}{\Delta}$ χαι η μεις ε ζω $\tilde{\sigma}$ πδι $\tilde{\eta}$ θη μεν $\tilde{\sigma}$ δι $\tilde{\sigma}$ αν $\tilde{\sigma}$ μνουν τες $\tilde{\rho}$ $\tilde{\sigma}$ $\tilde{\omega}$ $\tilde{\omega}$

AI BIPMOAOTIKAI KAT' IIXON AOEOAOTIAL

Υ μίνου το μεν Σε Ευ λόγγου μεν Σε προ αχυ που μεν Σεδο ξο .λο .γου, μεν. Σε δί ευ χα ρι ςου μεν σοί δι α 3 την με γα α λην σου δο ξαν. \mathbf{K} ν ρ_{i} ϵ , $\beta\alpha$ α i $\lambda\epsilon\nu$ ϵ π ν ν ϵ $\Theta\epsilon$ \mathbf{E} ϵ \mathbf{H} ϵ τ ϵ ρ مسداده به می دسی می است πχν το νρα α τωρ <math>δ Κυ ρι ε . Υι ε μο νοε γε in a comment of the state of th wes of I no sou Not se kat a ye on the en hat a ha \mathbf{K} \mathbf{v} $\mathbf{p}_{\mathbf{i}}$ \mathbf{e} \mathbf{o} \mathbf{e} \mathbf{o} \mathbf{e} \mathbf{o} \mathbf{e} \mathbf{e} του: Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρ τι ι αν LON NO O RHON E YE I DOA I HAC O ON ON LAC ور شاورد الاستاد α μαρ τι ας του χο ο σμου. ροσ δεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η συνημας. 9 33*

Tι Συ ει μο νες α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρε ος δί Ι η σους Χρις ος εις δο ο ξαν θε ου Πατρος α μη ην. الم المسالة المارية المسالة ال Maθ ε κα αζηνη με ρανευ λο γη σω σε δζ και At VE E OW TO U VO HA OCU EIG TOV ALL W W VA XXI ELÇ TOV AL W YA TOU AL W YOL Κατια ξι ιω σον hu pi ε Εν τη Η με ρα τα α αυ τη δί α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι יש אם פנ. \mathbf{E}_{υ} λο γη τος τι Κυριε ο Θε ος των Πατε ρων η μων δί και Αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην.9

T e e voi to hu fi e to e he of sou ep n mas of

```
ن سرد د سرد د سرد د شرد
 E v do yn to of at Ku pt a a a a a a a
 δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου.
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α δζ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η
 "" e 2333 e = 5 3 3 3 3 " e
  σον με δζι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι.
Κυ ρι ε προς Σε και σε ε φυ γον διεδα ξο ον με δί
  του ποι ειν το θε λη μα α σου τι ο τι Συ ει ο Θε
 ο ες μου.
  San 2000000
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δίεν τω φω τι σου ο
  ψο ο με θα φω ως.
  PR TEL HON TO E DE 0 05 500 TOIG 72 YW
```

σχου σε ε σε δι α γε ος ο Θε ος α γε ος ι σχυ ρος δι Α γε ος α θα να τος ε λε η σονη μας 0 $^$

α μην. γιος α θαινα τος ε λε η σονημας. 9 Ασματικόν. - 311 55 C - 11 55 11 cc Α γιι ος ο Θειιο ος ξ me company to the second Α α α α η οι πεν ος εν σχυν ο ρο ος δί, حير المالية الم Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος δίξε 03562 11311 300 - 362 113 12 2 2 λε ε ε η η η, σο ον η η η μα. The bea an bi a in x2 ahm he ho her gi α τω μεν τω α να ζαν τι εκταφουκαι αρ γη γω

ω της ζω ης η μών θ κα θε λων γαρ τω θα να α τω TOV BA VATOVOS TO VI NOC E OW NEV TI HIV NAI TO He da e eye e y o o o o o o ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ς δο ξα αν θρω ποις ευδο κι α μνου μεν σε Ευ λο γου μεν Σε ε Προ σχυ νου μεν σε ٠- ٠- ١٥ ٠- ٠- ٠- ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠- ١٥ ٠δο ξοιλο γου μεν σε Ευ γα ρι σου μεν σοι δι α ショニションジン την με γα αλην σου δο ξαν. Κυρι ε 6α σι λευ Ε που ρα νι ε Θι ε ε م المادود المادون المادون المادون المادود الما πα τερ Παν τοκρατωρ Κυρι ε μι ε μο νο γε νις - 1 η σου Χοι σε ε και α γι ον πνευμα.

 \mathbf{K} υ ρι ε ο θε ος ο α μνο ος του θε ου \mathbf{O} ο υ ο ο ου ο ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του χο ο σμου \mathbf{E} λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του χο σμου.

Η ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

Εχ δε ξι ω ων του πα τρος και Ε λε η σον η μας.

Τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι ςος εις δο ο ξαν θε ου πα τρος α μην.

Η αθ ε κα ςην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος.

 \mathbf{K} at α ξ_i ω gov K_0 ρ_i ϵ E_V $\tau\eta$ H $\mu\epsilon$ $\rho\alpha$ $\tau\alpha 0$ $\tau\eta$

2000 - 100 α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας. Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων χαι Αι νε τον χαι δι δο ξα σμι ε νον このつういんしょうこう το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην. Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ∞ こうらんりついましょうころ κα θα περηλ πι σα α μεν ε πι σε. ${f E}$ υ λο γη τος ει ει ${f K}$ υ ${f p}_{i}$ ε δε δα ξον ${f \mu}$ ε τα δι ${f x}$ αι **->55** ω μα τα σου. الم المال الم Κυριε καταφυγή ε γεν νη η θης η μιν εν در در المراس المراسية Ε λε η σο ον με σ ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι.

٥١٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ Κ υ ρι ε προς Σε κατ ι φυ γον ει δα ξον με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο Θε ος μου. Ο τις παρα Σοι πη γη ζω ης ς εν τω φω τι σου こういいい ο ψο με θα φως. The bar set non to e ye o of ann on toth he non axonat عسر المستودود المستاد و دود σε ε Α γιος ο θι ος ος Α γιος ισχυρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. المروسية المراسية الم Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμάτι K at voy xat a et a xat etc tous at a vas 350555 των αι ω νων α μην. Α γε ος α θα νατος ε λε η σον ημας.

311 cm 11 23 311 23 311 3 11 3 1 5 Α α α α α α γι ο ος ι ι σχυί υ εο · ος. Α α α γιι ος α α θα عنداد المساور المساور والمساور e. e he e i n i n co ov . I i n i ha a (--- 5. 3 The box am in be a im to atm lex loraes α σω μεντω α να ζαντι εκταφου και αρ χη γω: ω THE GO HE HEWE RE BE LOV YOP TO DE VA CO TO τον θα νατον το νι κος ε δω κενη μιν σ και το με Ya e he X o o o o o oc. Hxoc and Ta. X. ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως σο ξα εν υ ψι ι Soil $\Theta \in \omega$ $\overset{\times}{q}$ $\times \alpha i' \in \pi i' \gamma \eta \varsigma \in i' \rho \eta \quad \eta \quad \forall \eta \in v \quad \alpha v$. θρωποις ευδο κι α.

The proposition of the se de whose an son here σεδο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δι موسوس α την με γα αλην σου δο ξαν. \mathbf{K} \mathbf{v} \mathbf{p} \mathbf{e} \mathbf{f} \mathbf{g} \mathbf{g} το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρις εκαι α γι ον Πνευ μα. **Μ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του xo o ahon de ye. u aon u hac o at at at bon tac **しらここり** α μαρ τι ι ας του χο σμου. Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ων του πα τρος ή και ε λε η σον η μας. Αλ

 $oldsymbol{O}$ to $\Sigma \upsilon$ et μo vos α yt os $\Sigma \upsilon$ et μo vos on= xeーつのいろージー>> Κυ ρι ος η Ι η σους Χρισος εις δο ο ο ξαν θε ου Πατρος α μην. **Κ** αθ ε κα αςηνη με ραν ευ λο γη σω σε 9 και Αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να η και εις τον αι ω να του αι ω νος. Κατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η ب مرسی ع سید سوم سوت με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα -----שלח ח שמו ח שמנ. -<u>e-200115500-111800</u> Ε υ λο γη τος ει Κυυριε ο Θε ος των Πα τε ε ρων η μων ή και Α: νε το ον και δε δο ξα 1-5-5-00-35 - c-5-5 σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

المناس ورود νας α μην. νοι το Κυ-ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ή κα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε. IE υ λο γη τος ει Κυριε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου. Τὸ τρίτον. Αι Ευ λο γη τος ει Κυριεδι όπ ξοι με τα δι ----και ω μα τα α σου. Κυριεκατα φυιγη η ε γεν νη η θης η μινεν γε νε α και γενε α η ε γω ει πα Κυ ριε Ε λε η σον με ι α σαιτην ψυ γην μου ο τι η μαρ Κου ρε επρος Σεκατ ε εφυγονός δα ξον με του πει

シーニーンのでしていることの ειν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου-Ο τιπα ρα σοι πη γη ζω η ης ή εν τω φω τι σου 1 ο ψο ομεθαφως. $\prod_{\alpha} \rho_{\alpha} \text{ Tel vov to } \epsilon \text{ } \lambda \epsilon \text{ } o \epsilon \text{ } \text{ sou tole } \gamma_{1} \text{ } v \omega \text{ } \text{ such } \sigma_{1}$ ι ι σε 9 αγιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος η α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας. ος しつ…つーニー ランシップス Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι: 9 المن المناس المن \mathbf{K} at you can a se can sig toug at ω yas two as U553 ω νωναμην. γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Ασματικόν, το λ سان موسوت مرسان سان وسوت العصور المرسان المرسا Α αγιιιος ο ο Θε

γιος α θα α α να α α α το ος ε λε η η ساست مري به المريد و ο ο οίη η μα α Ση με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο νεν ζηλίχ α σω μεν τω α να σαν τι εχ τα α φου και αρ χη γω ω της ζω ης η η μων θ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον ζ το νι χος ε δω χεν η μι το και το με γα ε λε χο ο ο ο ο ο ο ος. Hyor X ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα ر المار ا εν υ ψι ςοις θε ω και ε πι γης ει ρη η 3-3-3-3 νη ... εν αν θρω ποις ευδο κι ι α. Υ hach on her de Ευ yo λου her de ψ μδο ακη nen hen de go go yo don hen de En Xa be zon hen

2 tom tom com 211 com Commo 2 . σοι δι α την με γα α λην σου δο αξαν. (3) 2) 2 miles (2) 200 miles (K u pt ε Bx σι λευ δ Ε που ρα νι ε Θε Ε lla τερ. παν المسترد ما المستران ا πο. χραπωρ <math>χ. Κυρε ε Υε ε μο νο γε νες δيرد سيست يوي د شست دري د شست Ι η σου Χριζεκαι Α γι ον πνε ευ μα. K υ ρι ε ο θε ος δί ο α μνος του θε ου ο Υε المسترا بسر سسوسان ع وساء سسرى ο ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι αν ton to o alton e ye is too is that o at at · - > - - - > > > · · · > > > ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου. ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων δί, ο χα θη με νος εχ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ε λε η >>2 con a frac-O τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ει

مردساس در ۱۱ میروس ۱ ος Ι η σους Χριζος εις δο ο ξανθε ου 112 τρος αμην. Κ αθ ε κα ζην η με ραν ευ λο γη σω ω Σε και Αι νε ς σω το Ο νο μα α Σου εις τον αι ω να در سری سری در سری کا $x\alpha y_{\lambda} = e(x) + x\alpha v + x\alpha$ Κατ α ξι ω σον Κυρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας. λ \mathbf{E}_{ν} do $\gamma\eta$ tot et K_{ν} et ε o Θ o of $\tau\omega\nu$ $\Pi\alpha$ τε ε ε ρων η μων δι και Αι νε το ον χαι δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α 15 Γε ε νοι το Αυ ρι ε το Ε λε ος Σου Εφ η μας δί κα θα περηλ πι σχμενε πι Σε ε.

مسرسوية كمسسان مسلاء وساء Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α Σου. Κυριε κα τα φυ γη Ε γε νη ηθηξη μιν εν 35-00-11/c-50- x. 0330-----ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι. المراجعة الم Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε εφυγον δι δα ζο ον με του ποι είν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε · 11 ο ος μου. O τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δ εν τω φω τι Σου ο ψο μεθα φως. 11 α ρα απείει νον το Ε λει ο ος Σου τοις γι

νω σκου σε ε σε λε Α γιος ο Θε ος δι Αγεος Ι σχυ εος δι Αγε ος α θα να τος Ε λε η σον η μας λι

Δ ο ξα Πχ τρε ε ε και Υε ω δι και α γε ω

Πνευ μα τε.

 \mathbf{K} at vuv xat α et $\delta \hat{\mathbf{i}}$ xat et ϵ tous at ω vas two at ω

Α γιος αθανατος ε λε η σον η μα ας.

Ασματικόν.

 To he bon am an be a am no ahm he ho nen y α σω μεν τω α να ζαν τι εχ τα α φου και αρ χη γω της ζω ης η μων λ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον 233 x 2330 - Cili ο να τον το νε χος ε δω χεν τι με ιν και το με γα ε λε χ. ο ο ο ο ος. Έχος πη ο χ. ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Υ ψι Management of the second ε ζοις θε ω τη και ε πι γης ει βη η νη ι Jennes () 1/2) 3 εν αν θρω ποις ευδο κε ι α. دود الله المال μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο りりからしている。 Eo do you her Ze ar en ya et son her Sot de a την με γα α λην Σου δο ο ξαν. Κυρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε Ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ αι Κυρι ε Υι ε μοι νο γε νες Ε いしのではのではいうできるから I in sou Xpt ... Ge mai and yt to ov ... Her en matte qu K υ ρειε ιο Θε ος ι ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος ιστούς Πατιτρος ο αι εναι φωνετην αμαρ τι αν του κο 3 cm 0 3 0 mm 0 3 5 mm cm 6 3 3 3 alton e ye. It con I had o at at bon sad a hab it ι ας του χο ο σμου. المراجعة الم 11 ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων αλ. ο xx θη με 3 cm cm > 1/4 > 3 cm in the commence vog ex $\delta \varepsilon = \xi \varepsilon = \omega = \omega v$ tou $\Pi \alpha$, those example ω >> == ... σον η μας. Ο πι Συ ει ημοιρος Αργιος Συπει ειμονος Κυ مراسع المسادي المسادي المسادية ρι ος τα Ι η σους Χρι σος εις, δο ο ξαν θε ου :Πα 33-11 X דף אן אין אין

ويوسيد ، حسن ، صناستان مسئد K αθ ε κα α ζην η με ραν σευ ελο γη σω Σε وسسية المراسية المراس και Ale up εσω το Ο νο μα α Σου εις τον αι τω ω ~ ne-----€ --- 6 -- 11 6 -- 12 -Κ ατι αιπίξε εν ω σον: Κυ ρε ε Εν της Ε Η με موساد سر است است المارس المارس ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθην ναιτη μας: مهد د درسی می Ευ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα τε: ε 20 mm 2 mm Con 11 mm ρων η μων τη και Αι νε το νον καιδειδο ξα جسادسوس موسی مرسوی م σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι τω νας 35.79 ä, α μην. 4500-5000 ■ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η : μας へι χα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν επι. Σε. ったしのようのようのとうころ Ευ λο γη το ος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

Τὰ τρίτον. ς ς ω μα τα α Σιυ. ماسرسي الماسي Eυ λο γη , το ος ει Κυ ρι ε αι δι δα το ον με τα δι και ω μα τα α Σου. Lu pi exa ta qu yn na e ye vn n sne n hiv ev company some consumer γε νε α και γε νε: α τι κ γω ει πα :Κυ ρι ε: 22men116mm22222 Ελε η: 00 ον με ι α σαιτην ψυ χην μου ου σι ---η μαρ το ον Σοι. \mathbf{K}_{D} pe a proc Σ_{c} xax ε ou you de da ε 0 ou . $\mu\varepsilon$?? του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο Θε ος μου. والمراجعة المراجعة ال Ο τι κα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου Some of the second seco ο ψο με θα φως.

Η α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις ήν τω σκου σι σε 4 ye of o »θε of A ye of e σχυ pot no A ye of α θα . να τος ε λε η σον η μας. Δο ξα Πα τρε εκαι Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η mineral some many of comments of א מנ אט טע אמנ מ בו תת אמו בוב דסטב מן ש עמב דשעי αι ω νων α μην. Α γι ος α θα νατος ε λε η σονημας. α γι ι ι ος ο θι ι ο ος The state of the second Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος η عاد الدورية والمساورة المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية Α γιος ααα θαναατο ος ελε ε η η σο ο ον η η η μα α α ας. η χ

α σω μεν τω α να ζαν τι εχ τα φου χαι αρ χη γω ω ω της ζω επς ημων 9 κα θε λων γαρ τω θα ενα τω τον θε να τον το νι κος εδω κεν η μι, ιν και το μεγα ο ξα ποι τω δει ξαν τι το φως ο δο ξα εν υ ψι ι ςοις θε ω σ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις Y Land to Park to the state of ι μνουμεν Σε Ευλο γου μεν. Σε ο προσ κυ νου μεν Σε δο ε ξο λο γου . μεν ΣεΕυ χαρι, σου μεν Σοι σ δι α την με π γα α λην Σου δο ξαν. \mathbf{K} \mathbf{v} \mathbf{v} \mathbf{p}_{t} \mathbf{e} \mathbf{B} \mathbf{a} $\mathbf{\sigma}_{t}$ \mathbf{h} \mathbf{e} \mathbf{v} \mathbf{o} \mathbf{v} \mathbf{e} \mathbf{O} \mathbf{e} \mathbf{K} Πατερ Παν το κρα τωρ ∞ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

I n cou Xpi ce e xai. a qi ov Ilven pa: Κ υριεο θε ος ο α μνος του θε ου ο Υιτος ος المراد و المراد الم εξου. Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αντουκο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αν μαρ The second secon TI & ac ton no open. ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο ο κα θη με νος مر المراجعة εχ δε ξι ων του Παπρος και ε λε η σον η μας. ε \mathbf{O} , τ_{ι} , Σ_{υ} et μ_{o} voç α γ_{ι} , ρ_{c} Σ_{υ} et μ_{o} voç K_{υ} ρ_{c} さん一つこうの一は333の一につかる ος Ι η σους Χρισος εις δο ο ξαν Θε ου Πα προς αμην. Κ αθ ε κα ζην η με ραν ευ λο γη σω σε Ο και Αι VE 5 ω to O vo $\mu\alpha$ α 500 eig tov α ω $\forall \alpha$ Carried States of the same of χαι εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κατ α ξι ιωσον Αυ ρι ε Εντη Η με ρα τα αυ (一) τη α να μαρ ση τους φυ λα χθη ναι ημας. E υ. λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των $\Pi \alpha$ τε ε ρων η μων σκαι Αι νε τον και δε δο ξα "αーしの"ssessons" π σμε νον το O νο μα α Σ ου εις τους αι ω γας α μην. T ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λι ος Σου εφ η μας σ يردونسود و درست κα θα περηλ πι σα μεν ε πι Σε. E u do yn tot et et Ku pi e e di da Eo ov he ta di και ω ματα σου. Τὸ τρίτον. Ξ ____<u>&_ii</u>>>110>>5000000000000000 Ε υ λο γη το ος ει ει Κυρι ι ε δι δα ξον με τα δι π και το μα τα του. Κυρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μεν εν

YE VE a xai Ye VE a a e you et wa Ku pi e E 00 11 13 - 50 - 11 0 0 5 mile λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου σ Company of the second of the s η μαρ τον Σοι. Μ υ ρι ε προς Σε κατ ε φυ γον δι δα ξο ον με του \$ 100 in 50 - 500 ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο θε ος μου. Sand Samuel Semos Ο τι πα ρα Σοι κη γη εζω της! σεν τω φω τι Σου 300333 ο ψα με θα φω;. Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι missens of the second second νω σκου σε ε σε ς Α γιος ο Θε ος σ Α αγιος Ι ودوسيد المسادون المسادوس الماسيد σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Δοξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευματι.

د المستومسية المستور و مستور المستور ا Hai vu u uv kai a ei o xai eig toug at a wag των αι ω νων α μην. Α γι ος Α θα να τος ε λε η σονη μα ας: Ασματιχόν. α α α γιος ο θι ε ι ο ος مسرح مرساد الورد المسارد المسا Α γιοοος Αθα α α α να α α α τος εελε ε ε η η η σο ον η η η μα α المسترد المالي π τ Σ η fre box cm τη br α τω κο είτω λε λο κέν α α α α α المراجعة المساور والمساور والم μεν τω α να ςαν τι εχ τα α φου χαι αρ χη γω ω της Company of the second comments of the second ζω ης ημών κα θε λων γαρ τω θα να τω τον $\theta \alpha$ $\lambda \alpha$ ton to λi kot ϵ $\rho \omega$ xen λ in i in i xai to the $\lambda \alpha$

λε λοοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο . Γα. 7 ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δί δο ξα εντυτ ψι το σοις θε ω τη και ε πι γης ει ρη η νη ενανθρω ποις Sometime the second of the sec eu do xi i a. ما در سال می در δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοιδζ δι α την με γα αλην Σου δο ο ξαν. きょっとと " >> ー・で >> へ ション \mathbf{K} υ $\rho \iota$ - ϵ \mathbf{B} α α λ ϵ ϵ \mathbf{E} ϵ \mathbf{H} α \mathbf{K} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} \mathbf{E} المساو و المساور و المسال المس τερ Παν το κρα α τωρ τη Κυριε Υι ε μο νο γε عدد المراجعة ves I in sou X respected and A is on the eu ma. Κυριε ο Θε ο ος ο Α μνος που Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο εμου Ε λε η σονη μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας του χο ο σμου. The bot de gat the ge a ain a hon go o na gu he nde εχ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον ημας. νος Κυρι ος δί Ι η σους Χρι τος εις δο ο ξαν θε ου Πατρος α μην. The same of the sa H . 20 E x 2 2 CHV n he pav eu do yn ew . De 9 مراسم المراسم και Αι νε σω το Ο νο μα α Σουειςτον αι ω ω ω να δζ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος. η η ee 6,2000 ee 2000 ee 2 Κ ατ α ξιωσον Κυρι ε Εν τη Η με ρα τα αυτη نسيد و و منسيد و و و منسيد « να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα الحسور المسرك ١٠٠٠ ما ε ε ρων η μων δίς και Αι νε τον και δεδο ξα سالهم المسادر ما الماري σμέ ε ε νον το O νο μα α Σ ου εις τους αι ω ω ->---עמג α μην. Γ ϵ vol to K_{ν} ρ_{i} ϵ τ_{0} ϵ $\lambda\epsilon$ or Σ_{0} $\epsilon\varphi$ η $\mu\alpha\varsigma$ $\delta\dot{\varsigma}$ سردود و ورود κα θα περηλ πι σα μεν ε πι Σε... Ευ λο γη τος ει Κυριεδί, διδαξο ον με τα δι سيرمسي To spisor. 12 και ω μα τα α Σου. Ευ λο γη τος ει Κυυριιεδί διδα ξο ονμετα بروس مسائلوت δι και ω μα τα α Σου. Η υ ρι ε κα τα φυ γη δίς Ε γε νη θης η μιν ev ye ve α xxt ye ve α δi E $\gamma \omega$ et $\pi \alpha$ $K \omega$ pt

 $\mathbf{E} = \mathbf{E} \times \mathbf{E} \times$ ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι. ου Κυριεπρος Σεχατ ε- ε φυ γον διδα ξο ο ον με 9 TOU TOL ELV TO $\theta \epsilon$ $\lambda \eta$ $\mu \alpha$ $\alpha \sum_{i} 0$ δi δi δi δi δi θε ο ος μου. ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δί εν τω φω τι Σου ο ψο ο με θα φως. α ρα τεινον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σχου σι ι Σε Λ α γι ος ο θε ος δί Α α γιος Ισχυ ρος η Α γι ος Α θα να τος ε λε η τον η μας. Δο.ξα ΙΙα τρι : : xxι τι ω δί και Α γι ω Hvey ha re.

```
Η ατ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των ας
         303
              ω νων α μην.
 Α .. γι ος Αθανα τος ε λε η σον η μας.
 Λ γι ο ο ο ος .ο ο Θε ε ος δί
       α α α γιι ος Ισχυ ρο ος.
        γεος α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο
          2211-11
          ον η η τ, μα α α- ας.
          \alpha the box on the br. \alpha to \alpha to oho is is not \alpha. \alpha
          α σωμεντω α να ταν τι εκ τα α φου και αρ γη
          The same was a second of the s
               γω ω της ζω ης ημώνης κα θε λων γαρ τω θα
          v\alpha \cdot \tau\omega - \tau o v \cdot \theta x = v\alpha \cdot \tau o v \cdot \delta \delta = \delta \omega \times \varepsilon v \cdot \eta
           سيناء، المراب المراب
                  μι το και το μεγα τ λε λ. ο ο ο ο ο ο ος.
```

Ετέρα καια το πεντάρωνου.
Ήχος 🐉 🔼 Τ. ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δί, δο ξα εν υ ψι ειςοιςθεωδί και ε πι γης ει ρη η νη 9 εν ---αν θεω ποις ευ δο χι ι α. η μνου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ χυ νου μεν 33 cm 3 m c 3 6 m c 3 50 m Σε δο ξο λο γου μεν Σε δζ Ευ χα ρι ς ου μεν Σοι 30-11-330303502 δ: γα την με γα α λην Σουδο ο ξαν. \mathbf{K} \mathbf{v} \mathbf{v} \mathbf{p} \mathbf{e} \mathbf{B} \mathbf{z} $\mathbf{\sigma}$ \mathbf{e} $\mathbf{\lambda}$ \mathbf{e} \mathbf{v} \mathbf{v} \mathbf{e} $\mathbf{\Theta}$ \mathbf{e} \mathbf{E} \mathbf{e} \mathbf{e} Ιία τερίζαν το κρα α τωρδί λυρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χοι ςε και Α α γι ον Πνε ευ μα. Κυυριεο Θιος δίο α μνος του Θεουο Υιζος του Πα τρος ο αι αι ρωι την α μαρ

Ti i av tou no o aprou di e ye u don u hat o at at boneat a trab it talion to a alten. Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μες. O TI Σ_0 of μ_0 voc Λ ye of Σ_0 at at μ_0 voc よっぱんしゃいいいいんしょ η σους Χρι τος εις δο ο ξαν Θε ου «Πα τρος α μη ην. Κα θε κα αςηνη μεραν ευ λο γη σω Σε δί και At the e dw to O vo the Σ ou etc ton at ω ω va のeーーしょうかっから אמן פוך דסץ מן ש אמ דסט מן ש ש VOS. Kα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

Company of the company of דת מט זה בן שת עמף זה דפטר קט אאצ פה ה עמנ ה נישר.

 \mathbf{E} υ λο γη τος ει \mathbf{K} υ ρι ε ο $\mathbf{\Theta}$ ε ος των πα τε ρων η μων δί και Δι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε, νον το U νο μα α σου εις τους αι ω ω 2001/6 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το Γ λε ος Σου εφ η μης δ χα θα περ κλ πι ι σα μεν ε πι Σε ε. Ευ λο γη το ος ει Κυρι ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α Σου, ~ Κυ ρι ε κα τα φυ γη δίς Ε γε νη η θης η μιν εν γενε απακαιγενε α δ Ε γω ει πα Κυρι ε Ε λε η σον της ι ασαιτην ψυ χη ηι μιου ου ο τι η μαρ 0350 TO / OV GOL

ولا ي در در الم Μυριεπρος Σεκα τε ε ε φυ γον δι οα ξο ον με του ποι είν το θε λη μα α Σου ο, τι Συ ει ει ο θε ο ος μου. θ τι παρα Σοι πηγη ζω ης Εν τω φω τε ι Σου ο ψο ο με θαφω ως. α ρα τει νον το Ε λε ος Σου ου τοις γι νω σχου. σι. ι Σε δί Α- αγιος ο Θε ειος εδί ε Ανωφηιος Ι αχυς ρος Α γιος Α θα να τος Ε λε π σον η μα α;. いいいつ Δ • ξα-Πα τρε και Υι ω δί, και Α γι ω πνεμ μα τε. ■ αι νυν και α ει δ και κις ε τους - αι - ω νας των αι ω νων α μην. YI OS A DE VO TOS HE DE E GOV 17 HOL OS.

Α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ο ος. α/γ. γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος ση ος α α α θα α να α τος r prooce the grassafa οι α α α α α;. Ση: μερον Σω τη ρι α τω χο σμω γε . γο νεν δί μεντω α να ζαν τι εκ τα αφουδίκαι αρ. χη γω ω της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τωτον θα να τον το νι χος ε δω χεν. η. μιν δζ χαι το με γε ε λε χοοοος. Ήχος πός Νη. χ. ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δί, δο ξα εν υ ψι ι ς σις Θεω δζ και ε πι γης ει ρη η γη εν

αν θρω ποις ευδο χι α. کے دے۔ اس مے یودس ن μνου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε 👸 προ ακυ νουμεν 🕾 Σ_{ε} So ξ_{0} No you hav Σ_{ε} Eu χ_{α} pr ξ_{0} upen Σ_{0} Si δι α την με γα α λην Σου δο ξαν \mathbf{K} \mathbf{v} \mathbf{p} \mathbf{e} \mathbf{B} \mathbf{z} \mathbf{g} \mathbf{e} \mathbf{n} \mathbf{e} \mathbf{e} \mathbf{n} \mathbf{e} \mathbf{e} Μαν το κρα ατωρός Κυ ριε Σι ε μο νο γε νες つりはいいいのでは 5,,,,-------------μι μρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Τι ος του مساسد د ای کا دست د شد کرد کرد کرد می سید Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ 💠 τι ι ας του κο σμου. Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

e-c-(c-c-""c-c-", c-23332" δε ξι ω ω ων του Πα τρος δίκαι ε λε η σονημαςδι Ο τι Συ ει ει μο νος α γιος Συ ει μο νος Κυ ρι ος λ Ι η σους Χρι 50 σ ος εις δο οξαν θε ου Ηα >>10-5. דףסק מ נות הי. Καθ ε κα εην η με ραν ευ λο γη η σωωσεδί $x\alpha \epsilon$. At we ε $d\omega$ to 'o vo $\mu\alpha$ α Σου εις τον $\alpha \epsilon$ ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος: δ Κ ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα τα αυ τη δίς α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας. Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ε ρων η μων δί και Αι νε το ον και δε δο ξα σμε νον το O νο μα α Σ ου ειςτους αι ω νας α μη ην.

Γε ε ενοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος Σουερ η μας δ κα θα περ πλ πι σα μεν ε πι Σε ε. Ευς ελο γη το ος ει Κυρε ε ε ε δί δι δα ξον つのの一ついい με τα δι και ω μα τα α σου. υ ρι ε κατα φυ γη ε η ε νη η θης η .μιν εν γε νε ... α και γε νε α δί ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε مالاستان المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستودة المستوادة المستوادة المستودد المستودة المستودة المستودة الم ים ס ס ס שוב ניים בפנו דווע טיט אין אין עסט - ס יידנ > "" في المالية الم Κ υ ρι ε, προς. Σε χατ ε εφυγον δι δα ξο ο ον με δζ του ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ε: ε: ο 0-11 Θε ος μου. ころっている 一つかい tena or out and all on the second of Top of

ψο με θα φω ως. σι σε δι Α α γι ος ο θε ος δί Α α γι ος Ι σχυ المرادو المرادو المراد ρος δί Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας. Δοξα Πατριιικαι Γιω δζ και α γι 300 Hwo ka ti \mathbf{K} at you kat a st sixat six toux at ω vax two at ω νων α μη ην. Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας. 'Ασματικόν. - 1100 011/c 3011/1 1 1 5 11 00 Α α α γιι ι ο ος ο ο θε ε ε ο ος. Α α α α ιγει ε ος ε σχυ υ ρο ος δ

المراجة α α τος δί ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας. Ήχος δ, Χ. Du he bon am au be e a am xo ahm he ho hen ye a am hen τω α να ζαν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης ημων δι καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα νατον το νι χος ε δωχεν η μι ιν χαιτομε γα ε λε 3000 in - 3 - 2 - 2

TEAOS.

TOT

APPOY ANALTALIMATAPIOY.



HINAE

TON EMHEPIEXOMENON

EIX TO

TIXHPAPIKON TYNTOMON ANATTATIMATAPION.

HXOS'A'.

Τὸ Κεχραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ έσπερινοῦ,	
άποστίχων τε καλαπολυτικίων	ic 4
Τὰ χὰθισματα τοῦ ὅρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων . »	17
Αξ άργοσύντομοι χαταβασίαι μετά της Τιμιωτέρας »	37
Οί Αἶνο: μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν	4. 4
Τὰ, κατανυκτικά μετά των μαρτυρικών καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	50
Η X O Σ Β'.	¢.∵
Τὸ Κεχραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	
στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων. »	72
Αί ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας»	91
Οἱ Αίνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	95
Τὰ κατανυκτικά μετά τῶν μαρτυρικών καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	101
ΠΧΟΣ Γ΄.	
Τὸ χεχραγάριον μετὰ πῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	
στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	109
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	125
Αί ἀργοσύντομοι καταδασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	144
Οί Αίνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	149
Τὰ κατανυκτικά μετά των μεγοτυρικών καὶ τοῦ υεκρωσίμου "	159

ΗΧΟΣ Δ.

Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἄνασταζίμων τοῦ έσπερινοῦ, ἀπο-	
στίγων τε καὶ ἀπολυτικίων Σελ.	464
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	182
Αί ἀργοσύντομοι χαταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	4.99
Οί Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν »	204
Τὰ κατανυκτικά μετά τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	215
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Α΄.	٠
Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	•
στίχων τε και ἀπολυτικίων »	220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	237
Αί ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	254
Οί Αξνοι μετά των Μακαρισμών »	258
Τὰ καταγυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	270
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Β΄.	
Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	086
στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	293
Αί ἀργοσύντομοι καταδασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	311
Οἱ Αίνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν	345
Τὰ κατανυκτικά μετά τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	324
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.	
Τὸ χεχραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	
στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων»	329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	344
Λί ὰργοσύντομοι καταδασίαι μετά τῆς Τιμιωτέρας »	362
Οί Λίνοι μετά τῶν Μακαρισμῶν	368
Τὰ κατανυκτικά μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	376
Ο ΑΥΤΌΣ ΒΑΡΥΣ ΙΙΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.	
Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-	
στίγων τε και απολυτικίων	383
A	

560 ΠΙΝΑΈ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΏΝ.

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιςώνων Σελ.				
Οί Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν				
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ΄.				
Τὸ κεκραγάριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἐσπερινοῦ, ἀπο-				
στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	411			
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου	431			
Τὰ Αναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε-				
λοποννησίου	435			
Οί Αναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων »	440			
Αί άργοσύντομοι καταδασίαι μετά τῶν Τιμιωτέρων »	459			
Οί Αίνοι μετὰ τῶν Μαχαρισμῶν	464			
Τὰ κατανυκτικά μετὰ των μαρτυρικών καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	472			
Τὰ Αναστάσιμα Εξαποστειλάρια καὶ τὰ ἔνδεκα Εωθινά »	478			
Αί κατ' ήχον Είρμολογικαὶ Δοξολογίαι »	514			



EXPLEMENTABLE SERVICE OF STATEMENT STATEMENT STATEMENT OF STATEMENT OF

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

τιο ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΊ.

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

EZHTHOEN AE

Υπο ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙ

Κατ' αναλυτικώτερον, εμμελέστερον και κανονικώτερον τρόθον κατάτε την γραφην καλ τὸ μέλος.

Υπο Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΉΣ ΜΟΥΣΙΚΉΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΉΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΙΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΎ Χ΄ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. (11 κρλ τη Πύλη της άγδρας, όριθ, 420.)

1853.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΘΝ

EYNTOMON RIPMOAOFIKON.

ΤΩ ΣΑΒΒΆΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ. ΑΧΟΣ Α΄ Θ΄ Πα. υρι ε Ε κε κραξαπρος Σι Ει σα κου σον μου δί Ει with the second of the second σα κου σον μου Κυ ρι εκ 9 Κυ ρι εκ Ε κεπραξαπρος Σε مروعت دونت دونت المعالمة Ει σα κου σον μου δ, προ σχεςτηρω νη η της δε η σε ω ω ως ω μου 9 Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε σ Et aa xon son hon yn n. be e e. Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα Ε في من المناود و المناود المناو

20000-6-116- 100000 θυ σε α Ε σπε ρε νη η η δζ ει σα κου σον μου Kn n or / $\Pi \alpha$. Δt . Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας δίς προσδεξαι α α γιε Κυ ριε 9 και πα ρα σχου η μιν α φε σιν 38--14 Osyssi -- 35 α μαρ τι ων ο τι μονοος ει δί ο δει ξας εν χο σμω την α να α ς χ α σιν. Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων δί και πε ρι λα θε τε αυ την δί και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να ςαν τι ex vexpor θ o to au to; ϵ giv o o $\theta\epsilon$ og η μων δζο ο λο τρω σα με νος η μας εχ. των: α νο μι A A A Te en re ya or a had red nea xxt kon axa ad am trea

 X_{pt} gov 9 do Ea Contes au tou the ex ve kown a $\frac{1}{\sqrt{\alpha}} \int_{0}^{\pi} \int_$ عراج المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم ος ημων δζ ο εκ της πλανης του εγ θρου τον κοσυον λυ τρω σα α με ε νος. د الله المحادث υ φρα ανθη τε ου ρα νοι ή σαλ πι σα α τε τα θε με シンニーニーニーションショーシン λε α της γης 9 βο η σατε τα ο ρη ευ φρο Silverse Tono ου ο υ υ νην θ ε δου γαρο Εμ μα νου ήλ τας α μαρ τι ας η μων τω ςαυ ρω προση λω σε 9 χαι ζω η ην ο δι δους θα να τον ε νε χρω

As xbon n had d de fren ye Lon set . d en bigon ob do do Et , a the Ex xin of an pou Xpr Co. s e of xai et bu u ven gon en un co un un con un con un γα θος και φι λα ανθρω ω πος. のようしゅうかんしゅうこう Τω ζω ο δο χω σου τα φω παρ ο ςω τες οι α $\nu\alpha$ ξ_1 α_1 δ_0 ξ_0 δ_0 γ_1 ϵ α $\alpha\nu$ $\kappa\rho\rho\sigma$ $\phi\epsilon$ $\rho\sigma$ 2 6 m cm 2 2 2 m m cm cm 2 11 cm 2 μενδίζ τη α φα α α τω Σου ευ σκλαγ χνι ι α Χρι ce in a se se muning o ti cau por kat e de Ew χαι θα να τον α να μαρτη τε 9 ι να τω χο σμω δω ρη ση την σ να τα α σιν δί ως φι λα αν 25 θρωώ πας. 🔐 📜 Τον τω πα τρισυ να ναργον και συν α ι ι ι ĉι

مراجع المسترات المستر ον λο ο γουδί του Επ. παρ θε νε κης νη δυ ος 1) mily some with the second of the second o προ ελ θονιτα. Α φρα ζως 9 και ς αυ ρον και θα να πον δι η hat E xen as 's me xα a, ge ga he non d xαι μεν λεγον τες <math>9 Zω ο δο τα Κυ ρι ωρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των ψυ γω ων η η μων. The second of th Δ ο ξα Πα τρι και Τι το και το Μι γι το Πνευ (μα συλί. K at vuv : xxt a et xxt ets tous at w vas twat w w 77 νων ά μην. Την πα γκοσμε ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω πων سر حسر ۱۱ حسر ۱۱ می استان می است در ۱۱ حسر σπα ρει' ει σαν χαι τον Δε σπο ο την τε χου ου σαν THE E NOW GO OF YE OF IN W ANY W INT SWHEN

このころとうつがっちょ Μα ρι αν την Παρ θε ε νον 9 των Α σω μα των το α α σμα και των πι τωντο ε γκαλ λω πι σμά 9 المام Αυ τηγαρα νε δει χθη ου ρα νος δι και να ο ο ος The $\Theta \epsilon$ o th toe $\frac{\pi}{9}$ Au th to. $\mu \epsilon$ so telyorthe مرد المراد ما المراد ال ex boas ac de lou oa of el on n vny ave el on ξ_{ϵ} xai to ba of her on η ve ω ξ_{ϵ} 9 المام דמט דקי סטי אמד ב אַסי דבן זקן דון ביב של זקיי מץ אט ביי ביי אַל υ πε ερ μα α χον τε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ ーーションペポービーのショペ m ー θεν τα Κυ ρι ον 9 θαρ σει τω τοι νυν 9 θαρ σει τωλα ος του Θε ου δζικαι γαρ Αυ τος πο λε μη σει τους εχ θρου ου ους ως Παν το δυ υνα α / μο ο ος.

Είς τὸν ζίχον.

T ω πα θει Σου Χρι ς ε παθων η λευ θε ρω θη μεν δί και τη α α να ς α σει Σου εχ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε οο ο ξα α σοι.

مراد و سراد و Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευφραι νε σθω で、ランシンの"" >>ー こう σαν δίς χει ρας κρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο Complete Series and Series of the series of συ υ υ νης 9 Χρι τριγαριο ο Σω τηρι η μων τω ς αυ ρώπρο ση λω σε τας α μαρ τι ας η μων δ 名ーラッシッシューニッグ χαι τον θα να τον νε χρω ω ω σας 💝 ζω ην η μιν ε δω ρησα το 9 πε πτω κο τα τον Α δαμ παγ γε νη α να ζησας ως φι λα αν θρω ω πος. δί >-05-55 -- 0-3 -- 55-55 -- 55-Βα σι λευ; ν παρχωνου ρα νου και γης δίς ακα τα λη πτε

ε χων ε ςαυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι πι χραν θη 9 και δι και αι ων ψυ γαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν το 9 Α δαμ δε ι δων σε -e-11e2, -ee-1-031100 τον ατι ι ςην δίζ εν τοις κα τα χθο νι οις α νε ςη θ ω του θαυ μα α τος πως θε να α του ου ε γευ σα το η των α παν των ζω η δί αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον τα α και λε γον τα δίο α να ςας εκτων νε χρων Κυρι ε δο ο ξα α σοι. a-merce estate ν ναι αι κες Μυ το φηροι μυ ρα φε ρου σαι δέ με مستناها في المراسي مسير لا در مسيد مستناها the draw dry has a gup you tov the por sou hat

 $\lambda \alpha$ 6 or 9 xai μn en pou sai 70 α α $\chi \xi \alpha v$ 一子ションニー ランション τον Σω μα Σουπα ρα δε του Αγ γελουμα θου,σαι πο και سوانی در اوس سر اوس در νο ον και πα ρα α δο ξον θα φυ μα τος λ TO GO DOIG & DE YOU 9 a VE & STI TI O KU PI ος δί πα ρε χωντω αν σμω το με γα ε ε λε ε ος. Ι . δου πε πλη ρω ται η του Η σα ϊ ου Δοζα καί νῦν. 9 mood that a mad ge not wan ab e den nueat ge mar tre على ورود من المساول ال $\tau \alpha$, $\tau \theta$ xev and $\tau \theta$ to $\tau \theta$ o xex θt e $\mu \epsilon t$ yas θε ος γαρ χν ο τε χθεις θ ει ο και φυ υ σις ε xai 10 to pun sev ? will we the o pun n two ixe of αις εων όσο ου λων δί Σω τε με νει προσ φε ρο με ε νας soi pin Ta pe i i sons ? all we for Euranday

γνον Σαις αγ κα λαις φε ρου σχ <math>δ; Σοις ε κε ε ταις σπλαγχνι σθητι δί και πρε σδευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας Είς τοὺ: Λίνους Ϋχος Ϋ 33 - 3 - 12 3 α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 9 3036-3930-2,6-3333 Too Ku pe ov ex two ou pa vwo \hat{S} at ver et te au τον εν τοις υ ψε ι ς οις Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω. Α ι νει τε αυ τον πα αν τές οι Αγ γε λοι αυ του. 9 αι νει τει αυ τον πα σαιΑι δο να α μεις Αυτου Σοι πρεπει υ μνος τω ω Η ε ε ω. μνου μεν Σου Χρι ζε ετο σω τη ρι ον πα α θος δί και δο ζα ζο μεν Σου την α να α ςα α σιν. δί () ζ σαυ ρον υ πο μεινας και τον θα α α να τον κα

Απί ξαυ έοι α νε ζίζε κ του τα α α φου $\frac{1}{2}$ ως εκ πα $\frac{1}{2}$

ςα δος προ ελ θων ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε ςο ο ξα α σοι. Ο τε προ ση νω ωθης τω ξυ λω του σαυ ρου το τε Ε νε χρω ω θη το χρα τος του εχθρου 9 η χτι ι σις δ σα λε ευ θη η τω φο δωσου και ο Α δη; ε σκυ λε ευ θη τω χρα τει σου 9 του; νε χρου; εκ των τα ه سیخرد : و سوسی ااور φων α νε ςη σας 9 και τω λη ςη η τον πα ba get et aen u Adr gat Xit de o Be of ulton δο ο ζα α σοι. Ο ου ρο με ναι με τα απου δης το μνη μα σου κατ في المالية الم e yar gon at et hit at In hat at at xel d en سرست وساد مساس مسادسة fou sat se ton ta a pon a re wy fre e von of

και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νο ο ον 230-110-c-11c-c-12322 και πα ρα δο ξον θα αυ μα Απ ηγ γει λα αν τοις Α πο ςο λοις δίο τι α νε ςη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος. のーー・シューディンショ Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν Σου προσ κυ νου μεν Not se o Θ e of $\widetilde{\partial}_{i}^{i}$ are the en th Σ_{i}^{i} wh مسارد در است است دست دست می این است δε σπο τι κην ι ε φουργι αν ει πην εν κτε ε λει των سسدسادسادسادسادسان سادساد αι ω νων Θε ο φα νως γι γι νη με νην 9 τους σας της δι και ο συ υ υ υ νης 9 προς αν ε απε δον λει δα λω λω ων ε γαιτ ζικ Κο δι ε 62 a fa a 42...

Το φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι 党へしいる。 τι σα σθε 9 που ει σιν οι Πι λα α τω προς ελ θον τες δίς ει πω σιν οι φυ λα ασ σον τες ζρα τι ω ται 9 που ει σιναι σφρα γ: ι δε ες του μνη μα τος που μετ ε τε θη ο τα φεις δ, που ε πρα θη ο απρα τος 9 πως εσυ λη ηθη ο θη σαυ ρος 9 TI OU NO PAV TE: EI TE THY E PEP OIL TOU GAU PW DEV τος δαπατρα α νο μου Ιπου δαι οι 9 α νε ε حراب المردون المساسية ςη ο εν νε προις ε λευθε ερος δζ και παρ εχων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.





HXOE AETTEPOE.

'Ex too Ila.

υ ρι ε Ε κε κραξαπρος Σε ει σα κου σον μου σ ルーヒッショーション π シューション x 3 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυρι ε Ε κε κραξα いいいいいいいっしょうい προς Σε ει σα ακουσονμου τροσχες τη φω νη η της δε (--,,,-,; EL GO XOU GOV HOU KU PL E. Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα ε νω πι ον Σου ε ε παρσις των <math>χειρων μου θυ αι ι αι ε σπε ει νη σει σα κουσονμου

2

 $T_{\omega \nu}$ προ αι ω νων εκ Πα τρο; γε εννηθεν τα \sim τον Θε

ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου Μα ρε ε ας δευ τε προ σαυ νη σω μεν = 5αυ ρον γαρ υ πο μει νας = 5αι τα φη παρ ε δο ο θη ως αυ τος η θε λη σε = 5αι α = 7ας εκ νε κρων ε σω σε μετονπλα

νω ω μενον αν θρωπον.

αυ του την τρι η η μερον ε γερ σιν.

χρα ται α δυ να μει <math>x πα λιν ερ χεται κρι ναι زد کشرور ش χο ο σμον Ον ε πλα σε. ショニューのとううとが、一種とうかの Σε τον ζαυ ρω θεν, τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε xη ρυ ξε Δε σποτην xαι ε λε γεταις γυ ναι ξι δευ τε ーウンシューデッジューのシーンニン θως ει πεν ως παν το δυ να μος δι ο σε προσ κυ νου μεν τον μο νον α θα να τον ς ζω ο δο ο τα Χρι ς ε Ε π λε η σονημας.

 \mathbf{E} ν τω ς αυ ρω Σου κατ ηρ γησας την του ξυ υ λου κα τα ραν \mathbf{E} τη τα φη. Σου \mathbf{E} νε κρω σας του θα να του ου το κρατος \mathbf{E} εν δ \mathbf{E} εν δ \mathbf{E} τη \mathbf{E} γερ σει Σου \mathbf{E} φω τι σας το γε νος των ανθρωπως \mathbf{E} δι α του το Σοι βο

3

ω μεν δο ξα σοι.

Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο δω πυ υ λαι θα να του πυλας πυ λω ροι δε α δου ι δον τες Σε Κ πτη ξαν πυλας γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συν ε θλα σας και εξ η γα γες η μας εκ σκο του; και σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι

το ερ ρη ζας.

Τον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εχ το μα των α

να μελ ψω με εν δευ τε παντες εν ει χωω Κυ ρι ου προσ

πε ε σω μεν λε γοντες ο ο ο ε ε πι ξυ

λουτουρω θεις και εχ νε χρων Α να τας σχιωύ εν

κολ ποις του Πα τρος ι λα σθητι ταις α μαρ τιαις ημων. Δ ο ξα Πατρι και Υ ι ω και Λ γι ω Πιευ μα τι. K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.

جس ، سسسسرد، ١١٥٠ مسادسوس ΤΙ αρ ηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος ελθουσης τως γχρ η βα τος ουκ ε χαι ε το κα τα φλε εγο με νη ς ου τω Παρ θε νος ε τε κες και Παρ θ vo; ϵ μ et vac \Rightarrow αv τ t cu u λ ou π u ρ o; δ シーニンシアンジューテンジュー δ_i kai o ou vhi av e e tei ei lev H li of \hookrightarrow av τι Μωϋ σε ε ως Χρι τος σ η σω τη ρι α τωνψυ χων η χ μω ω ων. Είς τὸν στέχον. Ήχος Είπ. H α $\forall \alpha \neq \alpha$ σ : $: \xi \Sigma \varepsilon \upsilon X \rho \iota \ \tau \varepsilon \Sigma \omega \ \tau \tau \rho$ ω α $\tau \alpha$ $\sigma \alpha \nu$ ε φω τι σε την οι κου μενην και αν ε κα λε σωτο π δι ι ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι.

Δ ε α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη η Σου

ε νε κρω σας \mathbf{K} φω ω τι σας δε το γε νος η

μω ων τη η ε γερ σει Σου \mathbf{K} δι ο δο ω μεν Σοι

Ζω ο δο ο τα Χρι ς ε \mathbf{K} ο θε ο ος η μων

δο ξα σοι.

 \mathbf{E} ν τω ς αυ ρω Χρι ς ε φα νεις χα θη λω με νος ηλ λοι ω σας χαλ λο ος χτι σμα των χαι το μεν απ αν θρω απον ς ρα \mathbf{e} τον ς απον δια \mathbf{e} τον σας χαλ λο ος χτι σμα των χαι το μεν απον αν θρω \mathbf{e} τον ς απον δια \mathbf{e} τον σας \mathbf{e}

ε κεν τη σαν Ε δραι οι δε σφρα γι σαι τα φων η $\frac{2}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ νοι ς αλ λο δι οι κτονοπλαγχνων Σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η η μερος α να σας Κυ υ ρι δο ξα σοι. Ζωοδοοτα Χρι ς ε Ε κου σιως πα θος υ 1 Same of the second of the se πο τας δι αθνητους εν Α - δη δε κα α τελ θων ως δυ να τος τους ε κει την Ε λευ σεν με νον τας την $\Sigma_{\eta \nu} \sim \alpha \rho$ $\alpha \rho$ $\pi \alpha$ $\sigma \alpha \zeta$ $\omega \zeta$ $\epsilon x \chi \epsilon i$ $\rho \sigma \zeta$ $x \rho \alpha \tau \alpha i c \upsilon$ $\pi \alpha$ $\rho \alpha$ det vor and A dou of nein de dw ph cal so de χαι η μι. ιν τοιςδο ξα ζου σι. την. Σην τρι η η με ε ρον E γερείν ς δω ρησαι ι λα σύον α μορ τι ων

زر جستر در Δόξα καὶ νῦν. χαι το με γα Ε λε ος. Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα λαι θαυ μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα Λ νευ αν δρος τε το χυε 5 m > - - - - - > > - - - - > > - - > > - - > > - - > > - - > > - - > > - > - > - > > - > > - > - > > - > > - > > - > > - > > - > > - > > - > > מי אמן בי מץ אמ אמוק שב ףסט סמ דסי מ המ סמי זאי אדני פני が一ラッジューニッシー TE E PL E YOU TA S OE OU E TI BOU AN TO KU M 一点のこうにいいいので θεν $^{\leftarrow}$ Ον ως βρε φος $^{\leftarrow}$ Πα να γνε $^{\leftarrow}$ Σαις $^{\leftarrow}$ λε ναι αις $^{\leftarrow}$ βα ζα σα σα το και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον سي المالي الم κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των Σε ε 100° # 500° # 500° τι μων των του οι χτει εη σαι χαι σω σαι τας ψυ χας η 73 75 Eig roug Aivoug. Ila.

20 mile 233 4 mile 0 mile 223 Αυ τον εν τοις υψι σοις Σοι πρεπει υ μνος τω Θεω. こうこし ニュンシューニューション A ε νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του --αι νει ει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να α μεις αυ του こうつうごうい Σοι πρε πει υ μνος τω θι ω. ΤΙ α σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο ξα ζει ラッド エーショー・ファー・ Κυ ριε ο τιδι α του ζαυρου τον θα να τον κατ ηρ γη σας ε να δει ξης τοις λα οις σ την εχ · νε Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι ο πως οι σρα τι の20mmランミーニングランの2.[™] ω ται αι α πω λε σαν τη ρουν τες τον Βχ α σι λε α δι α . τι ι γαρ ο λι ι θος ουχ ε φυ λα ξε την πε τραντης ζωης το που τα φεν τα δο τωσαν τη

の一ついういいいい να ζανταπροσκυ νη τω σανλεγοντες συν η μιν ζο δο ξατω πλη ηθειτων οι κτιρ μων Σου Σω τη ηρ η μων δο ξα σοι. Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε Αγ γε λος ε χα θι σεν εις τον λιθοντουμνη μα τος τος ημας eu ty ye li sa to ei tay X pe sos a ve sy ex we know \rightarrow 0 $\Sigma \omega$ this tou ko show ω , kat ϵ πλη εω σε τα συ υμ παν τα ευ ω διας ς χαι ρε τε λα 320-2936 π αγγελος μεν το χαι ρε προ της Σης συλ λη η ψε ως مرجو المسادد و المساور و ا Κυ τρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι

الروح والمراجع والمرا

Σου μνη ματος εν. τη ση αναςα α σει ε κυ λι

σεν ο μεναν τι της λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νυ ων ς ο δε αν τι θα να του Δε σπο την Ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν δι ο δο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υρι ε δο ξα σοι. \mathbf{E} b ba nan ha a ba he sa ga xba mn \mathbf{v} e us so μνη η μα Σου αι γυ ναικες ς και ε πλη σθη χα ρας το σο ομα Αυ' των συν τω λέ εγειν α νε εςη ο ο 2)3 Κυ ρί ος. \mathbf{A} ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι \mathbf{X} ρι το ον τον $\mathbf{\Theta}$ ε シュニーショー・ ον ημων τον ε χου σε ως δε η μας ζαυ ρον υ シーションでラーションニーションボ πο μει ναν τα και εν τω α δη τρι η . με ρευ σαν τα

και προ σκυ γη σα τω ταν Λυ του την εχ νε κρων α

να ζα σιν 🥌 δι ης πε φω τιζαι παν τα του Κο ο σμον زدشتان Ε σαυ ρω θης ε τα φης Χρι ς ε ως η δου λη θης ε σχυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δι σποτης δω ρου με νος τω κο σμωζω τη αι ω μι εν σ και το με γε ε λε ος. Ο ον τως πα ρα νομοισφραγισαν τις τον λι θον δ μειζονος η μας θαυματος η η ξι ω σάτε ε χου σι την The six of the yet yet as an he ton the box the different had ha 2⁴——232—2369——2 τος σ και ε λεγου είπα τε, ο σε ημωων κοι μω με νων "11.22 cmc 2 mc - 252 2 mc η ηλθονιοι μα θη ται και ε κλε ψαν Αυτον ς και 一人とうのできる。 τις κλε επτει νει νοον ιια λι στα δε και γυμνον το αυ

03533666653366 a 6 τος α νε ε ζη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος 💛 χα _____ τα λι πων και εν τω τα φω τα εν τα φι α Αυ い。「こう」、いついりにしている。 του οδευτε ι δε τε Ι ε ου δα: οι ο πως ου δι ε ερ's ρηξε τας σρρα γι δας ότι ο τον θα να τον πα τη σας χαι τω γενε: των αν θιω πωντην α τε λευ τητονζωην δω ρου με νος και το με γα ε λεοι-

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

The course of th υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου 25-30-533 m 20 σο ο ον μου ει σχ χου σον μου Κυρι ι ε 9 Κυ ρι kear her su de nu aux ge u or me hun

εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ει σα κου -c-2/23σον μου Κυ υ ρι ι ε. Κα τευ θυν θητωηπροσευ χη μου ή ως θυ με 22-2011/6-24 3222-11 α μα ε νω πι ο ο ον Σου 9 ε παρ σις των χει ρων で で で が が が が が の 一 の 一 の 一 μου θυ σι α ε σπε ρι νη η ει σα χου σον ندور)در الم Τω Σως αυ εω Χρις ε Σω τη πρ θα να του χρα το ος ションスポートーキーシャルーシュ λε λυ υται 9 και δι α δο λου η πλα νη κατ ηρ γη 3. Lea-"engs-0ταιδζ γε νος δε αν θρω πω ων πιςτισω ζο με νον 222-2000-2000-2000 υ μνον Σοι καθ ε κα ςη ην προσ φε ε ρει. ΙΙ ε φω τις αι τα συμ παν τα τη α να ςα σει Σου Κυ 0-3-500 - 50 ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω κτα: 9

πα σαδε η κτι σις αν ευ φη μου σα σε η υμνον Σοικαθε κα ζη ηνπροσφε ε ε ρει ει. Δ ο ξαζω του Πα τρος και του Υι ου την ου ναμιν και Πνευ μα τος Α γιου υμνωτην ε ξου σι ι αν 9 α δι αιριτον α κτις ον θε ο τη τα Τρι α δα 22113222 " -- 3212" 2 -ο μο ου σι ι ον 9 την βχ σι λευ ου σαν ή εις αι ز و کسور در در r Co ω γα α αι ω νο πος. Τ ον Σταυ ρον. Σου τον τι μι ον προ σχυ νου μεν Χρι ς ε ξ και την α να ςα σι το Σου υ μουμενκαι δο ショッシュ くこつべつごうこうしょしょ ξα ζο ομεν 9 τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες ε μαθηημένο μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νου σαρ

در المارس xw de er za 3 & n mat yap e can po ww dn xx: The stand has sa A reserved Son pour me vot estate her so he ha e e ye e oce so Ba. Τίοις εν Α δη κα τα δας Χρε τος ευ ηγ. γε ... λι σα TO Dap cel te le you vur ve ni xy y xa, 9 e, you el he i i a sa ca sie e so u han de a コミーリーラッン(一点に) να ξω λυ σας θα να του τας πυ υ λας. τη Πα. - Land of the second Οι αν α. ξι ως ε τω τες εν τω α χραν τω Σου οι χω θ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω ω μεν مرد سی می سیسسس در چی اور یا در εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι ζε ... ο Θε of \ddot{q} o $\phi \omega$ te sag ton no a shon th the η こういっちゃっちゃっしゅっつ。 こっている。 こっている。 こっている。 こっている。 こっている。 にっている。 にってい。 にってい。 にっている。 にっている。 にっている。 にっている。 にっ tre ben a la caretet con de eg e you son ya o o

23-4-1235-13-1-2013ον σου εχ χει ρο ος των εχ θρων σου έφι λα αν θρω Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Αγιω Πνευμαατι. Και γυν και α ει και εις πους αι ω γας των αι J>>> ω νων α μην. Πως μη θαυ μα σω μεν ή τον θε αν δρι κον σου 5333113333 Z333-03C5 το χον παν σε ε δα σμι ι ε 9 πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με νη παν' α μω με η ε τε κετ α πα το ρα Υι "" c 30 = x 3 = = = x 3330 = x ον εν σαρ κι ή τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ή γεν νη θε εντα Λ μη το ορα 9 μη δα μω ως υ πο μειναντα τρο πη ην η φυρ μεν η δι αι ρε ε σ:ν

αλλ ε κα τε ρας ου, σι ας την ι δι ο τη

τα τω ω αν φυ λαξα αν τα η δι ο μη τρο πορ θε νε

(Είς τον στίχον ζήτει εν Σελ. 120 τοῦ Αργοῦ Αναστασιματαρίου)
Δόξα καὶ Νῦν. Το Πα. Χ.

Α σπο ρω; εχ θει ου Πνευ μα τος η δου λη σει δε Πα τρος συν ει λη φας Γε ον τον του Θε ου 9 εχ Πα τρος α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα 9 δι η μας δε Εκ Σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ 322-0-6-6-2222113222 κι απε κυ η σας και βρεφος εγα αλλουχη ησας 9 δι ο μη πα αυση πρε σβευ ειν ή του λυ τρω θη η ναι Ele robe Alvoue. κιν δυ νωντας ψυ χες η χμω ω ων. - τη χ. α σα πνο η αι νε σα αιω τον Κυρι τον 9 αι

VEL TE TOV KU PL OV EX TW WV OU PR VWV \ddot{Q} at vel et te Au to ov $\pi\alpha$ av teç ol Ay ye hol Au tou \ddot{Q} at vel et te Au to v $\pi\alpha$ av ta au ta \ddot{Q} au va \ddot{Q} at vel et te Au tov \ddot{Q} ac va \ddot{Q} at vel et te Au tov \ddot{Q} ac va \ddot{Q} ac \ddot{Q}

(Τὰ 'Ανασάσιμα τῶν Αίνων ζήτει ἐν Σελ. 150 τοῦ 'Αργοῦ).



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

 τηρων νη η της δε η σε ω ως μου λι εν τω: xε xρα γε ναι με προς Σε Ει σα xου σον μου Λυ ρι ε. λι μι α μα Ε. νω πι ο ον σου λι Ε παρ σις των χει ρων

μι α μα Ε. νω πι ο ον σου λι Ε παρ σις των χει ρων

μου 9 θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα: xουσονμου

Τον ζω ο ποι ον Σου ς αυ ρον δι α παυ ς ως προ σχυ νου μεν Χρι ς ε ε ε ο Θε ος δι την τρι η με ρο ον Συ α να ς α σιν δο ξα ζο μεν λι δι αυ της γαρ α νε χαι νι ι σας 9 την χα τα φία ρει σχν των αν θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με $\frac{8}{10}$ και $\frac{8}{10}$

ξος η μι ι ιν ως μα νος α γα θες και φι Λωνθρωπες Του ξυλουτης παρακο ης δίτο ε πι τις ιμιον προ ση λω θεις λε και εις Α δου κατ. ελ θων δυ να τε 9 του ου θα να του τα δε σμα δζως θε ος δι- ερ ρη ξας λ δι ο προ σκο νου ου μεν την εκ νε κρων The second of th σου α να τρα σιν λεί τον κε ται τη τη λει α σει τβο こは"一一一ついろい」。 ων τες. 9 παν το δυ ναμε Κυρι ε δο ξα σοι. 0308-6-13-6-33 6-υ λας α δου συν ε ε ε τρίψας Κυ ρι ε λι και τω $\Sigma \omega$ $\theta \alpha$ $\nu \alpha$ α $\tau \omega$ $\delta \zeta$ $\tau c \omega$ $\theta \alpha \Rightarrow \nu \alpha$ $\tau c \omega$ τc $\delta \alpha$ σc ω λει ον ε λυσας λε γε νος δε ε το αν θρω πινον الماري المارية εκ φθο ρα ας η λευ θε ρωσας λι ζω ην και α φθας

he ha s ye of y at to at y at to y at y at

 Δ so to α . The point Δ or δ the too $\Sigma \omega$. The ee-935-53 6-05-55 ρος τρι η μερον ε γερ σιν λι δι η ης ε λυ τρω θη μεντων του α δου α λυ των δε σμων λι και α α φθορ 333-2 -0-03-933 σε αν και ζω ην λε παν τες ε λα δο μεν κρα ζο ον τες ο ςαυ ρω θεις και τα φεις και α να ςας 👸 σωσον η μας τη α να ζα σει Σου μο νε φι λαν θρω πε. λ \mathbf{A} γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ \mathcal{K} την Σην υ μνου σι τρι η με ρον ε γερ σιν λι δι ης κατ ηυ γα σθη 9 سرسد در در این د της οι χου με ε νης τα πε ραταλι και της δου λει ας του εχ θρου λε παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζον

τες λι ζω ο ποι ε Παν το δυ να με Σω τηρ δί σω ω σον η μας τη α να ςα σεισου μο νε φι λαν θρω πε. λ 少っつましょういつしょう Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα σας Χρι σε ο Θε ος λε και γε νος αν θρω ω πων πε πτω κος α νε ςη σας λιδι α του το συμ φωνως βο ω μεν 9 ο α να ςας εκτων νε χρων Κυ ρι ε δυ ξα σοι. Κυ ρε ε η εχ Πα τρος Σου γεκ νη σες α χρα νος υ (のつい)できる παρ χει και α ϊ διος λ η εκ Παρ θε νου σαρ κω σις α φρατος αν θρω ω ποις και α νερ μη νευ τος λι και η εις Α δου κα θο ο δος 9 φο θε ρα δι α 60. ο λω και τοις Αγ. γε λοις αυ του λι θα να τον いってのガー・ランシュニックラン γαρπά τη σας. 9 τρί η μερος α νε ε εςτις λ

α φθαρ σι αν καρ ε χων αν θρω ω ποις και το με γα

 Δ ο ξα Πα τρι και Υ ι ω και Λ γι ω Πνεύ μα τι. Λ Κ αι νυν και α ει ει και εις τους α ι ω νας των α ι

ω νων α μην.

Ο δι α Σε Θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα διδ δι με $\lambda \omega$ δι $\lambda \omega$ ως περι Σου προ αν ε $\lambda \omega$ νη σε τω με $\lambda \omega$ λει α $\lambda \omega$ ως περι Σου προ αν τι $\lambda \omega$ παρ ε $\lambda \omega$ $\lambda \omega$

(Τὰ εῖς τὸν Στίχον ς ιχηρὰ ζήτει ἐν σελίδι 117 τοῦ Αργοῦ). $\Delta \acute{o} \ddot{\zeta} \alpha, \ \kappa \alpha \iota \, \nu \ddot{\upsilon} \nu.$ Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λ

マルーーーー こうこうこう とうこう μεν 9 και την Σην προ ςα σι ανκε κτη με θα λιμημισγυν θω μεν Δε σποινα Σε ε προσ κα λου μενοι λ σπευ σων εις ι κε σι ι αν των Σοι πιςωςβο ω ων των λι χαι ρε Δε σποι να η , παν των βο η θει α χα ρα και -11. 3 2 cm cm 5 mm 3 2 cm mm 2 2 3 mm 3 mm 3 mm 3 mm 3 3 σχε ε πη και σω τη ρι ατων ψυ χων η μω ω ω ων. Eis rous Airous. & **Π** α σα πνο η αι νε σα τω -522 -102-522-10-51 τον Κυριον λι αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ων ου ρα νων δι αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ ψι ι ζοις Σοι πρε πει υ μνος τωθεω. مرور المستريد المستريد والمستريد Λ , yet at to Au tov the av tector $\Lambda\gamma$ be , λοι ,Αυ, του δί, αι νει ει τε Αυ τον πα σαι Λι δυ 「一ついっつ」。 να α αμεις Αυ του δί, Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

Ο σαυ ρον υ πο μει νας χαι θα να τον λι χαι α سيكري مسيء مسيء مسيد να ζας εχ των νε χρων λι Παν το δυ να με Κυ ρι ε · δο ξα ζο μεν Σουτην Α · να -ςα σιν. \mathbf{E} y two save pw Σ ou \mathbf{X} pe $\boldsymbol{\varsigma}$ e the ap χ ae $\boldsymbol{\varsigma}$ e $\boldsymbol{\kappa}$ a $\boldsymbol{\sigma}$ ap $\boldsymbol{\varsigma}$ e η η λευ θε ρωσας η μας λε και εν τω θα να τω سوس م فسال سی می د Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α θο λον κα τηρ ιγη σας λε εν δε τη ε γερ σει Σου γα 03/6-5-53 -- COS ρας τα πα αν τα ε πλη ρωσας λε δι ο βο . ω-με εν Σοι ο α να ζας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα αοι. مناسب در درسیسی است سیدر در سیسی ایر دست Τω Σωω σταυρω Χριςε Σω τηρ ο δη γησον η μας このことにいいまる。 ε πιτην. α λη θει αν σου λε και ευ υσαιημας د درسی استادی استادی استان است

τω ων πα γι δων του εχ θρου λ ο α να ςας εκ των

χρών α να ζη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ε α λι εκ τει νας την χει ρα Σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σδει α των α γι ων Σου. λ Των πα τρι χων Σου χολ πων ' 9 μπ χω ρι σθεις μο νο. γε νε ες Λογε του Θεου λ ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν 9 αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως λεχαι ζαυ ρον χαι θα να τον υπ ε μει νας σαρ χι ο α πα θης τηθε ο τη τι λι α α να ςας δι εκ νε منيء في المسادر المساد κρων λια θα ναι σι αν παρ ε εισχες τω γε γει: ورشدور در شهری در و των αν θρω πων ως μονος παντο δυ να μος. θα να τον χαπ ι δε ξω σαρ χι λι η μιν α θα να σε αν η πραγ μα του σα με νος Σωτηρ και εν

02922 mmonosonme τα φω Ω κη η σας 9 ε- να η, μας του α δου ε λευ Os: pw she h suy a a va sh sas s au tw h ka θων μεν ως αν θρω ω πος 9, αλλ α .να σα α ας ως Θι ος λι δι α του το βο ω μεν 9 δο ξα α Σοι ζω ---ο έδο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρωπε. : νι ι ω ο ςαυ ρος Σου ε και γητίδε ε ε πρρίξαν. حقی استان اس αδου πυ λω ροι σο τε Εν τω μνη: μει ει ω Ως Ανη το ο; κατ ε τε θης λε και γαρ τουθα να τους κατ αρ γη σας την ε σχυν λε τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ιαν παρ ε ε σχές τη α να ςα σει Σαμ Σω τηρ ζω ο δο τα Κυρι ε δο ζα σοι. ? τ

Τε θυ μη σαν γυ ναι αι χες ι δειν Σου την α να ςα σιν Χρι ςε ο Θε ος ηλ θε προ λα δου σα \mathfrak{I} Μα ρι α η Μαγδαλι νη λα ευ ρε τον λι θον \mathfrak{I} α πο χυ λι οθεν τα του μνη μα τος χαι τον \mathfrak{I} γε λον χα θε ζο με νον χαι λε γον τα λι τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α α των νε χρων α νε ςη ως θε ος \mathfrak{I} να σω ση τα συμ παν τα.

TE TW α V α C α α V TI λ X α V ω HeIC α I YN ω N η TE TOU KU ω I I OU TH η V ω I YEP ω IV ω I ω I OU XE XP α E ω IV ω I ω IV ω



ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.

Σε ει σα χου σον μου Κυ ρι ι المستران الم שב בט פטי פח בש א הסס סבט אא יא לרסה טע פר פח לרוי מ このしてのまな。のからいーでは「cm μα ε νω πι ον Σου 9 ε: παρ σις των χει ρω : ων μου المراجعة المساومة الم θυ σι ι ι α ε σπερι νη ει, σα χου σον μου - Le cie de la company de la c Δι α του τι μι ου Σου Σταυ ρου Χρι ζε δι رسةسوسيء ي وسوده α α α βο λον η σχυνας η και δι α της α سوري جييد حسيد المان الم να ςα σε ω ως Σου το κε εν τροντης α μορ τι ας ημ όλυ νας 9 και ε σω σας η μας εκ των πυ 211-16-23,000 λων του θα να ατου δο ξα ζο μεν Σε μο νο γε νες. و سود دی سام می می م την α να ζα σιν δι δους τω γε νει των αν ر الرب و الرب عن المساسر (م. ي. الرب عن الرب ع θρω ω πων ως πιο 6χ τον ε πι σφα γην η η

χθη 9 ε φρι ξαν του τον οι · αρ χον τες: του · Α· α · δου γη και ε πηρ θη: σαν πυ υ · λαι ο δυ γη ραι θ εισ λη λυ θε γαρ ο . Βα σι λευς της δο ξης Χρι ς ος γη λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις εν τω σκο τει α γα και λυ πτε ε σθε.

1, Carloin

xx a piev.

2 9 4

 \mathbf{E} are be ann ubo and an alm uboa de bo he en aot τω α νε σπε ρω φω τι θ τω ε πι τε λει των αι د الرحم المساورة المس ω ω νων τι ως εν ε σο πτρω δι α σαρ πος λαμ ψαν عسر المريد المري τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θο ον τι 9 xal to ϵ kelde sun to; λu say th \ddot{q} kal to $\phi \omega \varsigma$ της α να ςα σε ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι 9 φω το δο τα Κυυρι ε δο ξα α σοι. 9 Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων τη Χρι σον δο ξο λο γη σω μεν 9 αυ του γαρ εκ νε κρων α να ςα αν τος ηη κο σμος εκ πλα νης σε σω ςαι η عاده المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم λαι διι λο δυς Αλ λι ε γων συ φεο λει βαι πο κων اسولان و د د د اله د يخ ه $\pi\lambda\alpha$ α vy γ Λ δxy κ ϵ δxy α vi $\epsilon\alpha$ δx δx

α δο λος κατ ηρ γη η ται. Οι της κου ςω δι ας εν η χουντου ποτωνπα ρα د،ردر سے میں در در سے میں ہے در در سے میں اس میں اس میں ہے تھے ہیں۔ νο ο μων κα λυ ψατε Χρι σου την ε γερ σιν 9 και λα δε τι αρ γυ ρι α και ει πα τε 9 ο τι η عراسواله و د الماسود، μων κοι μω με ε νων αλ εκ του μνη μει ου ε συ - λη θη ο νε χρος 9 τις ει δε τις η χου σε νε χρον χλαπεν τα πο τε το μα λι ςα ε σμυρ^{εν}ι σμε νον ، سے دری ہے ۔ سوری دری ہے ۔ και γυ μνον κα τα λι ποντακαι εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του 9 μηπλα να σθε Ι ου δαι αι οι αα シャーションシーウンへ "スプ μα θε τε τας ρησειςτων προ φη των και γνω τε 9 ο τι αυ τος εςι ιν α λη θως ητιο λυ τρω της του χο σμου , , — — (— c — 7.

καιπαντο δυ να α μος.

 \mathbf{K} υ ρι ε ο τον α α δην σχυ λε ευ σας τη χαι τον θα να τον πα τη η η σας $\Sigma \omega$ τηρ η μων \mathbf{q} ο φω τι σας τον χο σμον τω ςαυ ρω τω τι μι ι ω ε λε η

σεν η μας:

αι, ω νων α μην.

 Δ ο ξα Πα τρι χαι Υ ι ω χαι Λ γι ω Πνευ μα τι. 9 Λ αι νυ υν χαι α ει Λ Λ χαι εις τρυς αι ω νας των χ

Εν τη Ε ρυ θρα θα λα απ ση της α πει ρο
γπ μου νυμφης ει χων δι ε γρα φη πο τε θ ε κει Μω υ
σης δι αι ρε της του υ δα τος θ εν θα δε Γα
βρι ηλ υπη ρε ε ε της του θαυ ματος θ το τε
τον βι θον ε πε ζω σενα δρο χως Ι σρα ηλ τη

Τὰ ᾿Απόστιχα ζήτει ἐν Σελ. 232, τοῦ ᾿Αργοῦ. Αδίξα καὶ Νῦν Ϋ

Να ος χαι πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον χαι θε λων σε υ παρ χων δι χαι ο συ υ νης φω τι σαι θε λων

ους επλασε 9 χατ ει χο ο να ι δι αν χει ρι τη シンデューンション・ ε αυ του 9 δι ο παν υ μνη τε ως μη τρι κην παρ سسدد دی سی است در در سی ρη σε αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη τι α δε المراجعة الم α λει πτως πρε σθεν ε σω θη ναι τας ψυ χας η χ μω ω 211-11-212-11-11-C Είς τούς Αίνους. 9 ω ω ω ω ω ων. Πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον دروی، در سردی در در سرد αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ των ου ρα νων αα αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι σοις Σοι πρε πει υ μνος -- "Bc= Α ι γει ει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του το αι νει τε Αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις αυ του 9 Σοι X πρε πει υ μνος τω Θε ε ω.

معروب المساور ΙΚ υ ρι ε Ε σερχ γι σμε νου του τα α φου υ πο των πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος 9 سوس دست عن دست است ارسان در ε γνω σαν πως εστρικώ ω θης οι α σω μια -c->>3 c->>>0-τοι Σου Αγ γε λοι θ ουχ η σθον το πο τε α νε ε της οι φυ λασ σον τες Σε τρα τι ω alt do se ba date abta de car sort e ben smar d πε φα νε ρωταιδε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου ου σιν εν πι ςει το μυ ςη ρι ον ο α いりょうしょうこういしょうからいっている。 いっている。 νυ μγουσιν 9 α πο δος η μι ιν αγαλ λι α σιν χαι το με γα ε λε ε ος. IN o be a long the Ayond lond at m at one and the s

ψες και δε σμα δι αρ εηξας του μνη μα τος α. νε.. ε STIF XX TA AL ROY GOU TA EV TA OF A 9 EIG μαρ τυ ρε εν της α λη θους τρι η με ε ρου τα φης ري ي وساوساري و وساي مساوساده وساي σου 9 και προ η γες εν τη Γαλ λι λαι αι α ο εν > اوسوت الأساح عن الماسية الأساح الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسي σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος 9 με γα Σου το ε λε 2, commence 22 mm com 2 s from 2. ος α κα τα ληπτε Σω τηρ ε λε η σον η εμα ας. Κυ ρι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον επι το μνη η μα λλ Commence of the second του ε. δειν Σε.τον Χρισοντον δι η μας πα θον τα 9 المستساس المسترسة وساء المستراء και προσ ελ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι θον και θη με νον θ τω φο δω κυ λι σθεν τα θ και προς ーしょうりーにはーションの αυ τας ε βο η σε λε εγων α νε τη ο Κυρι ος 300 3 3 miles made 230 miles EL RA TE TOIS HA ON TAIS O TE A VE S'N EX YE

κρων ο σω ζων τας ψυ χας η η μων.

Ι υ ρι ε ω σπερ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα α φου τι ου τως εια ηλ θες και των θυ ρων χε κλει σμε νω ων προς τους μα θη τα ας Σου 9 δει κνυ ων こういとしること、ひっとっちょう αυ τοις τα του Σω μα τος πα θη 9 α περ κατ ε δεξω Σωτηρ μα κρο θυ μη η σας 9 ως εκ σπερ μα τος Δα δι ε ιδ μωι λω κας ευπου η νεγκας η ως Υε ος εδε του Θε ου κο σμον η λευ θε ρω σας 9 με γα Σου ンデンスペーーニーンンのンテンシー το ε λεος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον και σω ω σον η μας.

Η υ ρι ε. ο: Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η της των α πα αν των ρο ο δι η μας ςαυ ρω

>>-----(-->----->>; "-->; σιν και τα φην σαρ ει κα τα δε ξα με νος 9. ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας 9 Συ ει ο θε ος η μων εκ τος Σου α αλλονουκ οι δα المرواء المراسية المساواء المس ΙΚ΄ υ ρε ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυμα τα τις δι ادد شد در شریب شادی η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α -c-->>, >---->>>> α Σου μυ ση ρια 9 εν αν θρω πη σας γαρ δι τ المراجعة الم μας ως αυ τος η θε λησας το χρατος ε φα νε ρω عراد المار ا σα ας της δυ να με ω ως Σου 9 εν γαρ τω ζαυ ρω ω دے ، دسے اس دسے ، ج Σου τω Λη ςη Πα ρα α α δει σον η νοιξας 9 2 cm - cm 11 cm 2 2 - cm cm και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν ε τρι ψας 9 και εν τη Α να σα σει Σου τα συμι παν λη ξα α τοι. 9. τα ε πλου τι σας Κυ υρι ε δο ξα α τοι.

ΝΙ υ ρο φο ροι γυ ναι αι κες τον τα φον Σουκατα λα βου σαι λιαν πρω ε το επ ε ζη τουν Σε μυ ' ρι ι σαι τον α θα να τον λο γον και θε ον 9 και του Αγ γε λου τοις ρη μασινεν η χη θει σαι υπ ε ςρεφονεν χα ρα τοις Λ πο σολοις μη νυ σαι εμφα νως . 9 معسسور عن عن من المسور المريم ο τι α νε της η ζω η των α πα αν των αι και πα ρεσχες τω κο σμω ε λασε σμο ον και το με γα ε ye € 0€

 T_{co} θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους I ου δα τα τιν ε κο πι α σα τι g

κρυ ψαι την α να ζα σιν του ζαυ ρω θεν τος βου λο مددر المرابع ا με νοι τρα. νως ε φα νε ρω σατε 9 ω του υ シューションディウング、ディンシング μων μα ται ο φρο νος συν ε δρε ου ? τι πα λιν χρυ ψαι συμ δου λευ ε σθε ο ου χρυ πτε ται 9 μαλ λον δε παρ η μων α κου σα τε και πι ς ευ σαι θε λη σα τε των τρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων, τον λι θον απ ε χυ λι σεν η ου τω φο δω νε χρω σει ه حسيسوت پ دي سيد وسود συν ε σχε θη μεν 9 και φω νη σας ταις κρα ται ο φροσιμυ ρο φοροις Ε ε ε λε γε γυναι مشري قسسسدسدس بري بريساس ξ_i \widetilde{q} oux o fa th two qu lands the xpa του ρου του κάτ κας λι αρόσ και και κισ

α δου τε την χε νω σιν $\frac{9}{9}$ τι τον το νε χος του α δου χα ταρ γη σαν τα $\frac{9}{10}$ χαι του θα να του το χεν τρον συν τρε ψαν τα $\frac{9}{10}$ ως θνη. τον ε πι $\frac{7}{10}$ τει τε $\frac{9}{10}$ ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει σαι $\frac{9}{10}$ τοις $\frac{4}{10}$ πο το λοις την α να τα σεν α $\frac{9}{10}$ ο ο $\frac{9}{10}$ ως χραυ γα σα τε $\frac{9}{10}$ ον τως α νε τη $\frac{9}{10}$ ο ο $\frac{9}{10}$ ες $\frac{9}{10}$ ε χωντομε γα ε $\frac{1}{10}$ ε $\frac{9}{10}$ ε $\frac{$

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

προς Σε ει σχ α χου σον μου προσχες τη ρω χη της δε , το

, σε ως μου Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε er aa xon aon hon Kn bi e e. Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ ショックション いっしょっしょ μι α μα ε νω πι ον Σου ταρ σις τω ων χειρωνμου θυ σι α ε σπε ρε νη ει σα χου σον μου Κυ 136-3 0,-"e-, 3'e-e-e-, 3,03'e-e-Ν ι κην ε χων Χρις ε την κα τα α του Αδου εν τω ς πυ εω ω α νηλθες υ να τους εν σχο τειθα να του $x\alpha$ α $\theta\eta$ $\mu\epsilon$ vous coup coEV. VE KPOIG 8 $\lambda \in \mathcal{C}$ $\theta \in \mathcal{C}$ $\phi \in \mathcal$ ζων ζω ην ξεξ οι κει ου φω τος Ταν το ニッショのシーで シンス <u>ٿ</u>. δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας.

一一 こうい 一 いっこうい 、 、 、 一 ν με ρον ο Χρι ςος θα να το εν πα τη σας κα θως ει πε εν α νε ςη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη σα το τες πραυγα ζον <u>د د سر سیو کے ۶۶ و د د د</u> ter ton a than ca tot et woher ... i $\gamma\eta$ η $\tau\eta$; $\zeta\omega$ η ; τ 0 α π 00 of τ 00 $\varphi\omega$; Π $\alpha\nu$ τ 0 ニッショのシーにつりょ δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας. E Ku ρι ε του ον τα εν πα ση η τη και σει α γιαρ .τω λοι οι που ου φυγωμεν το εν τω ου ρα 05=505 5-5-5-6 νω αυ τος κατοικες εν τω α δη ε πα α α τη σας θα να τον εις τα βα α θη τα της θα λα α σσης α ε κει η χειρ Σου α σπο τα α προς Σε ε ε κα τα φιυγομέν Σοι προσ π: ι ι πτον τές

t i ke ten o hen α o α ha wa we khow he khow Κυ ρι ε δο ξα α Σοι οι <u>م</u> E ν τω ςαυ ρω σου Χρι ς ε καυ χω μεθα και την α να ς π σι τι Σου υ μιου μεν και δο ξα ζο μεν ζή のこのこうとうこうこうこうこうこうこうこうこう Συγαρ ει Θε ος η μων εκ τος Σου α αλ λον ουκ οι δα α 10-2 4 Δι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνουμεν 50000 3 50000 3 50000 A דקי מ עם קפ פני מט דסט ביי קמט פסי ץפף ט ט דס אנוים; -02/3--0/3/cm3 θα να τωθα α να τον ωλε ε σε ε. **Δο ξα τη δυ να μει Σου Κυρι ε 🗀 ο ο τι κατ** かっとうしょういうい ηρ γη σας τον το κρατος ε χον τα του ου θα να του α νε κε νε σας η μας δι α του ς αυ ρου Σου 😁 ζδω

ρου με νος η μιν ζω ην και α α φθαρ σι αν. τα φη Σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α α δου συν τρι ψα σα α δι ερ επξεν η εκ νε κεων α $V\alpha$ $G\alpha$ GLG GLOV XO SHOV E $\varphi\omega$ GL $G\alpha G$ KU U PL E3/3/6-3 Δοξα Πα τρικαι Υιω και Α γι ω Πνευματι. מו אטע אמו מ פו אמו פוך דסטן מו ש אמן דשי מו ש אשע מ נוקי. -<u>"</u>">>>>>>>>>>>>>> Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι α α Παρ θε νε τις μη α νυ μνη σει Σου τον α λο χε ευ τον το κον " 'ο γαρ α χρο ο νως εχ Πα τρος εχ λα α αμ ψας Υι ος μο νο γε νης ο ου τος εχ Σου της α γνη ης προ My Ben or obby 2002 cabking get of n a der of n μνη παμμα κα ρι ς ε $\frac{1}{2}$ ε λε η θη ναι τας ψυ χας η $\frac{1}{2}$ μνη παμμα κα ρι ς ε $\frac{1}{2}$ ε λε η θη ναι τας ψυ χας η $\frac{1}{2}$ μνη παμμα κα ρι ς ε $\frac{1}{2}$ ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

ζ μω ω ων.

(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξαςικοῦ ζήτει ἐν Σελ. 287 · τοῦ ᾿Αργοῦ).

τω ω θε ε ω ω.

٨

A ε νει τε αυ τον παν τες οι A γε λοι αυ του αι νει

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ. ΗΧΟΣ ΙΙΑ. Β΄. 67 ει ει τε αυ τον πα σαι Αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε 20-1-12-13/2/6-3 ٨ πει υ μνο ος τω ω Θε ε >-->=>==>===> σαυ ρος Σου Κυριε ζω η και α να ςα σις υ παρ χει 222023 6-622111-16-223 6τωω λαω Σου και επ αυ τω πε ποι θο <math>ο τες Σε cmcm 2 mmcm 2 mmmm 220032 τον α να ζα αν τα Θε ον η μων υ μνουμεν ε λε η σον η μας. Τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει >>>03 6—6>>=-(-2'2'8' τωων αν θρωπων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τες

Σε τον α να ζα αν τα θε ον η μων υ μνουμεν James 6 233 ε λε η σονημας.

σουν Πα τρι και Πνευμα τι Χρι ς ον. α νυ μνη σω μεν τον α 2-10-2228 - 6-2281-6-22 να ζαν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ 60 ω ω

68 3 6 - e e sos - "sses e s μεν Συ ζω η υπαρχεις η μων και α να ςα σις ε ۵ λε η σονημα ας. Γ pr η μ e hoc α ν e horXhorhoe ex au ϕ ou $x\alpha$ α θως γε γρα πται συν ε γει ει ρας τον προ πα το ραημων δι ο Σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων 2030-ch-3226-3 αν θρωπων και α νυ μνει Σου την α να ζα α σι ιν. υ ρι ε μεγακαι το δε ρον υ πα αρ χει της Σης α عاد المساوس مي المساوس

να ςτ α σε ως το ο μυ ςη ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος εκ πα ςα δος ورودد دی کے دیا ہے۔ اور دی ہے۔ اور دی ہے۔ اور دی ہے اور دی ہے۔ اور دی ہے اور دی ہے۔ اور دی ہے۔ اور دی ہے۔ اور θα να τω θα σ να τον λυ υ σας ι να τον Α δαμ ε λευ いついというこういっちょ DE pw ons 0 DEV EV OU Pa vois ay ye how to peu ou σι και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου έν στ

την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν --3226-3 ۵ Σου φι λανθρωω πε いいいらうののは一によりいーニッ 🕰 πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δες χαι τα αρ γυ ρι α α Λ ε δω χα τε τοις ςρα τι ωさるからっつ 一一一 しって 一二 に ταις συχ ε χλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα Α νε ε ε ςη ως δυνατος αυ τοι δε κατ η σχυν θη τε αρ νη σα με νοι Χρι τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι ου δαι οι το φυ υ υ λα κας κα τα ζη σαντες και 393003 6 σή μει α θεν τες $\frac{1}{2}$ των θυ $\frac{1}{2}$ έων κε κλει σμε νων προ η η ηλ θεν ο Βασιλευς η ως νε κρο <math>ον πα ρα ςη σα τε π ως <math>θε ον προσ χυ <math>νη σα τε συν η ριν ρι ριν ριν

τη α να ςα α σει Σου ου.

Το ζω ο δο χον Σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι γυ 3,33------Κυριεχαι μυ υ ρχ δα ζαζου σαι το σω μα 一では、こののでのでは、一つで Σου το α χραντον μυ ρι σαι ε πε ζη τουν το ευ ρον δε φω το φο ρον Αγγε λον εν τω λι θω κα θη με νον και در المركب الم προς αυ τας φθεγ γο με νον και λε γον τα τι δα κου υ ε' τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο' σμω $\tau\eta \vee \zeta \omega \quad \eta \vee \qquad \tau \in \epsilon \quad \pi \in \zeta \eta \quad \tau \in \tau \in \omega \quad \sigma \pi \in \rho \quad \theta \vee \eta \tau \circ v \in v$ μνη η η μα τι τον α θα νατον βραμου σαι δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του μα θηταις σμι ον χαρ μο νην εν η και η μας Σω τηρ φω τι σας δω ρη σαι ι λα σμον και το με γα ε λε ε ο ος.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

 \mathbf{K} α τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου δίως θυ μι α μα $\frac{\pi}{\pi}$ θυ σι α ε σπε ρι νη δί ει σα χου σον μου Κυ υ

(3) -**Δ ευτε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι** ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το χρα α τος χαι φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος τι με τα των Α σω μα α των χραυ γα ζον τες τις Δη μι ουρ 2))(===0-2)(>)= \ γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α σοι. Σ ταυ ρον v πε μει νας $\Sigma ω$ της χαι τα φη η ην διη μας θα να τω δε ως Θε ο ος θα να τον ε νε χρω

5,-0,000 m σαζης δι ο προ σχυ νου ου ου μεν η την τρι η με ρον Σου α να ςα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. \mathbf{A} πο το λοι ι δο ον τες την ε γερσιντου Δημι ουρ γου 👸 ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε 3,30 mm mm 0,0000 mm/cm σιν την A_Y γε $\lambda ε$ κην $\delta \hat{S}$ $\lambda υ$ τη \hat{H} δο \cdot ξα της \hat{E} κ ٥٠٠١ الماري ας τι ου τος ο πλου ου ου τος Βα σι der et ac 9 40 prays du mon ouver de la paris Ku ρι ε δο ο ξα α σοι. αν συν ε λη η φθης Χρις ε. υ πο α νο το το μων αν δρων δζαλ λα Συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι τι ι μα τι ιχθηςτων νο των των αρ νου ου. ٠٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ μαι τος σαυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ πτω ? . εις

δυ υ υ να με και οι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο

ξα α σοι.

وسوسرے سات سرمے وسرمسرے Δ α δι τι κα ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι For $\mu \epsilon$ ya $\lambda \epsilon \iota$ o th h ta δi ev $\Sigma \iota$ wy the oi $x \epsilon \iota$ an E-2-5-22 - - C-222 μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν τις αι νε τον δει χνυς مرد میشد برسید برسید بسید بسید بر برسید ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ε τε και Πνευ μα τι Α γε ε ε ω αα προ τε ρον hen a cab xon me yo o lon n n ce bon ge ge u hae ae عادو و مساسر و در مساس σαρχωμε ε νον πι και νε χρω θε εν τα ω; αν θρω πον 9 και α να ζαν τα κατ ε ξου σι αν ως

ーニッシュ ۲ οι λα αν θρω πος. \mathbf{K} at $\eta\lambda$ bec ev tw a a $\delta\eta$ X_{fl} se $\omega\varsigma$ η β ou $\lambda\eta$ مروع و الله و ال τ θης τι ε σχυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος χαι Δι σπο ο της και α νι ςης τρι η μερος eee. συν α να ςη σας τον Α δαμ εκ των του α α موسود مراوة ومحدان مراا δου δε σμων και της φθο ρας κρου γα ζον τα α και λε γον τα τι δο ξα τη α να α σα σει Σου μο νε φι λα αν θρω πε. E ν τα φωκατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε τι και α νεζηςτρι η με ρος ως δυ να τος εν ι 11/33cmcmcm330mmm σχυ υ ε συν α να ςη σας τον Α δαμ εκ της φθο سرىء د د د الله د د د الله ρας του θα να του ως παν το δο υ να μος.

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι. Α مرسید، دست سی **Κ** αι νυ ,υ υν και α ει και εις τους αι ω νας シングングー דשי מנ ש ישי מ בחי. Μη τηρ μεν ε γνω ω σθης υπερ φυσιν Θε ο το ο χε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και εν νοι αν τη και το θαυματού το κου Σου δίς ερ μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ,δυ να ται 9 πα ρα δο ξου γαρ 11/13/2000 ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη δι α κα τα λη πτος ε ζεν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως το ο πουγαρ δου λε ται Θε ος vi κα ται φυ σε ως τα α ξις τις δι ο Σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου 一世っぷ、こついいのーーでい γι νω σχο ον τες δ δε ο με θα Σου εχ τε νως πρε σδε

ε ευ ε δί του σω θη ναι τας ψυ χας η χ μω ω ων.
(Τὰ ἀπὸ ςίχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ ᾿Αργοῦ).

Δόξα και Νῦν το Χ.

Το την Σην Δε σποι να σχε ε πην δί παν τες οι

γη γε νεις προς πε φευ γο ο ο τες δί βο ω με εν

Σοι Θε ο το χε η η ελ πις η μων τι ρυ σαι η μας εξ

α με ε τρων πται σμα α των χαι σω σον τας ψυ χας η

χ μω ω ων. Βίς τους Αίν

Big roof Aireog wing the

τω ω θε ε ω.

2110 - 20 2 2 - 21 - 22 2 2 Cm

Α ε νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του τοι

νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρε
πει υ μνες τω ω θε ε ω.

(Τὰ στιχηρὰ τῶν αίνων ζήτει ἐν Σελ. 368 τοῦ ᾿Αργοῦ).

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ. Ήχος πός Νη. χ υ ρι ε Ε κε κραξαπρος Σε ει σα κου σο ον μου et sa zou so ov hou Ku bi e & Ku bi e E κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προσχες τη φω La Company of Sandard Sandard νη της δε η σε ως μου δζ εν τω κε κρα γεναι με προς Σε ε ε Ει σα κου σον μευ Κυ υ ρι ι ε. 6 mm m 1/2 2 cm m 1/2 2 cm 2 mm Κ ατ ευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ με α μα ε νω πι ον Σου δι Ε ε παρ σις των χει المراجعة الم ρων μου θυ σι ια ε σπι ρι νη η η ει σα χουσον

المنازدة مرساس مدس مرسان Ε σπε ρε νον σ μνον και λο γι κην λα سے۔۔۔ در کے کی سامیات ک an Dot Xet de mos de do hen of a una مرد تستان المستان المس δο κησαςτου ε λε η η η σαι η μας δι ατης α Κυυριεμηα πορ ρι ι ιψης η μας α πο του προ σω που Σου δι κλ 300 λα το ευμφιδο κη σον του ε λε η η η σαι η μας δι α της α 一分のいろ "いいろいいっつー αι ρε Σιων α γι ιι αμητηρτων Εκ κλη σι ων ددے ہے اسے علی رحدے اللہ Θ_{δ} ou xa tot of xy the prov δS Su yap ϵ $\delta \epsilon$ 50 -- 505 - < e- 500 -- 10 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 -- 50 ξω πρωωωτη δς α φε σιν α μαρ τι ων δι α

مي ورود της ανα ζα α σε ε ως. فسساسی است از ای در سرسی εχ θε ου Πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων ، سے در کے ، پی می تو در در ت γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο νων ο αυ τος εχ της α πει ρο γα α μου σαρ χω θεις δι βου λη η η σει ζαυρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα λαι νε χρω θεν τα ανθρωπον ε σω ω σε δι της ε αυ του ου α να ς χ α σε ε ως. ην εχ νε χρων σου α να ζασινδο ξο λο γου ου ου $\mu \text{ ev } X \text{ or } \text{ se } \delta \text{ is } \eta \quad \eta \text{ so } \eta \text{ hev } \text{ ve } \rho \omega \text{ sag } A \text{ } \delta \alpha \text{ } \mu \text{ is }$ مرستى، دسەسى، دسەن استى αι ον γε ενος εχ της του Α δου τυ ραν νι ι Δ λος δος δος ων ων ση ωδ ε ικκ εδιοδ ζω ην αι αι ω νι υν κλι το με γα ε ελε είος δλ

 Δ o $\xi \alpha$ α σ or X_{pr} $\zeta \epsilon$ $\Sigma \omega$ $\tau \eta p$ Y_{r} ϵ $\Theta \epsilon$ ou μo νo $\gamma \epsilon$ سے ، اب سے و عساسے ver $\delta \hat{\zeta}$ o pros the year of two fau pw $\hat{\lambda}$ hat a var ς ας εκ τα αφουτρε η η με ε ρος. Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε χου σι ως δι η سي المحالية μας ζαυ ρον υ πο μει ναν τα λι χαι Σε προ σχυ νου ου μεν δλ παν το δυ να με Σω τηρ μη α πορ ρε ε ε سرس الادرسي الماسي ψης η μας δές α πο του πρε σω πουσουδε αλλ επ α xou sov xal sw sov η $\mu\alpha\zeta$ $\delta\zeta$ $\delta\iota$ α $\tau\eta\zeta$ α να τα σε ω ως Σουφι λα αν θρω πε. Δοξα Πα τριιι και Υιωδίκαι Α γιω Hveo μα τι. مرسولي مس مسوي **Α** αι νυ υ ν και α ει δ, και, εις τους αι ω νας

22222 των αι ω ω νων α μην. Ο Βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι ι αν δίς ε πι της γης ω ωρθηλι και τοις αν θρω ωποις συν α νε στραφη δζ εκ Παρ θε νου γαρ Α γνις δί σαρ κα προσ λα δο με νος και εκ ταυ της προελ 一つのころに一一一ついっし $\theta \omega v$ he ea a: en he wood yn he we Q^2 eic e ein Ie ος δι πλους την φυ υσιναλλ ου την υ πο ςασινδι e-mose one of δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρωπονδία λη θως χη ρυτ τοντες ο μο λο ر المراجع الم YOU OU HEN XOL CON TON OF ON THEWN & ON I KE TEU ϵ μn η $\tau \eta \rho$ α $\nu u \mu$ $\phi \epsilon u$ $\tau \epsilon \delta \hat{\delta}$ E $\lambda \epsilon$ η $\theta \eta$ $\nu \alpha \iota \tau \alpha \varsigma$ سيدين ويتارين ψυ χας η Χμω ω ων.

(Τὰ ᾿Απόστιχα ζήτει ἐν σελίδι 425 τοῦ ᾿Αργοῦ). Είς τοὺς Αίνους. δ というこうしょう。 イニュ α σα πνο η αινε σα τω τον Κυ ρι ον δζ αι νει ει TE TOV LU U PI OV EX TWV OU PA VWV ∂_{i}^{2} at VEL EL TE αυ τον εν τοις υ ψι τοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω 71122 C A s vei at the au tov may the of Ay ye hot Au tou & وسر المراس من المراس ال at vet et te Au tov an aat At Su va peig Au tou ou ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω. (Τὰ στιχηρὰ τῶν αἴνων ζήτει ἐν Σελ. 465 τοῦ Αργοῦ).

ΤΕΛΟΣ.

KATAAO Γ O Σ

TΩN

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματ	α.
Ų	Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Ελλάδος.	0 (
•	Ή Ίερὰ Σύνοδος	
Q	Σ. Μητροπολίτης Αθηνών και Πρόεδρος της Ιεράς Συνόδου	0
	$Tlpha Mcute{\epsilon} J\eta$	
Ó	Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
ŏ	Σ. Αρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ιωνᾶς.	5
ŏ	Σ. Επίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαΐος.	3
	Σ. Επίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
ŏ	Πανοσιώτ. Αρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Α. Γραμματεὺς τῆς ἱερ. Συνόδου.	2
Ò	Πανοσιώτ. Αρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β΄. Γραμματεύς τῆς Ι΄. Σ.	4
Ó	Πανοσιώτ. Κ. Αμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοχολλιτής της Ι. Σ.	4
Ó	Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεύς τῆς Ι. Σ.	4
	ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.	
Ò	Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης, τακτικός Καθηγητής τῆς θεολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημείῳ ὅθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερόπουλος.	1
Ó	Πανοσιώτ. Αρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ιερο- κήρυξ Αθηνῶν	1
Ó	Εύγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής.	4
	Κ. Παῦλος Σκοῦφος.	4
-	Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Απτικής Κ. Θ. Μαρμαράς.	1
_	Πανοσ. Αρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ρωμανίδης.	4
	Ιερολογιώτ. Αρχιδιάκονος Αθηνών Κ. Προκόπίος.	1
•	Μονά τζε Ηεντέλας.	(,)

	Σώμ
μ Μονή Πετράκη.	`2
Η Μονή Καλολιβαδίου.	2
Η Μονή του Οσίου Μελετίου.	2
Ο Ηγούμενος της εν Σαλαμίνι Μονής της Φανερωμένης.	2
Ο Ηγούμενος τῶν Κλειστῶν.	2
Ϊωάννης Δέρδος Πρεσδύτερος.	4
Ελευθέριος Κουχούλης Πρεσδύτερος.	4
Σ. Κοσμᾶς ίερεύς.	4
Δημήτριος ίερεὺς Σάμιος.	4
Διονύσιος Χούντουμάδης Γερομόναχος.	4
ό τῆς ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης ἱερ. Ανθιμος Αντωνόπουλος.	4
Κωνσταντίνος Πέτρου ίερεύς.	4
Ϊωάννης Τρίμης.	4
" Αθανάσιος Χ. Τριανταφύλλου ζατρός.	4
Μιχαήλ Καρέλης.	4
Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ίερομόναχος.	4
Ο εκ της Μονής της Θήρας Ιεροδ. Ιερόθεος Ηλιάδης.	4
Παππα Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Αγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ.	4
Αντώνιος Ιερεύς Κύπριος έφημέριος είς Νεούπολιν.	4
Ισίδωρος Καπούλιας ίερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεούπολιν.	1
Νπόλαος Ιεροδιάχονος.	4
Γεώργιος Δ. Ρώσσος Μουσικός.	4
Ιωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.	4
Η Μονή τῆς Αἰγίνης.	2
Εύστράτιος Παππά Γεωργίου ίερεύς.	4
Ιωάννης Πίγκος.	. 4
Οί εν τῷ Βασιλ. Διδασκαλείω φοιτωντες σπουδασταί.	
Χρήστος Δημητριάδης.	4
Χρήστος Κωνστανταχόπουλος.	4
Πλίας Κωνσταντόπουλος.	4
Δημήτριος Παππα Ηλιού.	4
Αντώνιος Γεωργόπουλος.	4
Βασίλειος Γενηματάς.	4
Δημήτριος Παππα Ιωάννου.	. 4
Αντώνιος Αντίπας.	4
ιωάννης Θανόπουλος.	1
Γεώργιος Σάρδης.	1
Orphiotokans B. Haiddys.	4
Νικόλαος Γρυπάρης.	1
Απράτοιος Θηβηδόπουλος Απιοδιδάσναλος	Ā

	Σώμ.
Ζανῆς Πετρακάκης.	`4
Γεώργιος Κοκκώσης.	2
Κωνσταντίνος Μεγακλής.	4
Νιχόλαος Αγγελίδης.	4
Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.	4
Νιχόλαος Γεωργιάδης.	4
Μιλτιάδης Βλάχος.	4
Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.	4
Νικόλαος Αγγελόπουλος.	4
. Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.	4
Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μαχεδών.	4
Γεώργιος Χαρδαλούπας.	4
Πατέστος Τζίνης.	4
Αναστάσιος Γερασίμου.	1
Κωνσταντίνος Γρηγοριάδης εκ Φθιώτιδος.	4
Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.	4
Γεώργιος Νιχολάου.	4
Δημήτριος Καλοζύμας.	4
Σπυρίδων Μαρράτος.	. 4
Γεώργιος Κουμαριανός.	4
Γεώργιος Μανοῦσος Δημοδιδάσκαλος.	4
Λεωνίδας Αργύρης Δημοδιδάσκαλος.	4
Αντώνιος Νικολαίδης Δημοδιδάσκαλος.	4,
Γεώργιος Κριεζής Δημοδιδάσκαλος.	4
Γεώργιος Καραπιπέρης Δημοδιδάσχαλος.	4
Κυριακός Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.	4
OF THE OTHERS TELL ADDITION	
ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.	
ό Πανιερώτατος Επίσκοπος Θηδῶν καὶ Λεδαδίας Κ. Αδράμιος.	2
Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Γερμανὸς Ηγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Αθ. Λεβαδίας.	4
Γ. Φωκαΐδης.	4
Μ. Ιωάννου Τζώρτζης ζωγράφος.	4
Διονύσιος Ιερομόναχος έκ τῆς Μονῆς τοῦ ὁσίου Λουκᾶ.	4
Ιωσήφ Ναθαναήλ Μοναχός εκ της Μονης Δομπου.	4
Αγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχός » » » »	4
Αιονύσιος Μοναχός » » » » » »	A
Μονάχος "" " " " " " " " " " " " " " " " " "	
manny more of the world mortie.	•

οι εν Χαλκιδι.

<u> </u>	:65p
Ο Πανιερώτατος Αργιεπίσχοπος Χαλχίδος Κ. Καλλίνιχος.	`3
Ο Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Αρνάνης έχ της Μονής Μακρυμάλης.	2
Ο Προηγούμενος Κ. Γαδριήλ Αρνάνης ἐχ τῆς Μονῆς Μαχρυμάλης. Γρηγόριος ἱερομόναχος Μήτας. Παταιος Γεωργίου. Αμβρόσιος ἱεροδ. ἐχ τῆς Μονῆς Μαχρυμάλης. Γεώργιος Χ: Δημητρίου ἱερεύς. Ηλίας Παρασκευὰς Λέσδιος ψάλτης. Νικόλαος Ζαφειρόπουλος ἱερεύς. Παντελ. ἱερεύς. Αναγνώστης παπ. Βασιλειου. Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ άγ. Χαλκίδος. Δημήτριος Χρυσοστομίδης ἵμβριος. Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλη τοῦ άγίου Νικολάου τοῦ άγίου Δημητρίου καὶ τῆς άγίας Παρασκευῆς. Οἱ ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλω ἐνοριακῶν Εκκλησιῶν Μιχαὴλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν ἱεραρχῶν. Οἱ ἐν Γλώσση τῆς Σκοπέλου ἐφημ. ἱωαν. Δημητ. καὶ Κως. Αποςόλου. Οἱ Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη. Νικηφόρος Μωραϊτάκης ἱερομόναχος. ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ. Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος. Η Μονὴ Αγάθωνος. Η Μονὴ Αντινίτζης. Η Μονὴ Μαλασσίνης. Η Μονὴ Λαδίου. Η Μονὴ τοὺ άγίου Κωνσταντίνου. Οι ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.	4.
	4
	4
	4
	4
	4
	4
	4
	4
	4
Οί Επίτροποι των έν Χαλκίδι ένοριακών Εκκλ. τοῦ άγίου Νικο-	
	3
	2
	ບ. 2
	2
	1
ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ.	
Ο Πανιερώτατος Αργιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
	4
	4
	4
•	4
Η Μονή του άγίου Κωνσταντίνου.	4
ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.	
δ Πανιερώτατος ἐπίσχοπος Φωχίδος Κ. Ιωσήφ.	2
	2
	2
οι εν γαλαξίδιο.	
Ν. Π. Βατικιώτου Μουσικός.	ï
	4
•	

	$\Sigma \omega \mu$.
Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης.	4
ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάγνου.	4
Λουκᾶς Κ. παπ. Ἰωάννου.	4
OI EN AKAPNANIA.	
Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Ακαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ. Θεόφιλος.	3
Ο Μουσικολογιώτατος Αρχιδιάκονος Κ. Ανθιμος.	4
Τὸ Εχχλησιαστικόν Συμβούλιον τοῦ άγίου Παντελεήμονος.	4
Σ. Γεωργόπουλος.	4
Αντ. Περδικάκης.	4
Δημήτριος Ματραπύλιας.	4
Αλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος.	4
Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.	4
Κωνσταντίνος Βρετός.	4
Βασίλειος Κουτζουβέλης.	4
Νικόλαος Ασπροϊέραξ, Ιερεύς καὶ μουσικός.	4
Η Εκκλησία είς Καρβασαρᾶν.	4
Αθανάσιος Φόφολος Μουσικός εν Αἰτωλικῷ.	4
Τὸ Εχχλησιαστιχὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.	4
Αντώνιος Χ: Αποστόλου.	4
Αναστάσιος Καρβελᾶς εν Αἰτωλικῷ.	4
Γεώργιος Ιερεύς παπ. Στρατόπουλος εν Λίτωλικώ.	4
Ιωάννης παπ. Σταματόπουλος όμοίως.	4
Η Εκκλησία τοῦ ἐν Μεσολλογγίω άγίου Σπυρίδωνος.	4
Η διατηρουμένη Μονή τῆς άγίας Αἰκατερίνης.	4
Η διατηρουμένη Μονή Αγγελοχάστρου.	4
Η διατηρουμένη Μονή Μυρτιᾶς.	. 4
Η διατηρουμένη Μονή Ρόμησον.	. 4
Ανθιμος Αρέθας.	4
ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.	
Γ. Σκρέκος Μουσικός.	*
Οί Μαθηταί αύτοῦ.	
Προχόπιος Κωνσταντίνου.	4
Σταμούλης Βασιανός.	4
Κωνσταντίνος παπ. Θανόπουλος.	4

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

	Σώμ.
Παντολέων Κακαβίας:	- 4
Παντολέων Καχαδίας: Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος. Χρήστος, Ιερεὺς Πανταζής. Χρήστος Νέμπαρης ἐχ Βονίτζης. ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ. Ο΄ Πανιερώτατος Αρχιεπίσχοπος Αργολίδος Κ. Γεράσιμος. Η΄ Ιερά Μονή Καρεχαλά. Η΄ Ιερά Μονή Αγουτος Η΄ Ιερά Μονή Επιδαύρου. Ο΄ Ελληνοδιδάσχαλος Π. 'Αγαθοχλής. Ανδρέας Στεφανίδης ἐχ Ναυπλίας. ΟΙ ΕΝ ΤΔΡΑ. Ο΄ Πανιερώτατος ἐπίσχοπος Τόρας καὶ Σπετζών Κ. Νεόφυτος. Η΄ Ιερά Μονή τοῦ Προφήτου Ηλιοῦ Ο΄ Πανοσιώτατος ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐγ Τόρα ἐνοριαχοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόχου. Οἰ Λιδεσιμώτατοι. Γεώργιος Μάνος Ιερεύς. Δωρόθεος Βαλσάμάχης Ιερομόναχος. Οἰ Κύριοι. Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Τόρα ἐνοριαχοῦ Ναῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόχου. Δ. Κοχχίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ. Αναστ. Κάδουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ. Οὶ Δημοδιδάσχαλοι "Υδρας. Δ. Σχχχόραφος. Ι΄ Ελαχχόπουλος Μουσιχός. Γεώργιος Α. Ραγχόπουλος. Σταῦρος παπ. Μανουήλ Μπίχου.	4
	4
	4
OI EN APFEI.	
Ο Πανιερώτατος Αργιεπίσκοπος Αργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
	2 2
	, 9
	2
	4
Ανδρέας Στεφανίδης εκ Ναυπλίας.	4
ΟΙ ΕΝ ΥΔΡΑ.	
Ο Πανιερώτατος ἐπίσχοπος Υδρας καὶ Σπετζών Κ. Νεόφυτος	3
	2
Ϋδρα ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4
Οι Λιδεσιμώτατοι.	
Γεώργιος Μάνος Ιερεύς.	4
	Ä
	4
Δωρόθεος Βαλσάμάκης Ιερομόναχος.	1
w .	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	4
	1
	1
Οι Δημοδιδάσκαλοι "Υδρας.	
	4
	4
	4
	4
	4
Τι ζν Πόρω Ιερά Μονή της Ζωοδόχου Πηγής.	2

	Σώρ.
Χρῆστος ΙΊλ. παππᾶ Μικρόπουλος.	.4
Ανδρέας .Χ. 'Αρβανιττογλανόπουλος.	. 4
Ανδρέας Γ. Ηλιόπουλος.	4
Διονύσιος Χ. Κλυθυρόπουλος.	4
ἐωάννης παππὰ Κυριακόπουλος.	4
Η. Οἰχονόμου	4
ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΊΝΑ	
Δανιήλ Κωστόπουλος 'Αρχιμανδρίτης.	4
Ανδρέας Οἰκονόμου Ιερεύς.	1
Αντώνιος Οἰκονόμος εξ Τόρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.	4
Διονύσιος Μυλιώτης.	4
Σπυρίδων Καρκαβίτζας	1
Αγάπιος Ηγούμενος της μονής Βλαχέρνης.	2
οι εν πυργο	
Of EW HILL	
Ο Κ. Λυχούργος Κρεστενίτης.	ર્ય
Αί Εχχλησίαι.	4
Τοῦ Αγίου Νιχολάου.	4
Τοῦ Αγίου 'Αθανασίου.	[4
Τής Αγίας Κυριακής.	4
Ο Ηγούμενος της μονής Σκαφιδίας Γρηγόριος.	2
Ο Ηγούμενος της μονής Κρεμαστής Φιλόθεος.	2
Αρμόδιος Γ. Ζάκετος.	4
Χαράλαμπος παππα Γεωργίου Ιερεύς.	4
Απόστολος Ιερεύς Μπέτζηκας.	1
Φώτιος παππά Γεωργίου Ιερεύς.	. 1
Or Day well and Developed	
οι εν καλαβρύτοις.	
Ο Πανοσ. Κύριος Ναθαήλ Γολφτνος Ιεροκήρυξ 'Αχαίας.	1
Ν. Βησσαρίων Αγγελίδης.	4.
Στέφανος Ανδρέου.	4
Παναγιώτης Ιερεύς.	-4
Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.	5
Δωρόθεος Αργυρόπουλος 'Ιερομόναχος.	4.
Αθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.	4
Νικόλαος παππα Ίωάννου.	4 .
Κωνσταντίνος Νικομίδου.	1

OI EN MANTINEIA.

Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Μαντινείας καὶ Κυνουρίας Κ. Θεο-
φάνης. Σώμ. 3
Οξ επίτροποι του ναού του Αγίου Δημητρίου.
Οἱ ἐπίτροποι τοῦ ναοῦ τῶν Ταξιαρχῶν.
'Ο Ηγούμενος της μονής Λουκούς καὶ Αρχιμαν. Κ. Ιωσήφ Κοράλ- λης.
Ο Ηγούμενος της μονής Παλαιοπαναγίας Κ. Δανιήλ.
Ο Ηγούμενος της μονής πακαιοκαναγιας το ακτιρί Κυπρια-
νὸς Μαντζαράκης.
Ο Ηγούμενος Μαλεδής Παρθένιος παππᾶ Γιαννόπουλος.
Ο Ηγούμενος της μονής Σίντσας Νικόδημος.
'Ο Ηγούμενος της μονής Καρυάς Ίγνάτιος Κρημίτσιος.
Η μογή Ελωνας.
Ο Ήγούμενος της Επάνω Χρέπας.
Ο Δημοδιδάσκαλος Λεωνιδίου Πανταζής Δολλανίτης.
Αλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης εν Λεωνιδίω.
΄Ο ἐχ Μελάλων τοῦ δήμου Λημναίου, Δημητ. Ζχρόχωστας.
Δημήτριος Θ. Καραμάνος.
ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.
Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Μεσσηνίας Κ. Προκόπιος.
Η Μονή Διμιόδας.
Η Μονή Μαρδακίου.
Il Movn Boulardou.
Η Μονή Βελανιδίας.
'Ο 'Ιερομόναχος 'Ιερεμίας Δημόπουλος.
Θεόδωρος Μανζαβάκης ἐπίτροπος τοῦ παλαιοῦ Αγίου Νικολάου.
ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.
Αδαμάντιος Ίωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος.
Νεόρυτος Γεωργίου Ελληνοδιδάσκαλος.
Ν. Παππαχατζής Ελληνοδιδάσκαλος.
Χ. Ίωαννίδης δημοδιδάσκαλος.
Ν. Δαφνόπουλος.
Οἰχονόμος Καραχούλιας ἀπὸ Οἴτυλον.
Θεοδόσιος Σπυρόπουλος 'Ιερεύς.
Κωνσταντίνος Πατρίκος Ίερεύς.
Παναγ. Πολυχοονόπουλος Ίερεύς.
Κωνσταντίνος Κυριαζόπουλος Ίερεύς.
Ν. Καστάνης Ίερεύς.
Αὐζέντιος Ἱεροδιάκονος.
Μ. Μπαρλής Επίτροπος του άγίου Νικολάου.
Κ. Αγγελόπουλος » » τοῦ άγίου Ίωάννου.

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Ιωαν. Καραλίας Επιτροπος της Υπαπαντής. Σώμ	,. 1 A
Μιχαήλ Οἰκονομάκος η τοῦ άγίου Γεωργίου.	A.
Στ. Μπασκατνος.	ı A
Σπ. Σπ. Μπατσιφάς.	A A
Ίωάννης Τσιγαρόπουλος.	4
Ίωαν. Κωνστάνταρος.	4
Γ. Μπισμ.πίκης.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Χρήστος Οἰκονομόπουλος	4
Δημήτριος Δημόπουλος.	. <u>.</u>
Α. Α. Ζαμπουρος.	
Ίωαν. Τριπακαίας,	7 #
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκλόπουλος.	1
Λεωγίδας Φωτόπουλος,	7
Ν. Ίωαν. Αλεδίζος.	r a
Σταυρος Ν. Κώνστας.	. 4
OI EN MONEMBAΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤΗ.	
Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Κύ-	,
ριος Διονύσιος.	4
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν άγίων Τεσσαράκοντα,	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν άγίων Αναργύρων.	2
Τὸ χρινὸν τῆς μονῆς Γόλης.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου.	2
Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης.	3
Ο Του άγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσυγ. Κ. Παρθ. Χρ	
σακάκης της Ευναί Αυτ	
ύ του άγίου Μονεμδασίας, και Σπάρτης, Ιεροδιάκονος Ν. Σαραντ	0 -
πουλος.	4
λθανάσιος Διαμαντόπουλος.	1
Παναγιώτης Ιερεύς.	4
Πατσιος Ιερομόναχος Βορβάκης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης. ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΥΛΩ.	4
Πέτρος Α. Σκαρπαλέζος.	1
Γεωρ. Χ. Πετράκη.	4
Ιωάννης Μωχέας.	. 4
Στ. Γ. Αλεπουδέας.	4
Αναγ. Φιλιππίδης.	4
Π. Ϊερεύς Γκουρκέας.	4
Χρ. Δ. Πατριαρχέας.	4
1'. Πατριαρχέας.	4
Νλ. Οἰκονομέας.	1
Γ. Α. Μπακίδης.	4
Μέξιμος Ιεροδιάκονος Μ. εξ Αρεουπόλεως.	1

Νιόλάος Παππουλάχος η Μαυρομιχάλης.	Σώμ. 4
οι εν στρώ.	`,
Χ Αντώνιος Μησέζος.	4
Μενουήλ Κατζικίδης.	4
ἰκάννης Μαντόπουλος.	4 .
Διεήτριος Ιωαννίδης.	.4
Ιώργιος Μ. Ελευθεριάδης.	4
Ι. Ι. Παππαδάκης.	. 4
οι εν ανδρώ.	
ΕΠανιερώτατος επίσκοπος Ανδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος.	2
Η Ιερά μονή της Παναχράντου.	2
» » τοῦ ἀγίου Νικολάου.	2
» » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2
	. 4
Σ. Καΐρης. ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.	•
44 · K ·	A
Ολονόμος Κοζαδίκος.	
Σαιελάριος Μήλιος.	,
Δημήτριος Γιατρούδης.	7
ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.	
Ο Πανιερώτατος επίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος.	2
Η Μονή ή διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουδάρδα.	9
Εμπανουήλ Ακυλας.	4
Η Μονή Φανερωμένη είς Νάξον.	2
OF EN OHPA-	•
Ο Πανιειώτατος ἐπίσκοπος θήρας Κ. Ιερόθεος.	3
Ο Επίτροπος της εν εμπορείω δημοτικής εκκλησίας Κύριο	ς Áθα -
νάσιος Κωστάκης.	4
Ο Επίτροπος τοῦ ἐν Θήρα ναοῦ τῆς Υπαπαντῆς Κ. Ιωάννης.	4
δ Ιερός Ναός τῶν Εἰσοδίων.	4
Ν ἐν Θήρα μονὴ τοῦ προφήτου Ηλιοῦ.	2
Η εν Αμουργώ μονή της Θεοτόχου.	· 2
Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Ιωάννης Γαρουφαλής.	. 4
OI EN AAEEANAPEIA.	
Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ίερᾶς μον	ής του
Αγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος.	4
Ο Μουσικολογιώτατος Κ. Ιωάννης Νικολαίδης Καισαρεύς	Πρωτο-
ψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς.	ં ય
Μιχαήλ Δελιγραμμάτικας.	4
Γεώργιος Κορωναΐος.	4
Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεύς.	À
Ο Ιεροδιάχονος της αυτης μονης Μεθόδιος Κ. Μ.	
The state of the world morelly modelly the	- T

	•••		
	Χ. Σπύρος, Χ. Διαμαντάρης Καστελορίζιος.	Σώμ.	Ì
	Κ. Δημηφίου Βλαστὸς Ρόδιος.	·	Ī
	Κωνστ. Δ. Κύπριος.		1
	OI EN KAÏΡΩ.		
بنج	Ν. Πιταρίδης.		2
	Δημ. Φιλίππου.		
•	ίωαν. Πουλίδης.		1
	Τρηγ. Ιεροδιάκονος.		4.
	Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.		•
	Π, Αὐγουσεῖνος		į
	Συμεών Νιχολάου.		1
	Δημ. Γεωργιάδης.		l
	Αλέξ. Ιωάννου.		4
	Δημ. Κ. Πισσάρα.		4
	Γεώρ. Κ. Πισσάρα.		4
	Δημ. Αποστόλου.		1
	ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.		
	Ο Πανοσιολ. Εφημέριος της Μητροπόλεως Κ. Ιωακείμ		4
	Ο Αίδεσιμώτατος Ερημέριος της Μητρ. Κ. Μηχαήλ.		4
	Η Ελληνική Σχολή.		5
	Ο Μουσικολ Πρωτοψάλτης της Μητρ. Κ. Αγγελ. Κυριακίδης	•.	4
	Ο Λαμπαδάριος Κ. Ιωάννης Χ. Παππα Αθανασίου.	·•	Ā
	Ο Ελλόγιμος υποδιδάσκαλος τῆς έλληνικῆς Σχολῆς Κύριος Γε	ശ്രാം	•
	Κωνσταντινίδης.		4
•	Ο Ελλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης»		4,
	Ο Ελλόγιμος Σλαθονοδιδάσκαλος Κ., Γραγόριος Αικολάου.	•	4
	Οί Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Ατδίνογλούς.	•	ø
	Κ. Αλέξανδρος Αδαμαντίδης Ζωγράφος.		4
	Κωνσταντίνος Ιωάν. Περίδης.		
	Φίλιππος Ζωγράφος		4.
	Χ. Παναγ. Αθανασίου.		4
	Απόστολος Δ. Τεκνονίδης.		À
	Χρηστος Πολυχρονιάδης.		
	Κωνσταντίνος Χρηστου.	•	
	OI EN BIENH.		•
٠	ὁ Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Κοσμάς Β. Αοδερόπουλος.		3
	Ο Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαιρωνίδης.		4
	Η Εθνική Ελληνική Σχολή.	A	Ũ.
	×		٠.
	Κωνσταντίνος Μαυρογιανούπουλος Βυζάντιος.	,	A
	Νικόλαος Παπαγεωργόπουλος δημοδιδάσκαλος.	; ;	i A
	X nachor Symu hovenor	•	1

Ζαφείριος 'Αποστόλου Ζαφειρόπουλος, Πρωτοψάλτης έν τῷ ἐν 'Αθήναις ἱερῷ ναῷ τῆς ἀγίας Εἰρήνης, ἀνὴρ μουσικὸς καὶ μουσικολόγος, μαθητὴς ἐγένετο πρῶτον Γεωργίου τοῦ Κρητὸς καὶ εἶτα τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου ἐν τῆ πατριαρχικῆ Μουσικὴ Σχολῆ, ἐξ ἡς ἔλαδε καὶ δίπλωμα· ὁ Ζαφείριος εὐδυκίμως ἐδίδαξε τὴν μουσικὴν καὶ ἐν 'Αθήναις. 'Εμέλισεν ἔνα πολυέλεον εἰς ἡχον ἐναρμόνιον, δύο «'Αξιόν ἐστιν» εἰς ἡχον Πλ. Α΄ καὶ Πλ. Β΄, χερουδικά, κοινωνικὰ καὶ τὴν δοξολογίαν τῆς ἐθνικῆς τελετῆς ῆτοι τὸν Κ΄ ψαλμὸν «Κύριε ἐν τῆ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ δασιλεύς». 'Εξέδωκεν ἐν 'Αθήναις τὸ 'Αναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου, ἐδημοσίευσε δὲ (τῷ 1842) καὶ διατριδὴν περὶ Μουσικῆς κατὰ τοῦ Λεσδιακοῦ συστήματος 1129. 'Απέθανεν ἐν τῆ πρωτευσύση τοῦ ἐλληνικοῦ βασιλείου τῷ 1851.

¹¹²⁹⁾ Ὁ Γεώργιος Δέσδιος καὶ τὸ Δέσδιον αὐτοῦ σύς ημα ὑπὸ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου διδασκάλου τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Ἐν ᾿Αθήναις 1842.